



ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES
ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

**ÉCOLE
FRANÇAISE
D'ATHÈNES**

Rapport d'activité 2015



Table des matières

I - 2015, UNE ANNEE DE CRISE	p 5
A) LE RÉSEAU DES EFE	
B) GOUVERNANCE ET RESSOURCES HUMAINES	
C) IMMOBILIER	
D) GESTION DE LA RECHERCHE	
E) ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DU DIRECTEUR	
II - RECHERCHE ET FORMATION	p 15
A) RAPPORT DE LA DIRECTION DES ÉTUDES ANTIQUES ET BYZANTINES	
B) RAPPORT DE LA DIRECTION DES ÉTUDES MODERNES ET CONTEMPORAINES	
C) RAPPORT SUR LES ACTIVITÉS DES MEMBRES	
D) LES ALLOCATAIRES DE RECHERCHE	
III - RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES	p 68
IV - DOCUMENTATION	p 81
A) BIBLIOTHÈQUE	
B) ARCHIVES	
V - PUBLICATIONS	P 115
VI - VALORISATION	p 133
A) COMMUNICATION ET RÉSEAUX SOCIAUX	
B) EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS	
C) ACCUEIL DU PUBLIC	
D) ACTUALITÉS	

L'année 2015 a été une année difficile pour la France et la Grèce : de terribles attentats ont frappé la première en janvier et en novembre (et je tiens à remercier tous les collègues et amis de Grèce qui nous ont exprimé leur solidarité) ; des incertitudes politiques et économiques ont marqué la seconde profondément. La crise économique et les mesures de redressement du pays ont affecté et affectent l'activité de l'établissement de multiples manières. Dans ce contexte, l'annonce du prélèvement sur les fonds de roulement de l'établissement était doublement une mauvaise nouvelle : en ponctionnant la capacité d'investissement de l'établissement, ce prélèvement obère la politique immobilière que nous devons mener pour maintenir en état un parc immobilier composé de 27 bâtiments ; en faisant porter cette ponction sur l'exercice 2015, l'École a été obligée de réduire son activité pour éviter tout déficit. Renouvelé dans mes fonctions de directeur au 1^{er} septembre 2015 pour un nouveau mandat de 4 ans, je ne peux que souligner combien la préparation du prochain contrat quinquennal (2017-2021) doit s'accompagner d'un échange constructif avec la tutelle pour donner à l'École les marges de manœuvre dont elle a besoin si elle veut conduire une politique scientifique ambitieuse. Nous sommes d'autant plus reconnaissants à nos partenaires (95 en tout) et à nos mécènes de nous avoir soutenus en cette année difficile. Je tiens à remercier en particulier le Ministère des Affaires Étrangères et la commission des fouilles qui a contribué au financement de quatre de nos programmes.

Mais l'année 2015 a aussi apporté son lot d'heureux événements et de surprises : le 23 octobre l'École a reçu le président de la République française, accompagné des ministres de la culture et de la communication et de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche dans une visite mémorable ; l'exposition Terrapolis organisée par la fondation NEON dans le jardin de l'École a connu un énorme succès en recevant plus de 15 000 visiteurs. L'activité de l'EFA, encore intense malgré les circonstances, a été rendue possible, comme chaque année, grâce à au ministère grec de la culture. Je veux remercier Mme la Secrétaire Générale du Ministère, Mme Maria Vlazi ; la directrice générale des Antiquités, Mme Elena Korca, ainsi que les directrices Mesdames Elena Kountouri, Souzana Choulia-Kapeloni, Evgenia Geroussi et Konstantina Benissi et, à la direction des anastyloses, M. Dimosthénis Svolopoulos. Nous avons aussi trouvé, comme chaque année, dans les éphories auprès de nos collègues, le meilleur accueil, à Cavalla auprès de Mesdames Dadaki et Malamidou, à Delphes Mme Psalti et M. Petrocheilos, à Délos M. Athanassoulis et Mme

Rapport d'activité 2015 de l'École française d'Athènes

Papadopoulou, à Argos, Mmes Papadimitriou et Banaka, à Hagios Nikolaos, Mmes Sofianou et Zographaki, et à Hérakleion, Mme Sythiakaki. Enfin à Chypre, je remercie vivement pour leur aide la directrice du Département des Antiquités, Mme Marina Solomidou-Ieronymidou, la directrice des musées Mme Despo Pilidès et à Limassol notre collègue Yannis Violaris.

Enfin je tiens à exprimer ma vive reconnaissance au personnel de l'École qui a mis cette année encore son dévouement et ses compétences au service de l'établissement.

Athènes, le 10 octobre 2016

Alexandre Farnoux
Directeur de l'École française d'Athènes



I – 2015, UNE ANNÉE DE CRISE

L'année 2015 a été une année difficile à double titre. D'une part, le contexte de crise politique et économique en Grèce a été amplifiée avec en point d'orgue l'instauration du contrôle des capitaux durant l'été ; d'autre part, la ponction exceptionnelle sur les fonds de roulement de l'établissement, pesant en réalité sur l'exercice 2015, a obligé à une réduction des dépenses et limite, à terme, la capacité d'investissement de l'établissement.

A) LE RÉSEAU DES EFE

Le réseau des Écoles françaises à l'étranger a reçu un nouveau développement en 2015 avec la signature de la convention qui institue un comité des directeurs avec présidence tournante. L'École française d'Athènes a assuré cette présidence à partir du mois de janvier (convocations, ordre du jour et compte-rendu). Le comité s'est réuni au Caire, à Rome et à Paris. Outre les opérations scientifiques communes que l'on verra plus loin, ont été organisées une journée thématique sur Archéologie monumentale et conservation (2-6 mai 2015, Le Caire), une réunion de travail sur les éditions et la question de la diffusion (14-15 septembre 2015, Rome) et la signature d'une lettre de mission commune sur la question de la diffusion des publications des Écoles du réseau (15 décembre 2015, Paris). Les directeurs des Écoles sont désormais adhérents à la Conférence des Présidents d'Université au titre du réseau des EFE. Pour la première fois, les EFE ont tenu un stand commun aux Rendez-vous de l'Histoire à Blois du 7 au 9 octobre 2015 et organisé une table ronde sur la chute des empires.

Dans le cadre du réseau, les membres de l'EFA ont organisé en mars 2015 un voyage d'étude en Italie avec l'EFR, avec le soutien du Centre Jean Bérard de Naples (visite de Pompéi et de Paestum).



Figure 1 : Voyage d'étude des membres à Pompéi

Par ailleurs, se sont poursuivis les échanges entre EFE au niveau des services (responsables administratifs, directeurs généraux des services et agents comptables réunis à Athènes le 1^{er} et le 2 octobre ; les responsables des publications ; les conservateurs de bibliothèque ; les responsables des archives). Ces échanges permettent de partager une expertise, de mutualiser une formation, de faire converger des pratiques. On peut considérer que le réseau des EFE est devenu en quelques années un horizon partagé et qu'une dynamique d'équipe a été constituée. Il reste maintenant à faire connaître ce réseau. La création d'un site internet, inscrit à l'ordre du jour en 2015, sera réalisé en 2016.

B) GOUVERNANCE ET RESSOURCES HUMAINES

L'année 2015 a été marquée par un renouvellement important des personnels. Tout d'abord, le directeur s'est vu reconduit dans ses fonctions au 1^{er} septembre 2015 pour un second mandat de 4 ans, après un bilan présenté aux conseils en mars et une audition en juin devant une commission *ad hoc*. Une lettre de mission du MENESR est venue fixer les objectifs de ce nouveau mandat. Ensuite, le directeur des études antiques et byzantines, Julien Fournier, a été renouvelé pour un mandat de 3 ans au conseil scientifique du 25 juin 2015. Son dévouement et sa compétence scientifique ont été unanimement soulignés. Enfin il a fallu procéder à deux recrutements. Le nouveau directeur des études modernes et contemporaines a été choisi parmi quatre candidats. Il s'agit de Tassos Anastassiadis. Né en 1970, M. T. Anastassiadis est assistant-professeur à l'Université McGill depuis 2011, sur la chaire Papakristidis en *Modern Greek Studies*. Agrégé d'histoire, il a fait son cursus à Thessalonique, à l'Université du Vermont et en France (notamment à l'IEP de Paris). Trilingue, il a soutenu une thèse en 2006 sur l'Église de Grèce et la sécularisation, sous la direction de M. Lazare. Membre de l'EFA de 2006 à 2009, il a consacré son programme de recherches à la présence catholique entre 1912 et 1939 dans le Sud-Est européen. Il a exercé de nombreuses fonctions temporaires à l'université : université de Saint-Quentin-en-Yvelines en 2002-2004, chargé de conférences de 2004 à 2009 à l'EPHE et à l'EHESS, MCF associé à l'IEP de Paris. Il est membre élu au conseil exécutif des *Modern Greek Studies*. Il a publié 22 articles et plusieurs actes de colloque. À la suite du départ de la conservatrice de la bibliothèque, Mme K. Brzustowski-Vaïsse, un nouveau conservateur a rejoint l'établissement. Il s'agit de M. François-Xavier André, directeur adjoint à la direction des Bibliothèques Universitaires de la Sorbonne Nouvelle – Paris 3, qui a pris ses fonctions de

directeur de la bibliothèque de l'École au 1^{er} septembre 2015. Âgé de 36 ans, il a été en poste (2011-2013) à Paris 3 comme responsable de la formation des usagers, accueil des doctorants, gestion des collections d'histoire. Il est professeur certifié d'histoire-géographie et diplômé de l'ENSSIB en janvier 2003.

Du point de vue budgétaire, les faits marquants de l'exercice 2015 sont les suivants¹ :

- Le **contexte extrêmement fragile** qui a affecté le climat général et la situation politique et économique de la Grèce tout au long de l'année 2015, avec une période particulièrement délicate de plusieurs mois en milieu d'année, (incertitude quant au maintien dans la zone Euro, mesures de contrôle des capitaux, fermeture des guichets bancaires et d'établissements) pesant lourdement d'abord sur les conditions de l'exécution des opérations même les plus courantes, avec la nécessité de mise en place de dispositifs adaptés (paiement des salaires notamment) mais au-delà sur les possibilités pour l'établissement de poursuivre ses missions dans un environnement extrêmement fragilisé au plan des moyens et des relations avec les partenaires institutionnels
- -S'agissant des moyens propres de l'établissement, la **mesure de mobilisation du fonds de roulement** intervenue au cours d'année, qui s'est traduite par une ponction exceptionnelle de 295 895 €, nonobstant le maintien du prélèvement d'office au titre de la contribution au redressement des comptes publics (136 K€) et de la réserve de précaution (de surcroît portée de 4 K€ à 13K€). Est en revanche à souligner le versement de l'augmentation contractuelle (bonus de mutualisation 68 K€) et l'octroi d'une dotation spécifique au bénéfice du soutien au dispositif de sécurisation des établissements.
- L'incidence notable sur les charges de personnels des **mouvements intervenus au sein des effectifs** :
 - départ et remplacement de la responsable de la Bibliothèque, avec un mouvement au cours de l'été ;

¹ Les lignes qui suivent sont empruntées à la présentation au CA du 10 février 2016 du compte financier de l'exercice 2015 par S. Lemarchand, agent comptable.

- départ de la Directrice des études au 31 août, et dont le remplacement n'a pu intervenir avant la fin de l'exercice ;
- remplacement à l'automne 2015 des techniciens informatique et PAO contractuels par 2 titulaires (avec organisation à l'EFA d'un concours externe ITRF). M. Julien Bousseau rejoint, sur un poste de technicien de recherche et de formation, le service informatique de l'École en remplacement de M. Christophe Philippe ;
- cédésation d'une contractuelle (chronique des fouilles en ligne) ;
- financement par l'ANR (projet CIBEC) depuis septembre d'un poste de chercheur contractuel (membre jusqu'au 31/08/2015) ;
- La mise en œuvre de **mesures et principes de nature à préserver les équilibres budgétaires** nécessaires (réduction du budget scientifique, des bourses, accentuation des efforts d'économie, octroi de moyens pour le développement du service des archives, poursuite du programme immobilier).
- La poursuite du processus de **Contrôle Interne Comptable et Financier**, et la préparation au passage à la GBCP en 2016.
- **La conclusion de l'audit de l'Agence comptable** conduit, en octobre 2014, par la Cellule Audit de la Trésorerie Générale pour l'étranger (TGE) avec la production du rapport définitif en début 2015.
- L'apparition de plusieurs **difficultés** d'ordre administratif voire précontentieuses, en grande partie d'origine externe, qui ont pesé sur la conduite des projets, notamment en matière immobilière (salle de conférences, Amathonte).

Alors que 2015 aura été dominé par un contexte général grec particulièrement difficile, l'année restera marquée, au plan budgétaire, par une mesure exceptionnelle de mobilisation du fonds de roulement de l'EFA, -en réalité sur les ressources du seul exercice 2015- ce qui a nécessairement pesé sur les moyens courants. Pour autant, les efforts déjà engagés dans la rationalisation des principaux postes de dépenses ont été poursuivis et amplifiés grâce à l'action du responsable administratif en vue de préserver au mieux les principaux axes de la

politique de l'établissement ; même si ces efforts ont un coût, d'autres ont également dû être entrepris pour régler des contentieux potentiels dans des domaines divers (immobilier, ressources humaines, fiscalité, assurance, etc.).

C) IMMOBILIER

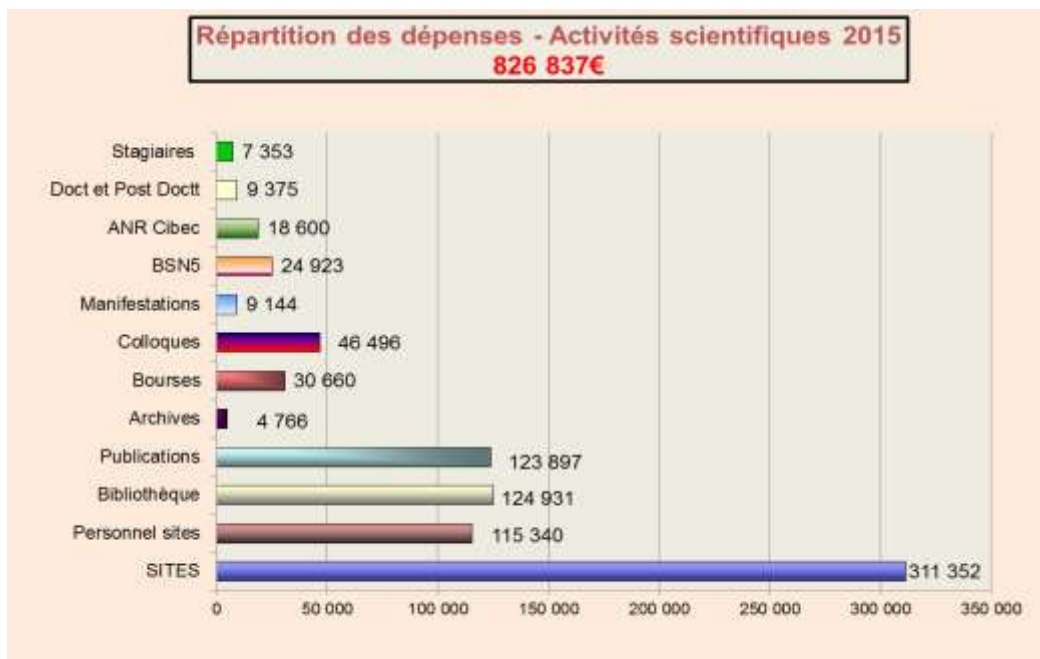
Avec 27 bâtiments répartis dans toute la Grèce et à Chypre, l'immobilier pèse lourd dans le budget de l'EFA, tant en fonctionnement qu'en investissement. Il faut rappeler que cet immobilier, outre le siège à Athènes qui joue le rôle d'un centre de documentation et d'hébergement des chercheurs de nos programmes, recouvre aussi les maisons de fouilles et les magasins de stockage du matériel archéologique sur les sites. Il s'agit donc d'outils très importants de la politique scientifique de l'École. Mais c'est un immobilier ancien dont les besoins en matière d'entretien et de rénovation sont réguliers et importants.

L'École a lancé au siège la rénovation de la salle de conférence. Le 3 décembre 2015 a eu lieu l'ouverture des candidatures pour le chantier dans le cadre d'un marché public. Après des difficultés administratives surmontées seulement en 2015, ce chantier permettra de doter l'EFA d'une salle de conférence aux moyens modernes (traduction simultanée, enregistrement audio-visuelle, retransmission en directe, climatisation silencieuse etc.). Provisoirement, l'établissement utilise l'ancien musée des moulages rénové en 2014. Les maisons de fouilles de Malia (Crète), de Delphes et de Thasos ont fait l'objet de travaux de remise en état ainsi que l'appartement de l'intendante au siège de l'École.

D) GESTION DE LA RECHERCHE

En 2015, le budget scientifique, hors documentation, s'élevait à 626 669 € en baisse par rapport à 2014 (705 719 € en 2014). C'est sur lui qu'a porté une partie des efforts d'économie pour stabiliser les dépenses et équilibrer le budget. Les autres efforts ont affecté les contrats avec une partie de nos fournisseurs, renégociés à la baisse par le responsable administratif de l'établissement. La répartition des dépenses dans le budget scientifique suit les mêmes orientations que les années précédentes. Les sites sur lesquels l'École déploie son activité scientifique continuent de mobiliser la part la plus importante de nos ressources. Il s'agit d'opérations de terrain (prospections, fouilles, restaurations) et d'études qui font l'objet de demandes d'autorisation auprès du ministère grec de la culture. Il faut signaler qu'en 2015 un mode original de gestion de site a été inauguré avec les autorités grecques.

Sur proposition de l'École, le conseil archéologique central a validé la création d'un comité franco-grec de gestion du site de Délos. Composé du directeur de l'éphorie, des membres de son équipe, du directeur de l'EFA et du responsable français du site ainsi que du surintendant de Pompéi en tant que personnalité extérieure, le comité a pour but de coordonner la politique de restauration et d'aménagement du site et se donne comme objectif l'élaboration d'un master-plan pour la mise en valeur de Délos. Dans ce cadre, le Système d'Informations Géographiques (SIG) mis au point en 2014 par l'École pour ce site constitue un outil privilégié pour guider l'action de ce comité qui s'est réuni deux fois en 2015.



En 2015 a été lancée la procédure de bilan du contrat quinquennal (2012-2016) et de préparation du nouveau contrat quinquennal (2017-2021). Après enquête auprès des chercheurs, un premier état des programmes scientifiques a été présenté au conseil scientifique du 22 juin 2015 et un appel à projets a été lancé durant l'été. Pour constituer la nouvelle programmation, en concertation avec la direction des études, les orientations suivantes ont été retenues :

- produire des données scientifiques nouvelles à partir d'opérations de terrain, d'études de matériel ou de recherches en archives et, si possible, proposer des projets d'outils numériques pour les exploiter ;

- faire fructifier les programmes suscités par les priorités du précédent contrat quinquennal (philologie et corpus, patrimoine et histoire de l'art, archéologie et sciences de la nature) ;
- proposer de nouveaux champs d'investigation portant sur le monde grec antique, la Grèce byzantine ou la Grèce moderne et contemporaine ;
- être articulés à des publications dans un calendrier crédible ;
- envisager des modes de diffusion et de valorisation autres que des colloques et des journées d'études ;
- donner lieu à des programmes de formation (séminaires de formation doctorale) ;
- reposer sur des co-financements (Labex, Idex, ANR, ERC, Horizon 2020 etc.) et des partenariats en France (universités, CNRS, musées etc.), en Grèce (universités, EIE, musées, éphories, écoles étrangères etc.) et dans d'autres pays.

Pour la section antique et byzantine, les projets porteront sur un ou plusieurs sites liés à l'EFA (en Grèce : Dikili Tash, Philippos, Thasos, Delphes, Délos. Argos, Malia, Lato, Dréros, etc., mais aussi à Chypre ou en Albanie). Ils peuvent comporter des opérations de terrain (topographie, géomorphologie, fouilles, restauration, aménagement), des campagnes d'étude pour publication, des séminaires de formation sur site. L'École soutient en priorité les campagnes d'étude pour publication. Pour la section moderne et contemporaine, il s'agit de développer des programmes qui seront des outils pour produire des données primaires et pour comprendre la société grecque contemporaine et ses crises. Ont été retenus les domaines suivants : géographie humaine et sociologie de la Grèce, Histoire de la Grèce dans son contexte balkanique et est-méditerranéen, relations franco-grecques. Par ailleurs des priorités seront introduites, comme en 2012. Elles porteront sur l'étude des échanges Est-Ouest en Méditerranée, les thématiques Matériaux et expérimentation et Outils numériques de la recherche (SIG, corpus en ligne, etc.).

Comme les années passées, le contact avec la communauté de chercheurs est maintenu grâce à la réunion annuelle de l'AMEFA (Association des anciens membres de l'EFA et des chercheurs associés). En octobre une réunion de travail sur les SIG a été organisée à Paris

grâce à l'AMEFA. Elle a permis au topographe de l'École de présenter la politique de l'établissement en la matière

L'École a par ailleurs poursuivi sa politique de partenariats nouveaux en participant à une rencontre rassemblant les EFE et les UMIFRE de Méditerranée et organisée par le Mucem à Marseille les 5-8 novembre. L'École a aussi accueilli les travaux de l'ICOMOS à Athènes les 12-14 novembre. De même l'EFA a adhéré au GIS Humanités récemment créé en France et qui regroupe les équipes et les centres de recherche français dédiés aux études classiques.

Comme en 2014, les membres du conseil d'administration du fonds de dotation de l'École française sont venus en Grèce. Les financements récoltés ont commencé à être utilisés, en particulier dans le domaine des publications (soutien à l'impression de 4 volumes et allocation pour la préparation d'un volume du corpus des inscriptions de Philippes). À cette occasion un voyage en Grèce du Nord a été organisé (Pella, Vergina, Thessalonique) et une visite du tombeau d'Amphipolis a pu être effectuée en présence de M. l'ambassadeur de France en Grèce.



Figure 2 : Voyage des membres du fonds de dotation dans le Nord de la Grèce (Kasta , Amphipolis)

E) ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DU DIRECTEUR

Le directeur a développé, comme chaque année, une activité scientifique surtout en relation avec la politique de l'établissement :

Rapport d'activité 2015 de l'École française d'Athènes

- Conférence à l'éphorie de Delphes sur les travaux de l'EFA en Phocide, le 7 février 2015.
- Participation aux États Généraux d'Antiquité organisés à la Sorbonne les 27-28 février 2015.
- Communication « Tériade et la Grèce », au Colloque Tériade organisée à la Fondation Telogleion, à Thessalonique, les 13 et 14 mars 2015.
- Intervention sur l'École et l'archéologie monumentale, dans le cadre de Journée inter EFE 2-6 mai 2015, Le Caire.
- Conférences sur Philippos et l'EFA (Fondation Hardt ; Besançon ; Bordeaux).
- Communication L'École française d'Athènes et la Grande Guerre, dans le cadre du Colloque Thessalonique et la Grande Guerre, Thessalonique 22 – 24 octobre.
- Conférence au Lycée Franco-Hellénique d'Athènes sur Philippos le 27 novembre 2015.



Figure 3 : Conférence à la Fondation Hardt 29 avril 2015

A ces activités s'ajoutent les soutenances de thèse (Louvain 2 mars ; Paris IV 24 juin) et la direction de travaux doctoraux (deux thèses en 4^e année).



II – RECHERCHE ET FORMATION

L'année 2015 a été une année particulière pour la direction des études en raison des difficultés budgétaires et du contexte de crise en Grèce. Elle a été marquée aussi par les premières opérations de bilan du contrat quinquennal en voie d'achèvement (2012-2016) et la préparation de la programmation scientifique du prochain contrat.

A) RAPPORT DE LA DIRECTION DES ÉTUDES ANTIQUES ET BYZANTINES (JULIEN FOURNIER)

1. D'un contrat quinquennal à l'autre (2012-2016 à 2017-2021) : essai de bilan

2015, avant dernière année du contrat quinquennal de l'EFA, a représenté une année charnière dans la programmation des opérations scientifiques de la section antique et byzantine. Elle a ainsi donné lieu à un premier bilan des opérations du contrat en cours (2012-2016), présenté au Conseil scientifique du 22 juin 2015 par le directeur des études, un an et demi avant la clôture du contrat.

MISSIONS – TRAVAUX ARCHÉOLOGIQUES DE L'EFA SUR LES SITES

Dans ce domaine, l'EFA s'est donné pour ambition de définir une politique d'établissement plus affirmée et plus cohérente, qui permette d'intégrer les problématiques particulières dans une logique d'ensemble de gestion, de sauvegarde et de valorisation des sites archéologiques dont elle a historiquement la responsabilité scientifique. À ce titre, la direction des études antique et byzantines a appuyé constamment l'action du directeur de l'EFA, en s'efforçant de mettre en œuvre les orientations définies.

À la différence du système prévalant dans d'autres Instituts archéologiques étrangers en Grèce, qui veut que la gestion d'un site soit dévolue à une seule équipe ou à une seule université, la communauté des chercheurs travaillant sur chaque site exploité par l'EFA constitue une mosaïque de spécialistes émanant d'institutions différentes, qu'elles soient françaises (universités, CNRS) ou étrangères. Cette particularité rend nécessaire la tenue périodique de réunions rassemblant l'ensemble des chercheurs travaillant sur un même site, avec le soutien logistique de l'AMEFA. Entre 2012 et 2015, Tous les grands sites ont donné lieu à de telles réunions, qui ont permis de faire le point sur les études en cours et de définir une série de critères à remplir impérativement sur chacun d'entre eux:

- l'achèvement des fouilles anciennes ou la reprise de nouveaux programmes de fouilles ;

- l'achèvement et la publication des études les plus importantes ;
- le recrutement de membres pour faire vivre les principaux sites et maintenir une présence permanente sur chacun d'entre eux ;
- le développement d'un système d'information géographique (SIG), outil de production graphique et d'archivage des données géo-référencées.
- la contribution à l'aménagement et à la consolidation des vestiges, en réponse à une demande généralisée du ministère de la culture grecque, ou du département des antiquités de Chypre
- la valorisation des recherches, par le biais d'exposition, de volumes grands publics, de guides ou de volumes de la série *Patrimoine photographique*.

Cette action a été la plus sensible sur les sites où, pour différentes raisons, l'action de l'EFA s'était ralentie au cours des dernières décennies. Deux cas illustrent en particulier cette politique d'action concertée :



Figure 4 : Athènes, Exposition Amathonte

- *Amathonte* : la volonté de renforcer l'activité scientifique sur le seul site antique chypriote où l'EFA est engagée s'est traduite, dès 2013, par le recrutement de deux membres scientifiques, chargé l'un de l'ouverture d'un nouveau chantier de fouille dans la ville basse, l'autre du développement du SIG du site. La programmation de

ces missions nouvelles s'est accompagnée d'un triplement de la dotation budgétaire annuelle consacrée par l'EFA au site d'Amathonte, en particulier pour soutenir les études en vue de la publication des fouilles menées depuis 1975. En parallèle, un vaste chantier de restauration et de consolidation des bermes de la fouille du Palais a été réalisé. En 2015, la célébration des 40 ans de la mission française d'Amathonte a permis l'organisation d'un colloque scientifique et le montage d'une exposition, présentée à Athènes puis à Nicosie en 2015, à Limassol en 2016.

- *Philippes* : à l'automne 2014, la célébration du centenaire de l'exploration archéologique du site par l'EFA a vu la tenue d'un colloque scientifique, dont les actes ont été déposés pour publication dès l'automne 2015, ainsi que l'organisation d'une exposition tenue d'abord à Thessalonique et à Kavala, puis montée à Genève, Lausanne, Paris (siège de l'UNESCO), Besançon, Bordeaux, Orléans et Nancy (2015-2016). La célébration du centenaire a également donné lieu aux publications simultanées du *Guide du forum* en grec, d'un volume de la collection *Patrimoine photographique*, et du premier volume du *Corpus des Inscriptions de Philippes*. En 2014 également, un membre scientifique a été recruté pour poursuivre l'entreprise éditoriale du corpus, et participer au programme d'aménagement et de valorisation du site conçu en accord avec le Ministère de la culture grec, dans le cadre de la candidature du site à l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité. Ce programme, lancé en 2015, comprend l'évacuation d'anciens déblais de fouilles, le rangement des blocs architecturaux et des principales inscriptions du forum, l'organisation de fouilles de complément et une campagne de photographies aériennes.

En soutien pour ces activités de terrain, l'EFA s'est efforcée de développer des services aux chercheurs, pour faciliter l'organisation des missions et de l'activité scientifique : carnets numériques (espace de sauvegarde et de partage des données en cours d'élaboration), mais aussi plateforme logistique missions.efa.gr, qui centralise toutes les informations relatives aux demandes d'autorisation, de moyens et de logement.

Cette organisation, extrêmement délicate, a pris une dimension nouvelle avec l'augmentation sensible des missions au cours des cinq dernières années. Elle doit encore être améliorée, dans un domaine où l'EFA développe sa propre expertise. Une confrontation récente entre les pratiques des différentes EFE a en effet montré que l'EFA était le seul établissement du réseau à jouer ce rôle d'interlocuteur unique des autorités archéologiques du pays d'accueil, assorti du monopole des demandes d'autorisation et de la transmission des rapports pour l'ensemble des missions et des ressortissants du pays, au-delà des propres programmes de l'établissement.

PROGRAMMES THÉMATIQUES TRANSVERSAUX

En parallèle aux actions traditionnelles sur les sites, le contrat quinquennal visait à développer quelques grands programmes thématiques transversaux, associant d'autres partenaires institutionnels, et en particulier d'autres établissements du réseau des EFE, dans des synergies de longue durée.

- le programme paysage sonore, partagé entre l'EFR, l'IFAO et l'EFA, a ainsi pour finalité l'organisation d'une exposition commune au Louvre, programmée pour la fin de l'année 2017.
- Le programme Archéologie du culte a vu l'organisation de colloques, d'ateliers et de séminaires de formation doctorale communs à Rome et à Athènes.



Figure 5 : Affiche de l'un des colloques du programme Archéologie du culte

MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

La politique d'organisation des manifestations scientifiques visait à rendre plus visible l'activité scientifique de l'établissement à Athènes même, et à renforcer la collaboration avec les autres institutions scientifiques présentes en Grèce ou hors de Grèce, tout en s'articulant avec les principales orientations du contrat quinquennal.

La section antique a programmé l'organisation de 14 **colloques** et 10 **journées d'études** entre 2012 et 2015. Parmi les tendances fortes, on observe :

- traditionnellement, une majorité de colloques consacrés à des sites ou des régions du monde grec antique (3 colloques [Amathonte, Philippes, Delphes], 6 journées d'études [Grèce du Nord, Délos, Amathonte, golfe de Corinthe]) ;
- un axe disciplinaire fort consacré à la numismatique (3 colloques [types monétaires, alexandres, monnaies de fouilles], en lien avec le séminaire de numismatique mensuel) ;
- des colloques thématiques fondés sur des problématiques historiques transversales (mobilité sociale, paysage sonore, démocratie et tirage au sort)
- un axe en plein développement, associant les deux sections de l'EFA, consacré à la réception de l'Antiquité et aux figures de l'hellénisme (4 colloques : Humboldt et la Grèce, Portraits de Victor Bérard, Crétomania, Hellénomania).

La politique d'organisation **des conférences et des séminaires** obéissait aux mêmes objectifs. La mise en place des conférences mensuelles, avec des orateurs plus chevronnés, a permis de faire venir un plus large public à l'EFA. Les deux premières années de fonctionnement ont montré que les orateurs hellénophones ou anglophones, issus des universités grecques et/ou présentant de nouvelles trouvailles archéologiques sont potentiellement ceux qui attirent le plus de public. L'acquisition d'un dispositif de traduction simultanée permettrait cependant aussi d'accroître l'audience des chercheurs francophones, désormais assez restreinte.

En ce qui concerne les séminaires, une première action a consisté à élargir le comité d'organisation des *Rencontres épigraphiques*, en y associant l'École britannique

d'archéologie et la Société épigraphique grecque, en plus de l'EFA et du musée épigraphique.

Programme 2015 - 2016	Πρόγραμμα 2015 - 2016	Program 2015 - 2016
Λευδί / Δευτέρα / Monday 02 / 11 / 2015 19:00	Ε. Αϊθόγγος - University College London Εργασία μεταπτυχιακών και υποδιδάκτοχων "Μετέωρα"	
Λευδί / Δευτέρα / Monday 23 / 11 / 2015 19:00	Ε. Κορραϊνιάδης - Γένειο και Βασιλική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών Ο Νίκος Εξορινός, το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η γέννηση της σύγχρονης νομισματικής στην Ελλάδα.	
Λευδί / Δευτέρα / Monday 14 / 12 / 2015 19:00	Ε. Μάκρας - Γένειο Σχολή Γραμμάτων Σίληρος Κασσίδης. Ένα τραπεζικό πρόγραμμα για την ιστορία, την αρχαιολογία και τη σημερινή της χρήση Κρήτης.	
Λευδί / Δευτέρα / Monday 18 / 01 / 2016 19:00	Σ. Φωτιάς - Γένειο και Βασιλική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών Το αγγικό νομίσμα εφέδρου νομισματοκοιτίου της Θρόνης, ένα επίκαιρο σπινάκι από την Αθήνα και μια προέλευση για τον ελληνικό ασημένιο.	
Λευδί / Δευτέρα / Monday 06 / 02 / 2016 19:00	Χ. Παπαγεωργιάδης - Γένειο Σχολή Γραμμάτων Οι μαρμάρινοι αυτοματηροί και η επίσημη προετοιμία	
Λευδί / Δευτέρα / Monday 22 / 02 / 2016 19:00	J. Dillier - Bibliothèque Nationale de France - Cabinet des médailles Arché et Dénariés. Les monnaies d'or et d'argent des Ptolémées au P ^e siècle av. J.-C. (c. 204-80 av. J.-C.)	
Λευδί / Δευτέρα / Monday 07 / 03 / 2016 19:00	Ε. Μ. Ανδρεά - Αρχαιολογικό τμήμα Αθηνών (Πανεπιστήμιο) Η μαρτυρία των "Προσκαρπία" άσπρα τραπεζών από κράμα (βλ.) του 13ου αιώνα από τη Θεσσαλονίκη	
Λευδί / Δευτέρα / Monday 11 / 04 / 2016 19:00	J-M. Simeon - Université Libre de Bruxelles - Université (Libre) La numismatique "quantitative" (1960-2010) : une science sociale ?	
Λευδί / Δευτέρα / Monday 16 / 05 / 2016 19:00	Π. Π. Λαούρη - Σχολή Σπουδών Αθηνών - Université de Liège Σύλλογισμα νομίσματα από θεραπειά και αναιμία: μια νέα μέθοδος προσέγγισης 2000.	

Les Rencontres numismatiques sont placées sous les auspices de l'École française d'Athènes et de l'Institut de Numismatique de l'Université de Liège et de l'Institut de Numismatique de l'Université de Bruxelles.
Οι μαρματενίσματα αναιμία από θεραπειά και αναιμία: μια νέα μέθοδος προσέγγισης 2000.
The numismatic meetings are under the auspices of the Institute of Numismatics of the University of Liège and the Institute of Numismatics of the University of Brussels.

Figure 6 : Programme numismatique

L'association de plusieurs institutions bénéficiant chacune de son réseau et de sa propre politique de diffusion a permis de considérablement élargir l'audience du séminaire, et d'en faire ainsi le principal lieu d'expression de la discipline sur la place d'Athènes. Avec l'École belge d'archéologie à Athènes et l'Université d'Athènes, l'EFA a créé en 2013 les *Rencontres numismatiques*, sur le modèle des *Rencontres épigraphiques*. Ce séminaire visait à mieux représenter une discipline absente de l'offre de séminaire athénienne – pourtant pléthorique – mais jouissant d'un vivier de chercheurs important, qu'ils soient Athéniens, Grecs ou étrangers de passage à Athènes. Au terme de sa deuxième année académique d'existence, le séminaire a trouvé un public d'auditeurs assidus. Les deux directeurs des études de l'EFA ont également donné naissance à l'*Atelier des jeunes chercheurs*, destiné à donner la parole aux membres, aux allocataires de recherche, à certains boursiers avancés ou, plus généralement, à tous les jeunes chercheurs associés aux travaux de l'EFA qui souhaitent faire connaître leurs travaux au public athénien. La formule, qui privilégie des interventions en binôme ou en trinôme, fonctionne bien, même si tous les sujets n'attirent pas un public également nombreux.

Parallèlement à la procédure d'évaluation des résultats du contrat quinquennal en voie d'achèvement, a été lancé un appel à projet pour le prochain contrat quinquennal, couvrant les années 2017 à 2021. Pour la section antique, l'appel a été formulé non pas en fonction d'axes thématiques transversaux, mais en assumant la logique de site qui est la caractéristique forte de l'EFA au sein du réseau des EFE. L'objectif est de bâtir une politique cohérente pour chaque site, incluant les problématiques scientifiques majeures, la production d'outils graphiques et de bases de données (SIG), l'aménagement et la mise en valeur des vestiges. Par ailleurs, la direction, en concertation avec les directions des études, a défini trois priorités transversales : Orient-Occident, matériaux et expérimentation, outils numériques de la recherche. L'appel à projet incite également au dépôt de programmes conjoints aux deux sections, antique et byzantine d'une part, moderne et contemporaine d'autre part : il s'agit de promouvoir des programmes prenant en compte la très longue durée, la transition entre les époques byzantine et ottomane, ou encore des projets d'histoire l'archéologie.

Plus d'une centaine de projets concernant la section antique et byzantine, seule ou en collaboration avec la section moderne et contemporaine, ont été reçus à la fin de 2015. Un premier dépouillement des projets révèle un accroissement des projets de mise en ligne des données primaires de la recherche (estampages d'inscriptions, monnaies de fouilles, sceaux, céramique), en réponse à l'inscription d'une priorité sur les « outils numériques de la recherche », un essor important des projets « multi-sites », développant des problématiques de recherche conjointe à plusieurs espaces (Délos-Delphes, etc.). Les projets associant plusieurs établissements du réseau des EFE sont également en augmentation, en réponse au vœu de mutualisation et de collaboration exprimé depuis quelques années par la tutelle.

2. Opérations scientifiques de l'année 2015

Parallèlement à ces enquêtes pour le contrat quinquennal, l'organisation des opérations de terrain (fouilles et études), des manifestations scientifiques (colloques et séminaires) mais aussi des activités de formation de l'EFA (concours, bourses, séminaires de formation doctorale, stages) ont, en 2015 encore, constitué les trois grands piliers de l'activité de la direction des études de la section antique et byzantine

ENCADREMENT DES MISSIONS DE TERRAIN

En 2015, la direction des études a assuré le suivi administratif, budgétaire et logistique de 84 missions bénéficiant d'un financement direct de l'EFA, avec ou sans partenariat institutionnel (un chiffre équivalent à celui de l'année 2014).

L'année 2015 a encore été riche en activités de terrain : si, en raison de contraintes budgétaires fortes, les missions de fouille et de prospection ont été moins nombreuses (5 missions sur 5 sites différents, contre 12 missions sur 6 sites en 2014), l'activité d'étude sur les sites et dans les musées a été maintenue à son plus haut niveau, avec pratiquement 80 missions réalisées. Cette intense activité a sollicité à plein les services de la direction des études, en amont comme en aval des missions : notification des crédits ; programmation des plages de séjour et des hébergements sur site ; préparation du calendrier des agents de l'EFA (topographe, restaurateur, photographe, architectes) ; confection du planning des véhicules de service ; préparation et suivi des contrats passés avec les prestataires de service ; préparation et validation des ordres de mission (301 au total, contre 324 en 2014).

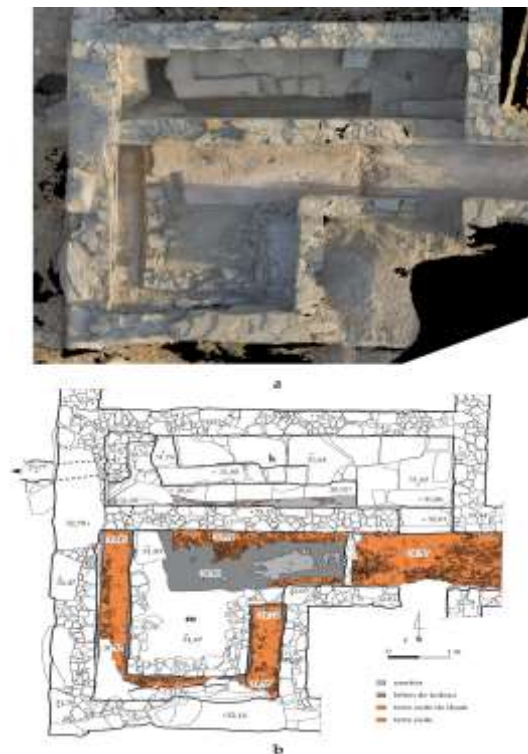


Figure 7 : Délos, étude des latrines

L'ensemble de ces tâches a pu être mené à bien grâce à l'efficacité de l'équipe autour de la direction des études. Par ailleurs, la plateforme des Missions de l'EFA (www.missions.efa.gr), mise au point par l'informaticien de l'EFA, a reçu un certain nombre de mises à jour et

d'enrichissements, qui facilitent en particulier l'élaboration du calendrier des missions et de l'occupation des maisons de fouille.

Cette activité de programmation nécessite de se tenir informé au plus près de l'avancement des différents travaux et des projets développés à court, moyen et long terme sur chaque site d'opération. À cette fin, le directeur des études de la section antique et byzantine a rencontré la plupart des chefs de mission lors de leur passage à Athènes ou sur les sites, pour suivre le déroulement des travaux de terrain de la période estivale : à Thasos et à Philippes en juillet, à Delphes et à Kirrha en août.

PROGRAMMATION DES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

Conférences mensuelles (sections antique et byzantine)

Outre la conférence annuelle de l'EFA (3 juin 2015), la section antique et byzantine a accueilli 4 conférences :

21/5/2015 : Vassilios ARAVANTINOS (éphore émérite des antiquités), « Η νέα ανασκαφική έρευνα και μελέτη του μυκηναϊκού ανακτορικού συγκροτήματος των Θηβών »

22/10/2015 : Andreas VORDOS (Ephorie des Antiquités d'Achaïe), « Το ιερό στην Τραπεζά Αιγίου. Η ανασκαφή και τα ευρήματα »

26/11/2015 : Stella CHRYSSOULAKI (Ephorie d'Antiquités d'Attique ouest, de Pirée et des îles), « Ανασυνθέτοντας την εικόνα των οικιών του Πειραιά κατά τους Ελληνιστικούς χρόνους. Τα ευρήματα από τις ανασκαφές για την επέκταση του Μετρό »

10/12/2015 : Athanassia PSALTI et Nikolaos PETROCHEILOS (Ephorie des Antiquités de Phocide), « Νέα στοιχεία για το ιερό και την ευρύτερη περιοχή των Δελφών. Το έργο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδος »



Figure 8 : Affiche de la conférence du 10 décembre 2015

Colloques et journées d'études (section antique)

Alors que 2014 avait été placée sous le signe de la célébration du centenaire des fouilles françaises à Philippes, 2015 a vu la commémoration des 40 ans de la mission française d'Amathonte (Chypre), qui s'est traduit par une série de manifestations coordonnées par deux membres de l'EFA (Anna Cannavao et Ludovic Thély).

- 19-21 mars 2015 : **colloque international, Les royaumes de Chypre à l'épreuve de l'histoire : transitions et ruptures de la fin de l'Âge du bronze au début de l'époque hellénistique.** À l'occasion du quarantième anniversaire de la mission française à Amathonte, l'École française a organisé une rencontre sur le thème des formes de transition à Chypre entre la fin de l'âge du Bronze et le début de l'époque hellénistique, afin de dresser un bilan historiographique à l'échelle insulaire des continuités, ruptures et changements qui accompagnent l'histoire des royaumes chypriotes du 1er millénaire avant notre ère. Toutes les formes de transition ont été examinées, soit au travers de cas ciblées, soit en dégagant des caractéristiques communes à l'ensemble des royaumes : évolutions politiques, en insistant sur le passage d'un mode de gouvernement à un autre ; transitions culturelles, avec la

création de la koiné pan-chypriote d'époque géométrique, la naissance des styles régionaux ou encore l'impact de l'hellénisme ; modifications des structures économiques enfin, avec les dynamiques d'exploitation du territoire et leurs conséquences sur l'évolution des limites territoriales des royaumes chypriotes. On a privilégié une diversité des approches et des méthodes scientifiques, à travers l'étude des inscriptions, de la numismatique, de la céramique, des sources littéraires, de l'architecture et de la sculpture.

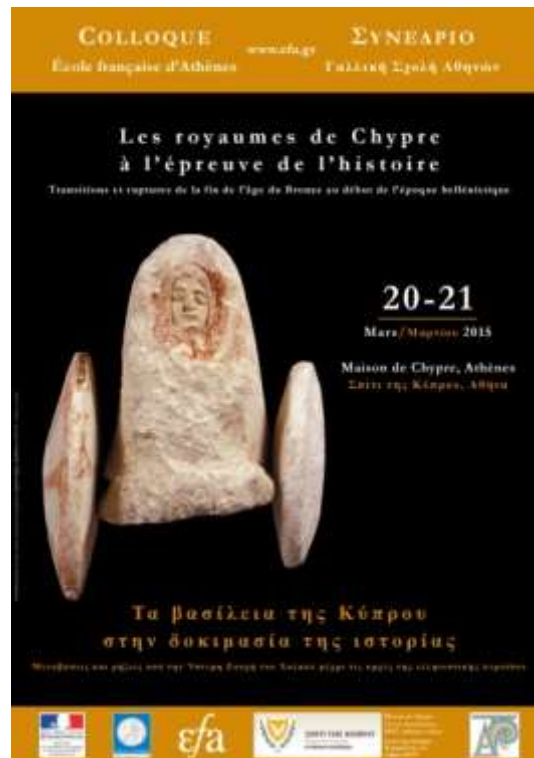


Figure 9 : Affiche du colloque "Les Royaumes de Chypre à l'épreuve de l'histoire"

Par ailleurs, la direction des études antique et byzantine a encadré l'organisation de 6 colloques et 2 journées d'étude, le plus souvent en collaboration avec d'autres organismes de recherche :

Colloques organisés ou co-organisés par l'EFA

- 20-21 février 2015 : **Βορειοελλαδικά. Histoire du monde des ethnè, Colloque international en l'honneur de Miltiade B. Hatzopoulos.** Miltiade B. Hatzopoulos a été l'âme, le cerveau et le « visage » international du KERA depuis la création de celui-ci. Membre fondateur, puis longtemps directeur du Centre, il a contribué de façon décisive à son façonnement et à la préservation de ses caractéristiques, à la

définition de ses orientations scientifiques et à son introduction dans le monde scientifique international. En tant qu'enseignant (par sa fonction aussi bien que par son exemple personnel), collègue, interlocuteur scientifique, ou encore, en tant qu'ami, il incarne l'expérience et le passé collectifs de nombreux chercheurs spécialisés dans l'Antiquité grecque, non seulement au KERA, mais aussi au sein de la communauté scientifique et universitaire internationale. Le colloque a embrassé l'éventail chronologique des périodes **archaïque, classique, hellénistique** et **romaine**, ainsi que les zones de l'antique **Thessalie**, de l'**Épire**, de la **Macédoine** et de la **Thrace**, autrement dit, la périphérie septentrionale du pays grec, un continuum géographique auquel Miltiade Hatzopoulos a consacré et consacre encore ses recherches. En outre, le colloque a porté sur quatre thèmes essentiels : **institutions, religion, langue**, et enfin, **identités et mentalités collectives**. Ces quatre thèmes reflètent l'étendue des sujets d'intérêt qui sont au cœur des travaux de Miltiade Hatzopoulos et permettent de distinguer et de déterminer dans le temps comme dans l'espace les continuités et les discontinuités, les singularités et les normalités, les analogies et les dissemblances que ces régions présentent, soit entre elles-mêmes, soit entre elles – prises dans leur ensemble – et le reste du monde grec.



Figure 10 : Affiche du Colloque « Tirage au sort et démocratie directe »

- 29-31 octobre 2015 : **Tirage au sort et démocratie directe. Les témoignages antiques et leur postérité.** Le colloque a été conçu comme une des manifestations d'un programme voulant faire le point sur les recherches menées actuellement à un

niveau international sur les procédures et les lieux de la désignation (vote et tirage au sort) en se posant notamment la question du lien entre ces procédures et la démocratie. Ce programme est organisé autour de quatre thématiques qui seront abordées dans le cadre de quatre colloques internationaux : désigner en démocratie : tirage au sort, acclamation, élection (Athènes 2015) ; les lieux du politique : forme, organisation et fonctions (Rome 2016) ; les conditions administratives des pratiques de désignation (Nanterre 2017) ; les rituels, les institutions et la terminologie liés aux pratiques de désignation (Lyon 2018).

- 17-20 novembre 2015 : **Lire les Archives de l'Athos. Colloque anniversaire pour les 70 ans de la collection fondée par Paul Lemerle (1945-2015)**. Les Archives de l'Athos donnent dans l'introduction de leurs volumes une « liste des higoumènes », d'« higoumènes et représentants », puis d'« higoumènes et officiers » de chacun des monastères considérés. Conçues d'abord pour fournir des repères chronologiques, ces listes invitent à retracer des parcours individuels et à s'intéresser aux étapes ayant mené ces moines jusqu'aux plus hautes responsabilités. La collection ayant privilégié l'histoire rurale d'une région – la Macédoine – et la richesse des établissements – les monastères et leurs biens –, aucune étude du moine athonite n'a vraiment été esquissée à partir de cette documentation. La tâche n'est certes pas facile, car nos données prosopographiques sont incomplètes et peu de documents livrent des témoignages personnels. Par ailleurs, ce n'est qu'une fois qu'ils exercent des fonctions remarquables que nous découvrons ces moines dans nos sources, alors que tant d'autres restent dans l'ombre. C'est néanmoins pour une histoire sociale de l'Athos que voudrait plaider cette manifestation, en s'intéressant aux origines, à la carrière, mais aussi au statut juridique du moine athonite qui conditionne son action. Nullement frappé d'incapacité par son entrée au monastère, le moine de l'Athos conserve une liberté qui surprend, quand droit civil et droit canonique s'entremêlent, quand l'inégalité du monde extérieur est reproduite à l'intérieur du cloître.

Autres colloques hébergés ou soutenus par l'EFA

- 20-23 mai : **VIe colloque sur l'Illyrie méridionale et l'Épire dans l'Antiquité** (Tirana, Albanie). Les colloques internationaux sur l'Illyrie méridionale et sur l'Épire dans l'Antiquité rassemblent, tous les 5 ans, l'ensemble des spécialistes travaillant

sur l'histoire, l'archéologie et l'épigraphie de la région. À Tirana, 80 communications et une trentaine de posters permettent de faire le point sur les découvertes récentes et sur les études en cours.

- 15-16 juillet 2015 : **HYDRΩMed. Gestion des ressources hydrauliques en Méditerranée au 1^{er} millénaire avant notre ère.** Le projet qui associe des spécialistes de champs disciplinaires différents (paléoenvironmentalistes, paléoclimatologues, hydrogéomorphologues, archéologues, historiens, architectes) vise à comparer les différents modes d'adaptation des populations méditerranéennes antiques à leurs ressources environnementales, notamment leurs ressources hydriques. Dans un climat marqué par l'inégale répartition de l'eau, les sociétés antiques, qu'elles soient phénico-puniques, grecques ou étrusques ont répondu de manières différentes aux diverses situations, voire crises hydriques qui les touchaient. Il s'agit de confronter les méthodologies de récolement des données et les résultats obtenus par les chercheurs méditerranéens, tant italiens, espagnols, albanais, que français, allemands et américains. On s'interrogera sur l'existence d'une *koinè* méditerranéenne antique autour des savoirs et des pratiques techniques, autour des traditions culturelles et cultuelles. La chronologie s'échelonna du VIII^e s. au I^{er} s. av. J.-C., c'est-à-dire avant la diffusion des modèles et techniques romains
- 8-10 octobre 2015: **3^e congrès international Lille-Athènes. Mondes méditerranéens: perceptions et transformations de l'espace** (Pl. Petridis, Université d'Athènes, A. Muller, Université de Lille 3)

Journées d'études

- 13 mars 2015 : **L'hégémonie romaine sur les communautés du Nord égéen entre ruptures et continuités –II^e s. av. J.C. – II^e s. apr. J.C.** L'École française d'Athènes (EFA) et le Centre de Recherches de l'Antiquité Grecque et Romaine (KERA) ont organisé, entre l'automne 2013 et le printemps 2015, un cycle de rencontres scientifiques portant sur les effets de la présence et de l'administration romaine sur les communautés du Nord égéen. L'analyse porte plus précisément sur les franges côtières de Macédoine et de Thrace, de la Piérie à la Chersonèse de Thrace, dans un espace qui fut l'un des premiers de l'Orient méditerranéen à passer sous le contrôle

de Rome, mais qui a conservé longtemps un intérêt stratégique majeur. L'ensemble se compose de communautés représentatives de la diversité de statuts et de peuplement de l'Orient romain : s'y côtoient de vieilles colonies grecques de Chalcidique ou Thrace égéenne, d'anciennes capitales macédoniennes et des colonies romaines, au contact de tribus peu pacifiées puis de royaumes clients. L'un des objectifs est de produire de nouvelles données historiques et archéologiques et de nouvelles synthèses. À cette fin, la représentation de toutes les disciplines et de toutes les catégories de sources de l'histoire (politique, économique et sociale) et de l'archéologie (numismatique, architecture, sculpture, céramique) a été souhaitée, du moment qu'elles concourent à mesurer les transformations impulsées par le pouvoir central, les évolutions spontanées accompagnant le développement de l'hégémonie romaine, les permanences, mais aussi les possibles résistances, entre le II^e s. av. J.-C. et le II^e s. apr. J.-C. La troisième journée du programme était plus spécifiquement consacrée à l'organisation des territoires et à l'évolution des paysages urbains et ruraux.



Figure 11 : Affiche de la journée d'études "From Mountain to Sea "

- 5 juin 2015: **From Mountain to Sea : Investigations on Bronze Age and Geometric Modes of Socioeconomic Organization on either side of the Corinthian Gulf (EFA).** De l'époque des premiers établissements à nos jours, une vue impressionnante s'offre aux habitants et voyageurs depuis les hauteurs rocheuses s'élevant de part et

d'autre du golfe de Corinthe. Un fort dénivelé les sépare des côtes qui se font face et donnent accès à la mer. Cette journée d'étude avait pour but de comparer les modes d'organisation socio-économique des régions qui s'étendent du golfe de Corinthe aux versants escarpés de l'intérieur des terres (Phocide, Béotie, Corinthie, Achaïe) durant l'Âge du Bronze et la période Géométrique. Elle a cherché également à approfondir les liens qui unissent ces contrées aussi bien dans le cadre domestique que sur le plan des pratiques funéraires. Une part importante a été consacrée aux travaux en cours.

Séminaires

En 2015, la direction des études de la section antique et byzantine a œuvré à la confection du programme de trois séminaires de recherche : les *Rencontres numismatiques*, les *Rencontres épigraphiques*, l'*Atelier des jeunes chercheurs*.

Rencontres numismatiques

2/2/2015 : Despina EVGENIDOU (ex directrice du musée numismatique) : « Νομισματικά μουσεία και συλλογές. Ειδικά μουσεία για ένα ειδικό θέμα »

16/2/2015 : Julien FOURNIER (EFA), « Monnaies romaines et circulation monétaire dans l'île de Thasos à l'époque impériale. L'apport des monnaies de fouilles »

23/2/2015 : Pagona PAPADOPOULOU (Université Aristote de Thessalonique), « Αμαρτωλός πατήρ, μετανοών υιός: νόμισμα και ιδεολογία στην πρώιμη παλαιολόγεια περίοδο »

27/4/2015: Katerina PANAGOPOULOU (Université de Crète), « Σε τι (και γιατί) διέφεραν οι βασιλικές νομισματικές κοπές από αυτές των πόλεων: η περίπτωση των Αντιγονιδών βασιλέων »

8/6/2015: Caroline CARRIER (Université Paris IV), « Le monnayage de Cnossos : étude méthodologique des monnaies de bronze frappées à l'époque hellénistique »

2/11/2015 : Gerasimos APERGIS (University College London), « Ερμηνεία μονογραμμάτων και συμβόλων σε 'Αλεξάνδρους' »

23/11/2015: Evangelos KARAMANOLAKIS (EKPA), « Ο Ιωάννης Σβορώνος, το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η γέννηση της σύγχρονης νομισματικής στην Ελλάδα »

14/12/2015: Evangelini MARKOU (IIE/EIE), « Κύπριος Χαρακτήρ. Ένα ερευνητικό πρόγραμμα για την ιστορία, την αρχαιολογία και τη νομισματική της Αρχαίας Κύπρου »



Figure 12 : Affiche du Séminaire épigraphique du 20 octobre 2015

Rencontres épigraphiques

24/2/2015 : Maria-Gavriella PARISSAKI (IIE/EIE), « Σύλλογοι και ομάδες στο θρησκευτικό βίο της ρωμαϊκής Παυταλίας (IGBulg IV 2072, 2192 και 2214)»

31/3/2015: Eirini-Loukia CHOREMI (Société épigraphique grecque), « Παρατηρήσεις σε ενεπίγραφα αναθήματα του 4ου αι. π.Χ. από την Ακρόπολη των Αθηνών »

28/4/2015 : Pandelis NIGDELIS (Université Aristote de Thessalonique), « O cursus publicus στη Μακεδονία: Ένα νέο ντοσιέ δημοσίων εγγράφων από τη ρωμαϊκή αποικία της Πέλλα »

5/5/2015: Patricia A. BUTZ (Savannah College of Art and Design®, American School of Classical Studies at Athens), « The Corpus of Bilingual Greek and Latin Inscriptions at Delos »

19/5/2015: Clément SARRAZANAS (EFA), « Les agonothètes des Panathénées au IIe siècle av. J.-C. : à propos d'IGII²968 et des amphores panathénaïques récemment publiées »

9/6/2015 : Natacha TRIPPE (Université Bordeaux III), « Un document à caractère privé gravé sur une plaque d'argile de Thasos »

20/10/2015 : Elena Martin GONZALEZ (IIE/EIE), « Παλαιά και νέα στοιχεία για την γλώσσα των επιγραφών της Κάτω Μακεδονίας »

24/11/2015: Anna CANNAVO (EFA), « Marqueurs funéraires chypriotes inscrits »

15/12/2015: Kevin F. DALY (Andrew W. Mellon Professor of Classical Studies, American School of Classical Studies), « Reconsidering an Ephebic List: Agora/7545 »

Atelier des jeunes chercheurs (section antique et byzantine)

19/1/2015 : Amarande LAFFON (Université Paris Sorbonne), « L'anarkhia institutionnelle en Grèce antique »

16/3/2015: Laetitia PHIALON (Efa), Santo PRIVITERA (Université d'Athènes), Giorgia BALDACCI (Università Ca'Foscari Venezia), « Testing Aegean Storage Strategies and Practices from Pots to Walls in Minoan Mycenaean Contexts »

5/10/2015: J.R. HARRIS (Tulane University), « Une amitié précaire : les rapports entre les tyrans syracusains et les érudits étrangers au I^{er} siècle avant J.-C. »

7/12/2015 : K. RIVIERE (Efa), J. LAMAZE (Université de Lorraine) : « Peut-on parler de sacrifice grec ? Une notion encombrante à l'épreuve des faits »



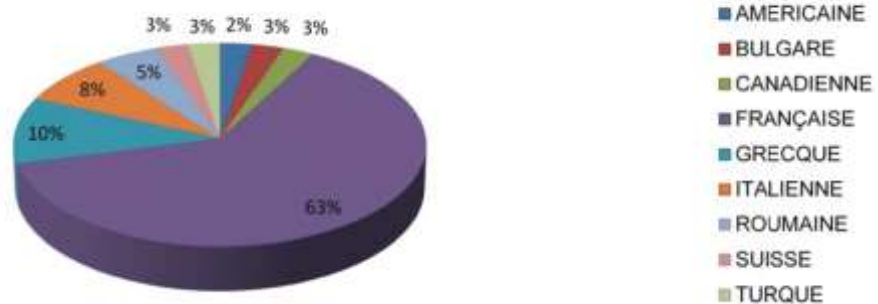
Figure 13 : Affiche de l'Atelier des jeunes chercheurs du 07 décembre 2015

FORMATION ET ENCADREMENT

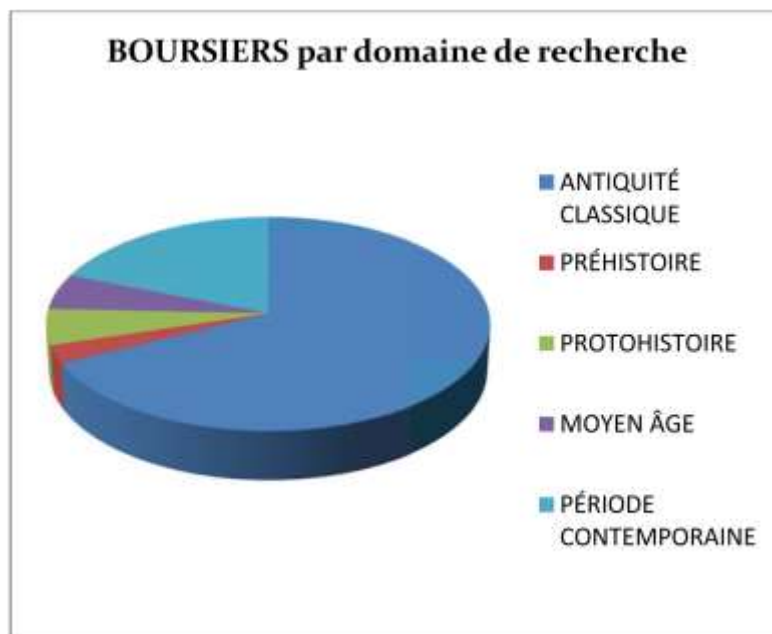
Bourses et stages

En 2015, la direction des études s'est chargée de l'accueil à Athènes des trente (30) boursiers de la section antique et byzantine lors des réunions collectives mensuelles, mais aussi lors de rendez-vous individuels avec ceux qui en faisaient la demande. Le directeur des études a ensuite procédé à la lecture du rapport rédigé par chaque boursier à l'issue de son séjour. Enfin, il s'est chargé de l'examen des soixante-quatorze (74) dossiers de candidature aux bourses de recherche 2016 pour la section antique et byzantine, qui a abouti à la sélection de quarante et un (41) d'entre eux (sur un total de cinquante-cinq bourses accordées).

RÉPARTITION DES BOURSIERS PAR NATIONALITÉS



BOURSIERS par domaine de recherche



Séminaire de formation doctorale

La direction des études a encadré l'organisation d'un séminaire de formation doctorale concernant la section antique et byzantine. Le directeur des études a notamment procédé à la sélection des dix candidats, en accord avec les organisateurs scientifiques. Le séminaire a une durée de dix jours ; il allie cours théoriques et formations pratiques sur les sites et dans les musées. Les inscriptions sont ouvertes à tout doctorant francophone.

- Octobre 2015. **Dynamiques spatiales et territoriales à Chypre, de l'âge du Bronze récent à l'époque hellénistique.** Le thème du rapport des royaumes chypriotes avec leurs territoires, de leur implantation dans l'espace et des dynamiques historiques et économiques en amont épouse en même temps des préoccupations qui sont au cœur de la programmation scientifique de l'EFA pour les années à venir : l'étude des espaces et de leur évolution en relation avec la présence humaine (thème central des recherches d'Antoine Chabrol), ainsi que la mise en valeur de la spatialité dans les études archéologiques (programmes de SIG sur plusieurs sites de l'École, dont Amathonte). D'un autre côté la présence de l'EFA à Chypre, plutôt limitée ces dernières années, nécessite d'être relancée non seulement par le biais de publications, nouveaux projets et fouilles (SIG d'Amathonte ; fouille de Ludovic Thély dans le port interne et aux abords sud de l'agora), mais aussi par moyen d'activités susceptibles d'intéresser de jeunes étudiants à l'archéologie chypriote. Le dernier séminaire de formation doctorale consacré à Chypre a eu lieu en 2003, et il portait, de manière générale, sur les royaumes chypriotes. Le séminaire se proposait donc de relancer dans ce cadre l'intérêt pour les études chypriotes de l'École, en adaptant en même temps le format (géographique et chronologique) aux nouvelles perspectives de la recherche scientifique sur Chypre.

Contrat doctoral fléché

Le directeur des études a participé, au printemps, à la commission de recrutement d'un contrat doctoral fléché sur action de coopération internationale. Huit candidatures ont été classées. Le dossier classé au premier rang est celui de Julie Bernini. La candidate dispose d'une formation brillante et complète, en histoire (agrégée), comme en archéologie (expérience des fouilles sur les chantiers de l'EFA à Thasos, à Dréros et à Délos). Le sujet proposé, *Les lieux du politique dans les cités d'Ionie et de Carie à l'époque hellénistique,*

clairement présenté et très bien informé, mêle de façon originale archéologie et épigraphie, histoire institutionnelle et anthropologie historique. Il s'insère dans les thématiques de l'EFA (notamment le programme sur désignation et démocratie, avec un colloque prévu sur les lieux du politique), sans pour autant nécessiter la concession d'un matériel scientifique important ni la conduite de travaux de terrain. La doctorante sera encadrée par deux très bons spécialistes des questions étudiées, P. Fröhlich et J.-Ch. Moretti, qui se complètent par leurs spécialités disciplinaires (épigraphie et architecture), comme par leurs terrains d'étude (Carie et Ionie).

Concours de recrutement des membres scientifiques

La direction des études accompagne toutes les étapes du concours de recrutement des membres : recensement des candidatures, rapports préliminaires, préparation des épreuves, participation au jury, collecte des annales et rédaction du rapport final. En février 2015, trois candidatures ont été reçues pour la section antique et byzantine. Après réunion de la commission d'admission du mois de mars, les trois candidats ont été admis à participer au concours : deux au titre de l'antiquité classique, un au titre de la période byzantine.

Le concours s'est déroulé du 15 au 18 juin, à la fondation Del Duca de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. La formule des épreuves du concours de 2015 est restée inchangée par rapport à celle de 2014, qui avait connu un élargissement des disciplines représentées au sein de l'épreuve de spécialité. Le directeur des études de la section antique et byzantine a proposé des sujets en culture générale et en spécialité histoire. Au terme du concours, un candidat a été admis dans la section antique et byzantine : Brendan Osswald, qui travaillera sur l'histoire et sur l'archéologie du despotat d'Épire. L'EFA assure ainsi la continuité de la présence de Byzantinistes parmi ses membres scientifiques.

Encadrement des travaux des membres scientifiques

La direction des études a poursuivi l'assistance des membres dans l'aide au montage des opérations de terrain (demande de budget, organisation du calendrier des missions, programme de travail) ou des colloques. Elle les aide à développer leur réseau d'interlocuteurs scientifiques en Grèce, en les faisant bénéficier des contacts établis de longue date par l'EFA.

Elle offre également aux membres la possibilité de présenter leurs travaux scientifiques, dans le cadre des *Ateliers des jeunes chercheurs* de l'EFA, dans les autres séminaires de l'EFA ou dans les manifestations scientifiques dont elle a connaissance. En 2015, quatre membres de la section antique et byzantine se sont exprimés dans deux séances de l'*Atelier des jeunes chercheurs* et dans deux séances des *Rencontres épigraphiques*.

Le directeur des études relit et commente tous les travaux que les membres lui soumettent. Il participe également aux comités de sélection « blancs », avec le directeur et le directeur des études de la section moderne et contemporaine, organisés pour les membres qui postulent à un recrutement à l'Université ou au CNRS.

3. Chronique des fouilles en ligne

Depuis septembre 2012, la supervision de la partie française de la *Chronique des fouilles en ligne* est revenue à la direction des études antiques et byzantines.

Dans la lignée des années précédentes, l'accent a porté sur la rédaction des notices, pour faire face au grand nombre de parutions archéologiques, en particulier les volumes 61 et 62 de l'*Αρχαιολογικόν Δελτίον* (années d'opération 2006-2007), parus en 2014, mais aussi le volume *AEMTh* 24 (2010), les rapports de 2015 de l'EFA, des autres instituts archéologiques étrangers ainsi que des universités grecques. Tous les textes ont ensuite été revus à l'occasion de rencontres mensuelles avec l'équipe de direction de la *British School of Archaeology*, avant leur mise en ligne.

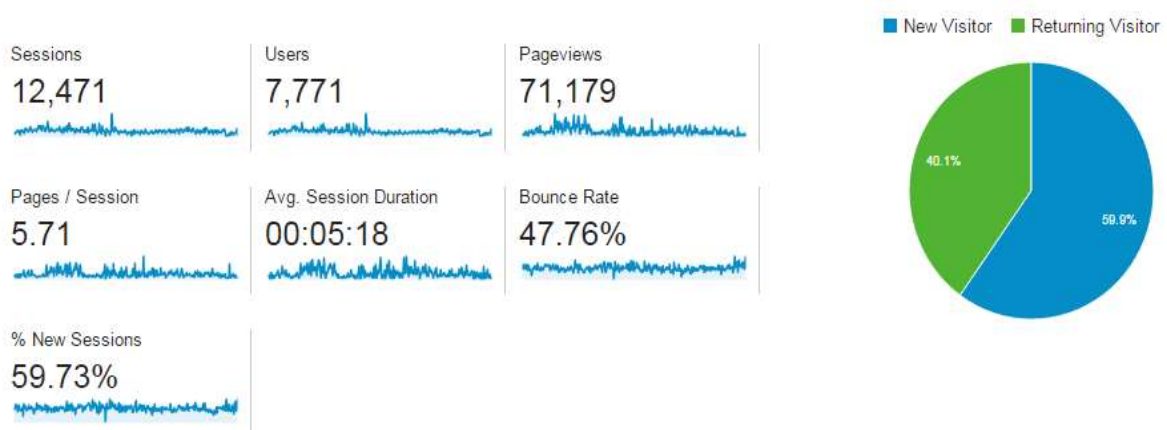


Figure 14 : Statistiques de consultation de la *Chronique des fouilles en ligne*. Janvier-décembre 2015

L'objectif, pour les années à venir, est de procéder au traitement rétrospectif des anciennes chroniques de fouilles parues en version papier dans le *BCH*, dont la première livraison

remonte à 1920, et à leur intégration dans la base de données sous forme de notices individuelles par opération, sur le même modèle que celles qui sont créées depuis 2009.

Le nouvel outil permettra d'interroger en une seule opération l'ensemble des données compilées pour cent années d'opération, avec toute une série de filtres possibles (site, catégorie de mobilier, ère chronologique, etc), ce qu'aucun outil numérique ne permet encore de faire (à cet égard, la *Chronique en ligne* rétrospective ne ferait pas double emploi avec la version électronique du *BCH* sur Persée, où la consultation et la recherche se font année par année). Il serait par exemple possible de faire apparaître, de manière exhaustive, toutes les mentions de monnaies dans les rapports de fouille de Thasos, toutes les mentions d'inscriptions dans les rapports de Délos, etc. Le traitement rétrospectif permettrait également d'adapter les nouveaux outils aux données anciennes, comme la localisation cartographique ou la galerie d'images.

La mise en ligne concernerait 85 années d'opérations, décrites dans des chroniques dont la longueur augmente avec les années et l'inflation des opérations archéologiques. La chaîne de production est déjà bien établie. Elle comporte trois étapes principales :

- *Étape 1. Du BCH à Word.* Mise en forme du texte ocrisé page par page dans un document Word unique, correction des erreurs dues à la reconnaissance de caractères imparfaite
- *Étape 2. De l'article aux notices individuelles.* Découpage des notices par l'ajout de titres, de références aux pages, etc.
- *Étape 3. De Word à la Base de données de la Chronique.* Insertion des notices, renseignement des champs nécessaires, récupération et traitement des images. L'importance du projet a justifié le dépôt d'un programme prospectif pour le contrat quinquennal 2017-2021 de l'EFA : il constituera le principal enjeu de développement de la *Chronique des fouilles en ligne*.

4. Activités éditoriales

Le directeur des études de la section antique et byzantine appartient de droit au comité des éditions de l'École française d'Athènes, ainsi qu'au comité de lecture du *Bulletin de Correspondance hellénique*. En 2015, cette double appartenance s'est traduite par la

participation aux discussions du comité des éditions (réuni le 24 mars, le 28 septembre et le 25 novembre), portant sur la ligne éditoriale des différentes collections de l'EFA, sur la procédure de soumission des monographies et des actes de colloque, sur les principaux manuscrits annoncés. Le directeur des études a rédigé les expertises scientifiques internes de certains articles du *BCH*, dans ses domaines de compétence (numismatique, épigraphie, époque hellénistique et romaine en général), et rendu des avis ponctuels sur certaines monographies. Il a également dressé les tableaux des rapports d'activité à solliciter pour les volumes de rapport du *BCH*.

5. *Projet E-STAMPAGES, dans le cadre de l'appel à projets BSN 5*

Depuis 2014, le directeur des études de la section antique et byzantine, en tant qu'épigraphiste et ancien responsable du classement des estampages de l'EFA (2004-2008), est partie prenante du projet de numérisation des estampages conjoint avec la Maison de l'Orient et de la Méditerranée de Lyon.

Le projet E-STAMPAGES, sous la direction globale de Michèle Brunet, fait partie des lauréats de l'appel à projets BSN 5, avec une dotation de 53 000 euros. Du côté de l'EFA, l'arrivée d'Anne Rohfritsch, en 2014, a suscité le transfert de la responsabilité de ce programme au service des archives, en partenariat avec la direction des études pour les aspects proprement épigraphiques.

En 2015, le directeur des études a rendu des avis sur la rédaction du cahier des charges de la numérisation, ainsi que sur l'organisation des métadonnées qui structureront l'outil d'archivage des estampages. Dans le cadre de l'harmonisation générale des fiches de description des estampages, il a également complété certains champs relatifs aux 1200 estampages de Thasos conservés à l'EFA.

6. *Valorisation de la recherche*

Comme les années précédentes, la direction des études a encadré le partenariat entre le Lycée franco-hellénique Eugène Delacroix et l'École française d'Athènes, en collaboration avec l'enseignant du LFH chargé du suivi des actions de coopération avec l'EFA. Guillaume Jacono, devenu inspecteur académique en France, avait été remplacé dans ce rôle par Alain Lamotte à la rentrée de septembre 2014. En 2015, c'est M. Bernard Luyck, proviseur, qui a laissé sa place à Mme Brigitte Renn. Cette succession n'a pas empêché la tenue à l'EFA de

l'habituelle réunion de concertation avec le lycée franco-hellénique, le 10 novembre 2015, à laquelle était présente, outre les enseignants concernés, le directeur de l'EFA ainsi que la plupart des membres scientifiques. Cette réunion a donné lieu à une série de propositions d'actions pédagogiques (visite de l'EFA, visites thématiques sur les sites, conférences), tandis que le principe d'une aide à la documentation pour les enseignants eux-mêmes, très apprécié depuis 2013, a été reconduit. L'ensemble de ces propositions a été joint en annexe à l'avenant annuel à la convention liant l'EFA et le Lycée franco-hellénique. D'autres projets, à plus long terme, ont été évoqués lors d'un déjeuner auquel a participé le directeur des études de la section antique, à l'invitation du proviseur du LFH, le 8 décembre 2015.

7. Activité scientifique du directeur des études de la section antique et byzantine (Julien Fournier)

CORPUS DES INSCRIPTIONS GRECQUES DE THASOS

J. Fournier est en charge des inscriptions d'époque romaine (I^{er} s. av. J.-C. – III^e s. apr. J.-C.), dans le cadre général de la refonte du corpus des inscriptions grecques de Thasos. En 2015, il a effectué trois séjours d'une semaine chacun : le premier en avril, le deuxième en juillet, le troisième en décembre. Au musée, il a poursuivi la relecture systématique des inscriptions d'époque romaine, catégorie par catégorie, en vue de la rédaction du tome du Corpus des Inscriptions de Thasos consacré aux Inscriptions publiques d'époque romaine. En 2015, les vérifications des lectures de la correspondance des autorités romaines avec la cité ont été achevées. Une attention particulière a été portée à la reconstitution épigraphique et architecturale du sénatus-consulte émis à l'initiative de Sylla (*EtThas* V, 174), initialement gravé sur le mur d'un édifice de l'agora, aujourd'hui brisé en une douzaine de fragments.

Les lectures sur pierre étant faites, et les archives documentaires rassemblées (photographies, estampages, relevés), le travail porte désormais sur la rédaction des lemmes et des commentaires des quelque 85 inscriptions qui constitueront le volume consacré aux inscriptions publiques d'époque impériale.

SIG DE THASOS

Au mois de juillet, J. Fournier a participé pendant trois semaines à la première campagne de terrain du programme SIG du centre monumental de Thasos, avec L. Fadin, topographe de

l'EFA, N. Trippé (université Bordeaux Montaigne), P. Hamon (université de Rouen) et G. Biard (université d'Aix Marseille).

Plus de 1000 points ont été pris sur la moitié environ de la surface de l'agora, en vue d'arriver à la réalisation d'un nouveau plan au 1/200^e. Une première base de donnée géo-référencée, celle des inscriptions conservées sur l'agora, a été réalisée.



Figure 15 : Forum de Philippes, vue aérienne

MISE EN VALEUR DU SITE DE PHILIPPES

À la demande de l'éphorie des Antiquités de Kavala, pendant deux semaines, au tournant d'octobre et de novembre 2015, J. Fournier a co-dirigé, avec Stella Poimenidou, archéologue de l'éphorie, une campagne de sondages dans les déblais des anciennes fouilles au-dessus de la moitié Nord de la palestine romaine. L'objectif était d'évaluer l'épaisseur des déblais déversés au début des années 1930, à l'époque de la fouille du forum, au-dessus des couches archéologiques en place. Dans ce secteur, seul le mur périmétrique de la palestine avait été dégagé, au moyen de tranchées profondes pratiquées par P. Lemerle. Des sondages pratiqués sur les quatre flancs du monticule ainsi formé au-dessus de la palestine ont permis

d'identifier les couches de déblais, ainsi que des couches de terre végétale naturelle. L'épaisseur correspondant aux déblais a ensuite été retirée avec des moyens mécaniques.

Par ailleurs, dans la lignée des célébrations du centenaire des fouilles françaises à Philippes, J. Fournier a procédé à l'édition scientifique des actes du colloque de Thessalonique (octobre 2014). Le volume a été déposé au Service des publications de l'EFA le 25 novembre 2015, pour parution annoncée en 2016 dans les *Suppléments* du *BCH*.

PROGRAMME HÉGÉMONIE ROMAINE EN GRÈCE DU NORD

Le 13 mars 2015 a eu la dernière journée d'étude du programme intitulé *L'hégémonie romaine sur les communautés du Nord Égéen (II^e s. av. J.-C. – II^e s. apr. J.-C.). Entre ruptures et continuités* (voir plus haut). À l'issue de cette journée, consacrée à la transformation des espaces urbains et ruraux, les deux organisateurs du programme, M.-G. Parissaki (EIE) et J. Fournier (EFA) ont lancé la phase éditoriale du volume, en collectant les textes et en les mettant aux normes de la collection MEΛETHMATA, dans lesquelles les actes des journées seront publiés sous la forme d'un livre collectif.

COMMUNICATIONS PRONONCÉES EN 2015

16/2/2015 : J. FOURNIER (EFA), « Monnaies romaines et circulation monétaire dans l'île de Thasos à l'époque impériale. L'apport des monnaies de fouilles », Rencontres numismatiques (EFA, EBSA, Université d'Athènes).

PUBLICATIONS DÉPOSÉES EN 2015

J. FOURNIER (éd.), *Philippes, de la Préhistoire à Byzance. Études d'archéologie et d'histoire* (à paraître dans les *Suppléments* du *BCH*)

J. FOURNIER, P. HAMON, M.-G. PARISSAKI, « Recent epigraphic research in Thasos and Northern Greece (2005-2015) », *Archaeological Reports* 61 (2014-2015)

PUBLICATIONS PARUES EN 2015

J. FOURNIER, « Retour sur un décret thasien. La date de la donation testamentaire de Rebilus », *BCH* 138.1 (2014), p. 79-102

J. FOURNIER, P. HAMON, M.-G. PARISSAKI, « Recent epigraphic research in Thasos and Northern Greece (2005-2015) », *Archaeological Reports* 61 (2014-2015), p. 75-93

B) RAPPORT DE LA DIRECTION DES ÉTUDES MODERNES ET CONTEMPORAINES (MARIA COUROUCLI)

Le rapport établi pour l'année 2015 pour la section moderne et contemporaine prend en compte le fait que ce fut une année de transition compte tenu du départ du directeur précédent en août 2015 et l'arrivée du nouveau directeur en janvier 2016.

L'année 2015 a permis la poursuite d'un certain nombre d'engagements pris dans le cadre de la programmation actuelle mais de façon rationalisée dans un contexte budgétaire tendu. Pour 2016, année charnière préparant le prochain programme quinquennal, la section compte optimiser les moyens à disposition en privilégiant la formation des jeunes chercheurs et en mettant l'accent sur le travail préparatoire autour de projets qui pourront faire partie du nouveau programme. Il faut par ailleurs souligner que la quasi-totalité des activités de la section sont menées en partenariat institutionnel et en co-financement.

1. Missions de terrain en 2015

Isabelle DEPRET : Religions et politique en région frontalière. La Thrace grecque

Pierre SINTES : Globalisation et européanisation dans les Balkans contemporains

Maria COUROUCLI : Étude des pratiques culturelles dans les sanctuaires partagés/visités à Mytilène (Saint Georges)

Iris POLYZOS : Tendances et perspectives du commerce ethnique dans le centre-ville athénien

Lucile ARNOUX-FARNOUX : Mission d'étude d'une semaine en France dans le cadre du programme Paris-Athènes

Lena KORMA : Mission d'étude aux archives du Service historique de la Défense dans le cadre de la préparation du projet Armée d'Orient.

2. Manifestations scientifiques en 2015

La section moderne a programmé l'organisation de **2 colloques** et **4 journées d'études**, **3 conférences** et **2 ateliers de jeunes chercheurs** en 2015. Il est à noter que la conférence annuelle de l'École a eu pour la première fois un sujet concernant l'époque moderne et contemporaine (*Pour une archéologie de la première guerre mondiale en Grèce: l'Armée d'Orient*). La diminution du nombre de colloques par rapport aux années précédentes

(notamment lorsqu'ils sont entièrement organisés par l'École) s'inscrit dans une logique d'accentuation d'une politique mettant la priorité sur les actions de recherche de longue durée et de formation de la jeune recherche plutôt que sur les actions ponctuelles.

CONFÉRENCES

29/1/2015 : Francois HARTOG (EHESS), « Vers une nouvelle condition historique »

12/3/2015: Panayiotis TOURNIKIOTIS (NTUA), « Αρχιτεκτονική και Αρχαιότητα : οι χώροι γύρω από την Ακρόπολη »

30/4/2015: Eleni KONDYLI (EKPA), « Οι αραβικές σπουδές στην Ελλάδα »

3/6/2015 : Conférence annuelle, Tassos ANASTASSIADIS, « Pour une archéologie de la première guerre mondiale en Grèce: l'Armée d'Orient »



Figure 16 :Carton d'invitation à la conférence annuelle de l'EFA 2015

COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

Colloques

- **12 mars 2015** : Communautés, minorités, reconnaissance en Méditerranée et dans les Balkans (Lyon, France). Colloque organisé dans le cadre du Programme *Les Balkans et le Méditerranée, objet commun, regard croisé*. Organisateur : Bianca Botéa (Université Lumière Lyon2 / EVS-CREA); Olivier Givre (Université Lumière Lyon2 / EVS-CREA); Pierre Sintès (Aix Marseille Université/TELEMME). La notion de « communauté » fait un retour en force dans différents domaines et sous différentes formes, s'appliquant aujourd'hui à des phénomènes extrêmement variés. Outre les notions classiques de communauté rurale, nationale, ethnique ou confessionnelle, on parle ainsi volontiers de communauté éphémère, virtuelle, en réseau, sans oublier des usages plus techniques (community building, gender-based community, community-based development) ou conceptuels du terme (de la notion de « bien commun » au « communautarisme »). Ces acceptions multiples font de la notion de

communauté une catégorie tout à la fois actuelle et concrète, politique et sensible, labile et fuyante. De même, s'il est généralement admis que la « communauté » se fabrique et relève d'un processus, la prégnance et le renouvellement de cette notion interrogent de manière réflexive ses usages scientifiques et pragmatiques. Cette journée d'études a eu ainsi pour objectif d'interroger la notion de communauté dans ses acceptions classiques (communautés ethnique, confessionnelle, linguistique), autant que d'explorer les manières contemporaines de faire et d'imaginer le « commun », qui échappent aux acceptions rigides de l'identité et de l'appartenance. L'enjeu théorique en est d'examiner la construction normative de la notion de communauté en termes de gouvernementalité (Foucault) ou de reconnaissance (Honneth), autant que d'explorer les processus d'attachement (Latour, Hennion) dont sont faites aujourd'hui les politiques et les expériences du commun. Comment penser ensemble les assignations et les instrumentalisation dont fait l'objet la notion de communauté, et les « faire commun » pluriels, sensibles sinon intimes qu'élaborent les individus au gré de leurs trajectoires et de leurs expériences? Le cadre du projet Balkamed (Les Balkans et la Méditerranée: objets communs/regards croisés) permet d'ancrer cette réflexion dans le contexte de sociétés fréquemment pensées au prisme de logiques d'appartenance (communautés confessionnelles, linguistiques, ethniques, etc.) qui interrogent directement les pièges conceptuels de la notion de communauté.

- **22-23 octobre 2015** : L'héritage politique de la *zadruga* dans les Balkans (Paris, Maison de la recherche et Institut d'études slaves). Colloque international organisé par Paris-Sorbonne (UMR Eur'Orbem) et l'Université de Belgrade (Faculté de Philosophie, département d'histoire). Organisateur : Philippe Gelez (Université Paris Sorbonne). Bien connu et soigneusement étudié dans son aspect folklorique, le phénomène de la *zadruga* – unité domestique fondée sur la propriété commune des biens, le partage des tâches et les liens du sang chez les Slaves du Sud mais aussi un peu partout dans les Balkans – a également connu un destin politique, qui concerne en premier lieu Croates et Serbes. Déjà présente au Moyen Âge, disparue avec l'avènement du monde moderne, la *zadruga*, ou bien son souvenir, continue jusqu'à nos jours de constituer chez eux un motif susceptible d'être exploité politiquement.

Pendant cette « seconde vie » que lui offre le monde de la métaphore, la *zadruga* se montre très vivace : omniprésente dans la littérature, l'historiographie, les écrits politiques et la presse engagée, elle est exploitée par diverses idéologies.

Journées d'études



Figure 17 : Séminaire MEDITER

- **6 janvier 2015** : Séminaire MEDITER, L'anthropologie et la Méditerranée (Université Paris-I, France). Journée d'études co-organisée par l'École des hautes Etudes hispaniques et ibériques (Casa de Velazquez, Madrid), l'Ecole française de Rome, l'Ecole française d'Athènes, UMR 8066 (IHMC : Institut d'histoire moderne et contemporaine, Paris), le Programme ERC (Mediterranean Reconfigurations), EA 1571 (HISPOSS : Histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés, Paris). Elle a bénéficié d'une aide du gouvernement français, gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du projet Investissements d'Avenir A*MIDEX portant la référence ANR-11-IDEX-0001-02. Organisation : Maria COUROCLI (Ecole française d'Athènes), Wolfgang KAISER (Université Paris 1- Ecole des hautes Etudes en sciences sociales), Claudia MOATTI (Université Paris 8). Le programme MEDITER est né d'une volonté de proposer un regard critique sur le développement des études méditerranéennes aujourd'hui. Son ambition est d'étudier la production et la circulation des savoirs sur la Méditerranée aux XXe et XXIe siècles. Rattaché au programme "**Culture nationale, constructions identitaires, transitions sociales**" cette journée d'études a été menée

dans le cadre du réseau RAMSES et dans un but de préparation d'un volume collectif avec comme objectif une parution en Juin 2016.

- **13-14 avril 2015** : Ouvrir les archives : enjeux, débats, conflits, séminaires. Journées d'étude organisée dans le cadre du programme Conflits d'archives, par la Casa de Velázquez, l'École pratique des hautes Études, l'École française d'Athènes et l'ERC *Open Jerusalem Archives*, en partenariat avec les Archives nationales. Organisateur : Stéphane Péquignot (EPHE), Yann Potin (Archives nationales). Inscrites dans le programme Conflits d'archives en Méditerranée, XIVE - XXIe siècle (2012 - 2015) – Casa de Velázquez, Ecole française d'Athènes, Ecole pratique des hautes Etudes -, ces deux journées d'étude sont l'occasion d'une réflexion collective et comparatiste sur les ouvertures d'archives. Dans une perspective de longue durée réunissant archivistes, juristes et historiens spécialistes de la France, de la péninsule Ibérique et de Jérusalem, les conflits liés aux ouvertures d'archives sont d'abord envisagés comme une affaire de droit(s). Et ce, depuis les conditions concrètes des ouvertures d'archives où surgissent des conflits, jusqu'aux acteurs impliqués et aux motivations liées à la valeur symbolique, politique, voire fondatrice prêtée aux archives. Il s'agit de comprendre dans quelle mesure les luttes menées en vue de leur plus grande accessibilité laissent des traces dans le fonctionnement et le rôle ultérieur des archives. Certaines ouvertures s'avèrent problématiques, inachevées, ou peuvent être remises en cause, en raison notamment de changements politiques. Tout en signifiant métaphoriquement une forme de libération par l'accès à ce qui était auparavant tenu au secret, « l'ouverture des archives » peut ainsi, de fait, constituer un compromis précaire entre des protagonistes aux intérêts divergents. En ouvrant les archives, met-on véritablement un terme définitif aux conflits qu'elles suscitent ? Accueillie dans le nouveau site des Archives nationales, à Pierrefitte sur-Seine, deux ans après son ouverture au public en janvier 2013, la rencontre s'est terminée par une table ronde et un débat sur la question de l'ouverture à toutes les formes contemporaines de communicabilité et de médiation de la matière « archives ».
- **20 novembre 2015** : Paris-Athènes 1945-1975 : Architecture. Organisée par l'École française d'Athènes, en collaboration avec l'École d'architecture de l'Université nationale technique d'Athènes, dans le cadre du programme de recherche

quadriennal « Paris-Athènes 1945-1975 » de l'École française d'Athènes en partenariat avec le Musée Bénaki, l'Institut de recherches méditerranéennes (Réthymnon, Crète) et La Fondation nationale pour la recherche scientifique grecque. Organisateur : François Loyer (CNRS), Panayotis Tournikiotis (NTUA). La journée avait pour but d'étudier les échanges franco-grecques dans le domaine de l'architecture. Elle s'est attachée à retracer le parcours d'architectes grecs venus se former en France et poursuivant leur carrière ensuite en Grèce et à l'étranger. Elle a aussi étudié l'impact de l'œuvre d'architectes français en Grèce. L'ensemble des communications sera publié dans un volume de synthèse qui clôturera en 2017 le programme Paris-Athènes 1945-1975.



Figure 18 : Affiche Paris-Athènes 1945-1975 : Architecture

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

En 2015, la direction des études de la section moderne et contemporaine a aussi œuvré à la confection du programme d'un SÉMINAIRE DE RECHERCHE. Il s'est tenu à Paris et a permis de rassembler de jeunes chercheurs francophones travaillant sur la Méditerranée orientale dans des problématiques du monde contemporain :

Sociétés urbaines méditerranéennes : Histoire et anthropologie (en partenariat avec l'EHESS, l'INALCO et l'IFEA, Paris).

2 février 2015 : Benoît Fliche (IDEMEC/CNRS, Aix-en-Provence), « L'adolescence en Turquie : une crise impossible ? »

2 mars 2015 : Efi AVDELA (Université de Crète), « La « jeunesse » dans la société grecque : repères historiographiques et travaux en cours »

4 mai 2015: Maria PREKA (Université de Crète), « Association for the Dissemination of Greek Letters. Educational Grants for Female Teachers, “from the most significant Macedonian communities”. A multiply-readable practice (1880-1913) »

2 novembre 2015 : Hakan GÜNDAY (Istanbul), « Encore ou assez ? Les migrants entre humanité et déshumanisation »

Sociétés urbaines méditerranéennes		2015
Histoire et anthropologie		2016
Lundi / Jeudi 02 / 11 / 2015	17:00	Miréopi ANASTASSIADOU - EREZ/INAOCO Tinavur MEMROHINE - CERMOM/VALDES Introduction : les faces cachées des villes Hakan GÜNDAY - Istanbul Encore ou assez ? Les migrants entre humanité et déshumanisation
Lundi / Jeudi 07 / 12 / 2015	17:00	Elena CHITI - Université d'Oslo Bétyls d'une ville oubliée. Lectures arabes d'Alexandrie de 1882 à nos jours
Lundi / Jeudi 11 / 01 / 2016	17:00	Emmanuelle DURAND - IEP Toulouse Des routes migratoires aux rues marchandes. Réfugiés syriens à Beyrouth Julie SKSIA - IREZ/INALCO Rendre l'exil visible ou invisible. Des stratégies d'adaptation différenciées. Enquête auprès de jeunes syriens en Île-de-France
Lundi / Jeudi 01 / 02 / 2016	17:00	Raed BADER - Université de Beyrouth Bir al-Sabi' : le projet de fonder une ville pour les Séleucides
Lundi / Jeudi 07 / 03 / 2016	17:00	Thomas SAUVADET - Université Paris-Est Créteil Les jeunes de rue des cités HLM : entre résistances collectives et exploitations mutuelles ?
Lundi / Jeudi 04 / 04 / 2016	17:00	Younis MORVAN - IDEMEC/CNRS Istanbul : les processus d'invisibilisation des paumes sur les secteurs périphériques Nicolas ELIAS - Musée du Quai Branly Le sa et le vu : commentaires sur l'alcool et le visible à Istanbul
Lundi / Jeudi 09 / 05 / 2016	17:00	Maria COIROUCLLI, Franck MEMMER - LAHMAN/IC OVIETTES Guerre des mémoires et lieux de mémoire à Athènes et Beyrouth. Enjeux académiques et représentations politiques

INAOCO, Salle 3.15,
65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris
Maison Bibliothèque François Mitterrand.

INAOCO CERMOM IFEA efa INALCO CREE

Figure 19 : Programme Sociétés urbaines méditerranéennes

ATELIERS DES JEUNES CHERCHEURS

16 mars 2015 : Fanny ARNAUD, Étudier la mémoire des violences de masse en Croatie. Épreuve épistémologique, méthodologique et éthique

8 juin 2015 : Basma ZEROUALI et Sylvain PERROT, Ελληνικής καταγωγής διανοούμενοι στην καρδιά της Nahda: Mikhail Mishaqa Petraki (1800-1888).

4. Formation et encadrement

BOURSES ET STAGES

En 2015, la direction des études (époque moderne et contemporaine) s'est chargée de l'accueil à Athènes des 7 boursiers de la section lors des réunions collectives mensuelles, mais aussi lors de rendez-vous individuels avec ceux qui en faisaient la demande. Le directeur des études a ensuite procédé à la lecture du rapport rédigé par chaque boursier à l'issue de son séjour. Cette année nous avons aussi accueilli Alfonso Marin-Aponte, bénéficiaire d'une bourse de stage Arts Reserach Internship Award de l'Université McGill qui a travaillé sous la responsabilité de Lena Korma dans le cadre du programme sur l'Armée d'Orient.

SÉMINAIRES DE FORMATION DOCTORALE

La direction des études a participé au financement d'un séminaire de formation doctorale et a encadré l'organisation d'un autre concernant la section moderne et contemporaine. Dans ce deuxième cas, le directeur des études a notamment procédé à la sélection des candidats, en accord avec les organisateurs scientifiques.

- **1-5 juin 2015**: Making and Unmaking Religious Heritage. L'école doctorale interdisciplinaire intitulée "Making and Unmaking Religious Heritage. Conflict, Competition and Cooperation at Small Scale" a eu lieu à Lisbonne et à Evora. Elle a réuni des doctorant(e)s et post-doctorant(e)s en sciences humaines et sociales travaillant sur les questions d'héritage ou de patrimoine religieux. Elle a été soutenue par la Fondation pour la Science et la technologie (Portugal) et le Labex Med (France). L'EFA était partenaire de cette opération.



Figure 20 : Affiche du Séminaire de formation doctorale MERAP-MED

- **6-10 juillet 2015** : « Étudier la ville : approches et outils en sciences sociales » (EFA)
Ce séminaire s'inscrit dans l'axe de recherche de l'École française d'Athènes « Dynamiques et Logiques des Espaces et des Sociétés » et a proposé une formation doctorale sur les principales approches théoriques et outils méthodologiques qui permettent d'étudier la dimension spatiale des rapports sociaux. Ce séminaire a été organisé par l'École française d'Athènes, en partenariat avec le laboratoire MIGRINTER de l'Université de Poitiers et le laboratoire IIAC-LAU de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Il s'est adressé aux doctorants et étudiants en Master 2 qui adoptent une approche pluridisciplinaire dans l'étude des phénomènes socio-spatiaux.



Figure 21 : Séminaire "Étudier la ville"

ENCADREMENT DES TRAVAUX DES MEMBRES SCIENTIFIQUES

Le directeur des études a encadré durant l'année 2015 les deux membres de la section et une chercheuse postdoctorale. Au cours de différents entretiens ont été relus des articles ou des communications. Des entraînements aux auditions de recrutement CNRS et université ont été organisés.

ACTIVITÉS ÉDITORIALES

Deux volumes sont parus en 2015 émanant des travaux de la section :

- Le volume *Portraits de Victor Bérard* (Actes du colloque organisé à l'EFA les 5-6 avril 2013), édité par Sophie Basch est paru dans la collection Mondes Méditerranéens et Balkaniques (numéro 6)
- Le volume *Συναντήσεις της Ελληνικής με τη Γαλλική ιστοριογραφία από τη Μεταπολίτευση έως σήμερα*, co-édité par Vangelis Karamanolakis, Maria Couroucli et Triadafyllos Sklavenitis est paru en co-édition apr l'EFA, la Fondation national de la recherche scientifique et la revue *Mnimon*

C) RAPPORT SUR LES ACTIVITÉS DES MEMBRES

Comme en 2014, la communauté des membres a été très active, tant dans ses recherches personnelles que dans les tâches communes de l'établissement. Elle constitue une force de propositions et d'animations qu'accompagne et soutient la direction des études. Les pages qui suivent sont un résumé des rapports d'activité déposés par les membres aux archives de l'École. Les activités scientifiques des membres font l'objet d'un rapport spécifique présenté par le directeur à la commission de recrutement et soumis au Conseil scientifique du mois de juin de l'année en cours. En 2015, la commission présidée par O. Picard et était composée de Mmes C. Abadie-Reynal, A. Couderc, M.-E. Mitsou, M. Couroucli et MM. J. Des Courtils, J. Fournier, Chr. Giros, P. Hamon et Fr. Prost. Elle a examiné en mars 9 candidatures et a retenu 6 candidats pour audition (2 antiquisants, 1 byzantiniste, 3 modernistes). Le concours s'est déroulé du lundi 15 juin au jeudi 18 juin à la Fondation Simone et Cino del Duca.

Deux membres ont quitté l'EFA en août 2015 :

Sylvain Perrot

L'essentiel du premier semestre 2015 a été consacré à achever la rédaction du mémoire de membre intitulé « L'artisanat des instruments sonores en Grèce ancienne : étude archéologique et socio-historique », déposé en juin 2015. S. Perrot a par ailleurs continué à enrichir le corpus des instruments de musique avec des artefacts exposés dans quelques musées de Grèce (Rhodes) et en Europe (Musées Royaux du Cinquantième et Musée des Instruments de Musique à Bruxelles). Concernant le matériel issu des fouilles de l'EFA, il a mené une campagne d'étude approfondie des instruments sonores de Rhénée et Délos aux musées de Mykonos et de Délos.



Figure 22 : Instruments de musique



Figure 23 : Invitation à la conférence du 4 mars 2015 à Delphes

Dans le cadre du Programme commun EFA – EFR – IFAO « Paysages sonores et espaces urbains en Méditerranée antique », S. Perrot, avec S. Emerit et Al. Vincent, a travaillé à la publication des actes de la table ronde internationale « De la cacophonie à la musique : la perception du son dans les sociétés antiques », qui s'est tenue à l'EFA en juin 2014, et a préparé en outre la prochaine table ronde consacrée à la fabrication du sonore, qui aura lieu en janvier 2016 à Paris. Afin de préparer l'exposition sur les musiques de l'Antique au Louvre, l'équipe EFE-Louvre s'est réunie à plusieurs reprises à Paris dans les locaux du Musée du Louvre. Une séance de travail a eu lieu en juin au C2RMF sur la *salpinx* de Myrina. S. Perrot a aussi participé à plusieurs manifestations scientifiques (par exemple, mars 2015, à Berlin à l'invitation de R. Eichmann, directeur de l'*Orientalabteilung* du *Deutsches Archäologisches Institut*, pour une table-ronde sur l'avenir des études en archéologie musicale). Il a présenté ses travaux dans 6 rencontres (par exemple « Le paysage sonore des Béotiens, de l'Hélikon à l'aulétique », Association pour l'Encouragement des Études Grecques, janvier 2015). Il a publié un article et soumis 5 manuscrits. S. Perrot s'est aussi

impliqué dans la valorisation de la recherche scientifique, par exemple avec l'accueil d'élèves à l'EFA ou sur sites ou avec une conférence sur l'image de Delphes dans les compositions musicales, avec flûte traversière, au musée archéologique de Delphes, à l'invitation de Mme Athanasia Psalti, responsable de la Xe Éphorie des Antiquités. En 2014-2015, enfin il a été élu représentant suppléant des membres au conseil d'administration et au conseil scientifique et a poursuivi son mandat de vice-président au bureau de l'AMEFA.

Yannis Kalliontzis

Dans le cadre de la préparation des différents projets et publications concernant l'épigraphie et l'archéologie béotienne, Y. Kalliontzis a effectué plusieurs missions en Béotie et notamment au musée de Thèbes. Sur le terrain, il a effectué avec L. Fadin et l'architecte Myrto Matthaiou des travaux topographiques au Val des Muses. L. Fadin a préparé le relevé topographique de la zone de l'autel des Muses et du théâtre. L'architecte M. Matthaiou a préparé le relevé architectural de l'autel des Muses qui sera utilisé dans la publication prochaine de la base des Muses.



Figure 24 : Le Val des Muses

L'Éphorie de la Béotie lui a demandé également de contribuer à l'enregistrement des inscriptions des apothèques du Musée de Thèbes. Il a participé à la préparation et la correction des textes de présentation des inscriptions et de leur cadre historique pour la nouvelle exposition du musée de Thèbes. En 2015, il a présenté 6 communications dans des colloques en Grèce, en France, en Allemagne et aux États-Unis (par exemple : Communication à la 200-Jahrfeier der Inscriptiones Graecae, « Les Romaia en Béotie »,

Berlin 21/08/15.). Il a publié deux articles (dont avec A. Papathanasiou, « Δύο επιγραφές άλλων τόπων από τη Νικόπολη », *Γραμματεῖον* 4 (2015) 59-62) et soumis trois manuscrits. Enfin, porteur du projet ANR-DFG Corpus des inscriptions de la Grèce centrale (CIBEC), Y. Kalliontzis a séjourné à Berlin du 23 au 28 juin 2015 pour discuter avec les collaborateurs de l'équipe des Inscriptiones Graecae, Kl. Hallof et J. Curbera. Le projet CIBEC a été lancé le 1^{er} septembre.

La communauté des membres était composée en 2015 des chercheurs suivants, classés par section et par année.

1. Section antique et byzantine

MEMBRES DE 4^E ANNÉE

Antoine Chabrol

A. Chabrol a poursuivi la rédaction de sa thèse. Il a conduit plusieurs opérations de terrain. Tout d'abord, à **Amathonte** (Chypre), la mission a principalement consisté en l'étude géomorphologique du littoral d'Amathonte. Ce travail était en collaboration avec l'Université Paris-Sorbonne et l'université de géologie d'Athènes. Deux volets étaient privilégiés : d'une part, l'étude des marqueurs de changements de niveaux marins à l'Holocène ; d'autre part, la cartographie des dynamiques environnementales actuelles sur tout le littoral et les deux bassins versants encadrant le site d'Amathonte.



Figures 25 et 26 : Prélèvement pour datation OSL d'une paléo-plage soulevée - Beach Rock prélevé pour analyse

Sur le premier point, les marqueurs géomorphologiques sont principalement les beach-rocks, les encoches littorales et les plages soulevées. Le relevé et la cartographie des beach-rocks a été fait à partir d'une station totale et avec des plongeurs de l'université d'Athènes.

Les prélèvements ont été faits jusqu'à 2,5 mètres de profondeur. Les paléo-plages ont été échantillonnées pour des datations OSL en laboratoire. L'analyse des échantillons a commencé à l'Université d'Athènes et au laboratoire Demokritos. Sur le second point la cartographie géomorphologique du littoral et des deux bassins versants entourant le site d'Amathonte a été réalisée par étude des cartes topographiques 1/5000, photos aériennes, images satellite et prospection pédestre. Toutes les observations ont été cartographiées sous SIG et intégrées aux données de l'étude environnementale d'Amathonte. Ensuite, à **Kirra** (Phocide, Grèce), la mission (avec carottages) avait pour but d'étudier la stratigraphie et les paleo-environnements autour du site de l'Age du Bronze. Les premiers résultats confirment que le site de l'Age du Bronze était bien situé au milieu d'une lagune. De récentes datations permettent de mieux comprendre l'évolution du littoral aux périodes historiques. De nouvelles hypothèses quant à la localisation du port antique de Delphes sont maintenant envisagées, bien plus à l'intérieur des terres que le littoral actuel. Ces hypothèses restent à vérifier en laboratoire. Enfin, à **Argos** (Grèce), l'objet de l'étude était la connaissance et la reconstitution des environnements successifs à proximité du site de l'Aspis et dans le sud-ouest de la plaine d'Argos au cours de l'Holocène (en particulier présence d'un paléolac). A. Chabrol est intervenu dans 4 manifestations scientifiques (dont Chabrol A., Kapsimalis V.: "Late quaternary evolution of the Itea bay (gulf of Corinth) : submarine geomorphological dynamics and geoarchaeological implications". XIX INQUA Congress, Nagoya, Japan, 26/07-2/08/2015). Il a publié plusieurs rapports et deux articles et a participé à plusieurs opérations de valorisation (dont la présentation des études géomorphologiques et environnementales à Kirra dans le cadre de la COP 21 et de l'action « Demain le Climat », Paris-Sorbonne, novembre 2015). Il est représentant des membres aux Conseil scientifique et Conseil d'Administration de l'École française d'Athènes.

Maria Xenaki

M. Xenaki a poursuivi ses recherches en vue de la constitution du *Recueil des inscriptions grecques médiévales de l'Hellade (VIIIe – XIIIe s.) : Attique, Béotie, Eubée, Phocide*. Elle a poursuivi et achevé l'examen *in situ* des inscriptions médiévales conservées au Parthénon, à l'Érechthéion et aux Propylées, à l'Acropole. Au Parthénon, outre la vérification des textes connus par les publications antérieures (Pittakis, Kirchhoff et Antoninos au XIXe siècle, Orlandos-Vranoussis en 1973), elle a repéré environ soixante-dix textes inédits, inscriptions

et graffites, gravés en grande partie sur les colonnes de l'Opisthonaos et du Pteron occidental du temple. Il s'agit principalement d'invocations, adressées au Christ ou à la Vierge, de noms des personnes, d'ex-voto de personnes handicapées, et des textes liturgiques. D'après l'écriture, on peut attribuer certains de ces textes, dépourvus de date, au VIIIe-Xe siècle, d'autres au XIe-XIIe siècle. À l'Érechthéion, des trois textes publiés par Antoninos, il n'en subsiste aujourd'hui qu'un seul dans un état très fragmentaire. Aux Propylées, elle a constaté que plusieurs textes relevés au cours du XIXe siècle sont à jamais perdus, notamment les huit obits datés des XIe-XIIe siècles, gravés sur les colonnes doriques occidentales. En revanche, les obits gravés sur les colonnes doriques orientales sont en général bien conservés et leur examen a permis de corriger les lectures antérieures. Enfin, elle a pu examiner deux inscriptions lapidaires mutilées, déposées à l'ancien Musée de l'Acropole, datées respectivement du IXe et XIIe siècle, et vérifier l'état de conservation de deux autres datées exactement (obits de 918 et de 1064). Parallèlement au travail de prospection, elle a achevé la compilation du catalogue des inscriptions byzantines du Parthénon, de l'Érechthéion et des Propylées, divisées en cinq catégories principales : inscriptions de caractère funéraire, invocations, ex-voto, noms de personnes, textes liturgiques-bibliques (soit environ 300 pages). Par ailleurs, M. Xenaki a poursuivi ses recherches sur l'épigraphie byzantine en Cappadoce (Turquie). Elle a présenté ses travaux dans deux manifestations scientifiques (dont « Épigraphie byzantine au travers des inscriptions datées du Parthénon », *Association des Études Grecques*, Paris 4 mai 2015) et a publié trois articles.

MEMBRES DE 3^E ANNÉE

Anna Cannavo

A. Cannavo a poursuivi la réalisation du programme SIG d'Amathonte (Chypre). En 2015, la poursuite des activités du programme s'est faite selon trois axes :

- travail de recalage des plans préalablement numérisés, à Athènes, tout le long de l'année ;
- étude des archives du Département des Antiquités, à Nicosie, du 13 au 20 mai 2015 ;

- mission de terrain pour l'achèvement du géoréférencement des vestiges, sur le site d'Amathonte, du 1er au 6 novembre 2015.

Le travail de recalage de plans a comporté plusieurs séances de travail. À partir des résultats des campagnes de géoréférencement sur site en 2014, les plans numérisés ont été recalés par lots (sanctuaire de l'acropole, basilique, agora, rempart, etc.). Ce travail a permis de mettre en lumière plusieurs erreurs, imprécisions et incertitudes liées à la réalisation des plans eux-mêmes et à leur origine. Le SIG d'Amathonte, à différence du travail pionnier du SIG de Délos, prend appui non pas sur des nouveaux relevés systématiques des vestiges, mais sur les documents d'archives réalisés par les différentes équipes de fouille françaises et chypriotes qui ont opéré sur le site (essentiellement, à partir des années '70). Le SIG d'Amathonte est donc, par sa nature, dépendant de la précision et de la fiabilité des documents source. Il est important, dans l'effort d'homogénéisation et d'extrapolation des données, de ne pas oblitérer cette contrainte de fond, qui est celle que nous pose la documentation elle-même. Les défis que comporte le traitement de cette documentation ont paru de manière particulièrement évidente lors du travail sur le lot concernant les nécropoles. Grâce à la collaboration de l'équipe du programme « Topographie des nécropoles d'Amathonte » (dir. A. Hermary et Y. Violaris), le SIG d'Amathonte a pu bénéficier de la documentation et des résultats préliminaires du travail de recensement et localisation des tombes connues et fouillées sur l'ensemble du site, du ^{xix} s. à nos jours. Il s'agit d'une masse importante de données (un peu moins de mille-trois-cents tombes ont été recensées), mais la documentation est très disparate. Une mission de sept jours, du 13 au 20 mai, a été consacrée à l'étude des archives que le Département des Antiquités a bien voulu mettre à disposition pour consultation à Nicosie. L'objectif de la mission était essentiellement de compléter la documentation sur les fouilles des nécropoles (qui ont été pour l'essentiel explorées par des équipes chypriotes), ainsi que sur quelques sites peu ou mal documentés par les publications (le « tophet » du Four Seasons Hotel ; la basilique d'Agios Tychonas). Plusieurs centaines de documents ont été consultés et numérisés.

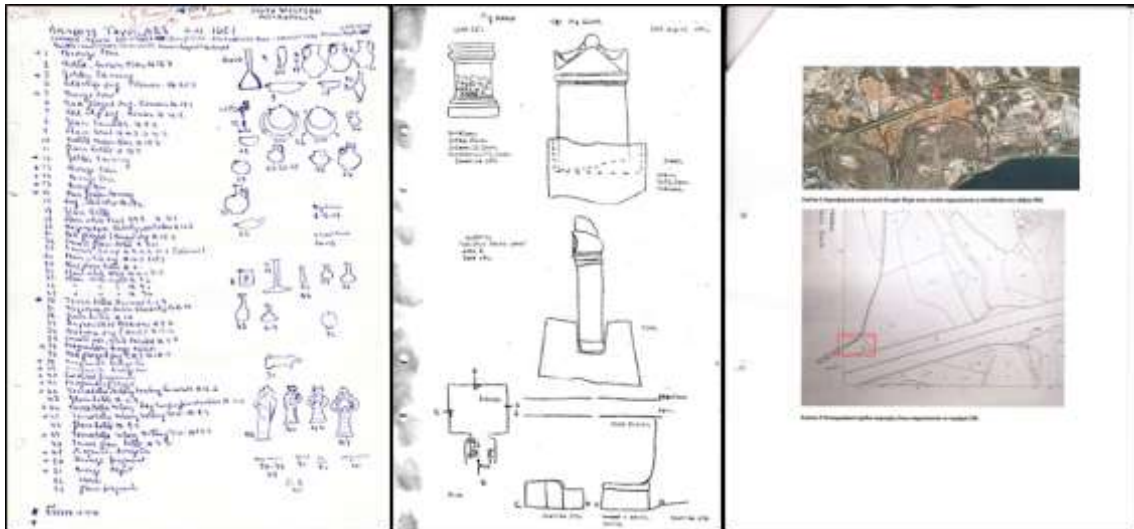


Figure 27 : Extraits des archives du Département des Antiquités sur les fouilles d'Amathonte. © Département des Antiquités, Chypre

A. Cannavo a par ailleurs participé aux travaux de la mission française de Kition dont elle est membre (étude du matériel en vue de la publication). Elle a participé à trois colloques internationaux (dont 21-23 mai, Nicosie, Université de Chypre, colloque *Salamis of Cyprus, History and Archaeology from the Earliest Times to the Late Antiquity*, « Les pouvoirs de l'écriture : réflexions sur l'usage des écritures à Salamine à l'époque du royaume »). Elle a publié 4 articles (dont « The Phoenicians and Kition : continuities and breaks », *Transformations and Crisis in the Mediterranean. "Identity" and interculturality in the Levant and Phoenician West during the 12th-8th centuries BCE*, RSF Suppl., Rome 2015, p. 139-151) et en a soumis 3 autres. Avec L. Thély, elle a organisé la célébration des quarante ans de la mission française d'Amathonte (EFA/MAE) (cf. chapitre valorisation). Enfin A. Cannavo a co-encadré (avec J.-P. Mahoué, directeur de l'Institut français de Chypre) un stage de Master 2 professionnel en Histoire, spécialité Valorisation du patrimoine culturel et développement local, en collaboration avec l'université du Maine, sur la valorisation du site archéologique d'Amathonte (ville basse). Du 30 septembre au 10 octobre, elle a organisé et coordonné un séminaire de formation doctorale de l'EFA à Amathonte, sur le thème *Dynamiques spatiales et territoriales à Chypre, de l'âge du Bronze récent à l'époque hellénistique*.

Ludovic Thély

L. Thély a mené une intense activité scientifique à Amathonte (Chypre). Tout d'abord, du 29 avril au 10 mai, il a conduit la première campagne post-fouille d'étude du matériel issue des

travaux archéologiques menés en septembre-octobre 2014. L'objectif était de traiter les tessons amphoriques et céramiques afin de proposer un premier classement typochronologique du matériel. Ensuite, du 31 août au 25 septembre, une deuxième fouille des abords Sud-Ouest de l'agora a eu lieu. Dix-huit personnes (céramologue, architecte, topographe, chefs de secteurs et étudiants) ainsi que deux ouvriers ont pris part à cette campagne. On peut signaler la découverte d'une inscription en l'honneur de Ptolémée X et Bérénice III en remploi comme élément de blocage dans un mur. Elle fera l'objet d'une édition et d'un commentaire à paraître dans le *BCH*. La fouille de la zone a permis la mise au jour de plusieurs structures encore incomplètement dégagées. L'ensemble fut probablement édifié à l'extrême fin de l'époque hellénistique, ou au début de l'époque impériale. Le remblaiement n'a pas dû intervenir plus d'un siècle après la construction. Il pourrait s'agir de murs de ville ou d'une plateforme supportant un édifice juché sur une terrasse supérieure.



Figures 28 et 29 : Amathonte, la fouille des abords sud-ouest de l'Agora

Enfin, du 18 octobre au 1er novembre, a été menée une seconde campagne d'étude du matériel. L'ensemble du matériel céramique a été trié, dessiné et. Avec A. Cannavo, L. Thély a organisé les manifestations (colloque et exposition) pour les 40 ans du début de la mission française d'Amathonte (cf. chapitre Valorisation). Il a enfin suivi, avec L. Fadin, topographe de l'EFA, une formation spécialisée en conduite de drone professionnel. Il a publié un article et en a soumis 2 autres. Il déposé le manuscrit tiré de sa thèse, *Les Grecs face aux catastrophes naturelles. Savoirs, histoire, mémoire*, qui doit paraître en BEFAR fin 2016. L. Thély a par ailleurs accueilli un groupe de collégiens de la ville du Mans qui a réalisé un stage d'une semaine sur le site d'Amathonte : l'objectif était d'initier ce jeune public à des travaux

de nature archéologique en contexte réel. Le partenariat entre l'Institut français de Nicosie, le collège du Mans et l'École française d'Athènes s'est avéré être un beau succès, grâce au soutien du Département des Antiquités.

MEMBRES DE 2^E ANNÉE

Clément Sarrazanas

Cl. Sarrazanas a soutenu en décembre 2014 sa thèse intitulée *Agonothésie et agonothètes dans l'Athènes hellénistique et impériale, de ca. 320 av. J.-C. à ca. 300 ap. J.-C.*, (dir. Ch. Chandezon), dont il prépare maintenant la publication. Il a commencé la réalisation du projet pour lequel il a été recruté : *Edition et commentaire historique des inscriptions funéraires grecques de la colonie romaine de Philippes, dans le cadre du Corpus des Inscriptions grecques et latines de Philippes*. Il a ainsi réalisé un premier séjour à Philippes pour préparer ce corpus et s'est rendu à plusieurs reprises dans les réserves des musées de la région pour identifier les pierres. Avec J. Fournier, le directeur des études, il a conduit les premières opérations de terrain sur le site de Philippes. Il a publié en 2015 6 contributions (dont « Noms de personnes et identités dans les graffites d'Olbia de Provence (IVe – Ier s. av. J.-C.) », in R. Roure (éd.), *Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats*, BIAMA 15 (coll. Études Massaliètes 12), Aix-en-Provence, 2015, p. 531-541) et en a soumis deux autres. Il a aussi assuré deux éditions d'ouvrage (dont N. Lhostis, R. Loriol, C. Sarrazanas (éd.), *Discours antiques sur la tradition. Formes et fonctions de l'ancien chez les Anciens. Actes du colloque de l'ENS de Lyon, 16-17 novembre 2011, Collection du CEROR 48*, Lyon, 2015).

Karine Rivière

K. Rivière a avancé la rédaction de sa thèse, intitulée *Les Actes de culte en Grèce, de l'époque mycénienne à la fin de l'époque archaïque*, sous la direction des professeurs Mmes M.-F. Boussac et M. Jost. Elle a par ailleurs mené plusieurs activités de terrain. À Argos, elle a poursuivi le programme topographie et culture matérielle à l'époque archaïque, avec une campagne de relevé topographique dans le Quartier Sud. Elle a accompagné la mission géomorphologique d'A. Chabrol qui a pratiqué plusieurs forages sur l'agora. Ils sont en cours d'étude, mais les observations faites sur le terrain suggèrent la présence d'une ancienne étendue d'eau stagnante asséchée, sous le niveau de préparation de la piste de course qui

traverse l'agora. K. Rivière a aussi poursuivi l'étude de la céramique archaïque de l'Aphrodision. Elle a participé à l'étude du matériel issu des fouilles du quartier Pi à Malia (Crète) : elle est plus particulièrement en charge de l'étude des petits objets dont les sceaux. Elle a participé à plusieurs manifestations scientifiques et soumis le texte de plusieurs communications (dont une étude pour *Textiles and cult in the Mediterranean Area in the first Millenium BC*, qui s'est tenu à Copenhague les 21-22 novembre 2013). Elle a organisé en décembre 2015 un Atelier des jeunes chercheurs sur le thème du sacrifice grec. K. Rivière a enfin assumé une lourde tâche au musée d'Argos en participant à la conduite des travaux du déménagement des collections archéologiques en prévision de la rénovation du musée.

MEMBRES DE 1^{ÈRE} ANNÉE

Brendan Oswald

En poste depuis septembre 2015, Brendan Osswald a travaillé à la publication de sa thèse de doctorat, encore inédite et intitulée *L'Épire du treizième au quinzième siècle, autonomie et hétérogénéité d'une région balkanique* (soutenue en 2011 à l'université Toulouse II – Le Mirail). Il s'agit de contribuer à l'étude de l'aspect multiculturel de l'Épire à la fin du Moyen Âge, mais aussi au renouvellement du regard porté sur l'Histoire, ses modalités d'écriture et sa fonction dans la civilisation byzantine tardive. Il a déposé trois articles à paraître dont « *La Chronique de Iôannina : composition et intentions* », à paraître dans les actes du colloque « Histoire de l'écriture, écriture de l'Histoire », Institut catholique de Toulouse, mars 2015, dir. Bernadette Mimoso-Ruiz.

2. Section moderne et contemporaine

MEMBRES DE 4^E ANNÉE

Basma Zerouali

B. Zerouali a effectué plusieurs missions d'enquêtes à Beyrouth en mars, mai, et octobre 2015, ainsi qu'en mars et mai 2016, dans le cadre du programme de l'EFA *La Grèce et le monde arabe*, volet recherche « Grecs de Beyrouth ». Il s'agissait plus particulièrement d'enquêter sur les familles beyrouthines d'origine grecque. Elle a recueilli plusieurs d'interviews qui seront déposées comme archives sonores de l'École française d'Athènes.

Elle a préparé le manuscrit d'un livre intitulé *Le Quatuor de Beyrouth* (à paraître chez Geuthner en 2016). Il s'agit de quatre écrivains-journalistes de famille grecque ayant pris part au mouvement arabiste et exécutés par les autorités ottomanes pendant la première guerre mondiale. B. Zerouali a par ailleurs organisé un Atelier jeunes chercheurs avec S. Perrot le 8 juin 2015, intitulé, Ελληνικής καταγωγής διανοούμενοι στην καρδιά της Nahda: Mikhail Mishaqa Petraki (1800-1888).

MEMBRE DE 2^E ANNÉE

Iris Polyzos

Les travaux de recherche qu'a menés I. Polyzos en 2015 s'inscrivent dans les programmes de l'EFA, axe III « Dynamiques et logiques des sociétés et des espaces », du projet quinquennal 2012 – 2016. Ils constituent la base pour l'élaboration d'un nouvel axe scientifique, intitulé « Observatoire Urbain – les effets de la crise », qui fera partie du prochain projet quinquennal 2017-2021 de l'École. I. Polyzos a mené un travail d'enquête à Athènes sur les tendances et perspectives du commerce ethnique à Athènes. Elle a fait l'inventaire analytique des entreprises situées au rez-de-chaussée. Ont été parcourues plus de vingt-huit rues réparties entre trois secteurs de la municipalité : place Omonia - Gerani, Place Vathi, Viktorias - Acharnon et Place Amerikis - Patision – Kipseli. Au total, 2 386 entreprises (ethniques, non ethniques et vacantes) ont été inventoriées. Il s'agit de commerces de détail de plusieurs types, de commerces alimentaires, de divers services et d'entreprises de loisirs, principalement des cafétérias et restaurants. Plus de 31 différents pays d'origine ont été inventoriés. 7 entretiens enregistrés et 67 discussions informelles ont été menés. Un projet de cartographie fondé sur 3 bases des données est en cours. La première comporte 2 082 entreprises et est issue de la Chambre de Commerce et de l'Industries (EBEA), la deuxième 8 900 et est issue de la Chambre des Professionnels d'Athènes (EEA) et la troisième regroupe les entreprises qui ont été inventoriées sur le terrain. Avec le service de topographie de l'EFA et la contribution d'un cartographe spécialisé, I. Polyzos est en train de travailler sur le projet d'un Web GIS.



Figure 30 : Commerce ethnique de la rue Acharnon (Athènes)

Elle a par ailleurs été intégrée dans un programme de recherche de la Confédération Nationale du Commerce Grec (ESEE-INEMY), financé par un programme européen ESPA 2007-2013 et intitulé « Étude et propositions d'aménagement de six parcours commerciaux dans la municipalité d'Athènes ». Elle était responsable de la rédaction du contexte socio-spatial d'Athènes et de l'analyse des recompositions du commerce dans la ville. Au final, ce programme a abouti à la proposition de six parcours thématiques dans le centre-ville d'Athènes, L'étude est disponible à l'adresse suivante : <http://agora-athina.gr/index.php/sample-sites>. I. Polyzos a organisé et encadré le Séminaire de Formation Doctorale « Étudier la ville : Approches et Méthodologies en Sciences Sociales », en partenariat avec le laboratoire MIGRINTER de l'Université de Poitiers et le laboratoire IIAC-LAU de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales en juillet 2015. Ce séminaire d'une semaine a accueilli 14 doctorants et 8 encadrants des universités grecques et françaises. Outre les quatre présentations thématiques, assurées par les encadrants, et les trois ateliers doctoraux, animés par les étudiants, deux visites ont été organisées à Athènes : l'une au laboratoire de l'Environnement Urbain (UTNA) et l'autre dans le quartier d'Anafiotika et au centre-ville d'Athènes. Elle a participé à plusieurs manifestations scientifiques et a été invitée aux Entretiens d'Averroès à Marseille en novembre 2015. Elle a publié 3 articles (dont « Curbing trends of abandonment in the city center of Athens: immigrants' access to housing and entrepreneurial activities », Maloutas Th. et Spyrellis St. (ed.), *Athens Social Atlas*, <http://www.athenssocialatlas.gr>, 2015 (coll. avec Balampanidis D., en grec et en anglais) ; accessible en ligne : <http://www.athenssocialatlas.gr/άρθρο/αναχαϊτίζοντας-τάσεις-εγκατάλειψης/>).

MEMBRE DE 1^{ÈRE} ANNÉE

Lena Korma

Recrutée en septembre 2015, après avoir été chercheur post-doctorante à l'EFA en 2014-2015, L. Korma a poursuivi le dépouillement des archives relatives à l'histoire de l'Armée d'Orient, en prenant de nouveaux contacts avec des institutions publiques et privées qui pourraient contribuer à l'avancement du programme sur l'œuvre de l'Armée d'Orient en Grèce. Elle a ainsi établi un catalogue des archives correspondantes du *Service Historique de la Défense* en vue d'une demande de numérisation qui est inscrite dans le cadre de la Convention signée entre la Mission du Centenaire et l'École française d'Athènes (25 janvier 2016). Elle a aussi obtenu le répertoire des archives de la *Direction de l'Histoire de l'Armée*, déposées au musée de la Guerre à Athènes. Elle a enquêté dans diverses institutions susceptibles de posséder des documents sur la période 1915-1919 (Fondation nationale des recherches et des études « Eleférios K. Vénizélos », Archives nationales de Grèce, Direction des archives historiques et diplomatiques du ministère des Affaires étrangères de Grèce, etc.). L. Korma dispose maintenant d'une bonne cartographie des ressources documentaires pour alimenter le programme Armée d'Orient. Elle a présenté une communication au colloque *Thessalonique et la Grande Guerre* (novembre 2015).

3. Les Membres étrangers

MEMBRE DE 3^E ANNÉE

Laetitia Phialon

Membre suisse arrivée à l'EFA en janvier 2013, L. Phialon a poursuivi ses recherches pour le projet postdoctoral intitulé « Équipements domestiques mycéniens de Kirrha et de Krisa (Phocide) : aspects de la vie quotidienne en Phocide à l'Âge du Bronze ». Elle a accompli plusieurs missions d'études de matériel. Elle a proposé un article pour le *BCH* (« Une place pour l'artisanat mycénien ? Remarques sur les espaces de production et d'activités artisanales de l'Helladique Récent») et a soumis trois articles. Avec Santo PRIVITERA (Université d'Athènes) et Giorgia BALDACCI (Università Ca'Foscari Venezia), L. Phialon a organisé un Atelier des jeunes chercheurs intitulé : « Testing Aegean Storage Strategies and Practices from Pots to Walls in Minoan Mycenaean Contexts » (16 mars 2015). Elle a enfin organisé à l'EFA une journée d'étude intitulée *From Mountains to sea, Investigations on*

Bronze Age and Geometric Modes of Socioeconomic Organization on either Side of the Corinthian Gulf (5 juin 2015) qui a rassemblé une dizaine de spécialistes internationaux.

MEMBRE DE 2^E ANNÉE

François-Dominique Deltenre

F.-D. Deltenre a activement participé à la fouille d'Amathonte en 2015 (3 missions) ainsi qu'à la mission d'étude géomorphologique de Kirrha. Il a aussi poursuivi en tant que responsable d'opération son activité (fouille et étude) à Aiano-Torraccia di Chiusi (Italie). Il s'est aussi consacré au remaniement de sa thèse consacrée à la troisième guerre sacrée en vue d'une publication en BEFAR. Il a publié 5 articles ou rapports (dont Orlandi, L., Deltenre F.-D., « *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* ». *Transformation and Manufacturing in the Late Roman Villa of Aiano-Torraccia di Chiusi (5th-7th cent. AD)* in *PostClassical Archaeology*, 2016.). Il a soumis plusieurs articles (dont Deltenre F.-D., « L'attitude de Philippe II après la bataille de Chéronée chez Justin (9.4.1). Un problème de sources », dans *Les Etudes Classiques*).

D) LES ALLOCATAIRES DE RECHERCHE

Outre les boursiers, les membres et les stagiaires, l'EFA accueille des contrats doctoraux, à raison d'un par an, sur un contingent de 5 supports mis à disposition par la tutelle auprès des EFE. Rattachés à leur école doctorale d'origine, ces jeunes chercheurs font plusieurs séjours par an au siège ou sur les sites nécessaires à leur recherche. En 2015, sont doctorants contractuels à l'EFA :

A. Levivier (allocation doctorale 2013)

Dans le cadre de sa thèse inscrite à Lyon II, sous la direction du professeur M. Brunet (Lyon 2), A. Levivier se consacre à des *Recherches sur l'écriture grecque à partir des collections d'estampages d'inscriptions* et entend développer une approche originale inscrite dans le développement des outils numériques. Elle est plus particulièrement chargée de la réalisation du programme E-stampages dont le volet athénien porte sur la collection d'estampages déposée aux archives de l'École.

Lola Sibeoni Legrand (contrat doctoral 2014)

La thèse intitulée *Les problèmes de la guerre en Grèce ancienne, des palais mycéniens à la fin de l'époque archaïque* est préparée sous la direction de Chr. Muller (Paris 10 - Nanterre, École doctorale 395, « Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent »). Elle a accompli plusieurs séjours à l'École et a participé à la mission épigraphique en Béotie.

Julie Bernini (contrat doctoral juin 2015) cf. supra p. 35-36.



III – RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES

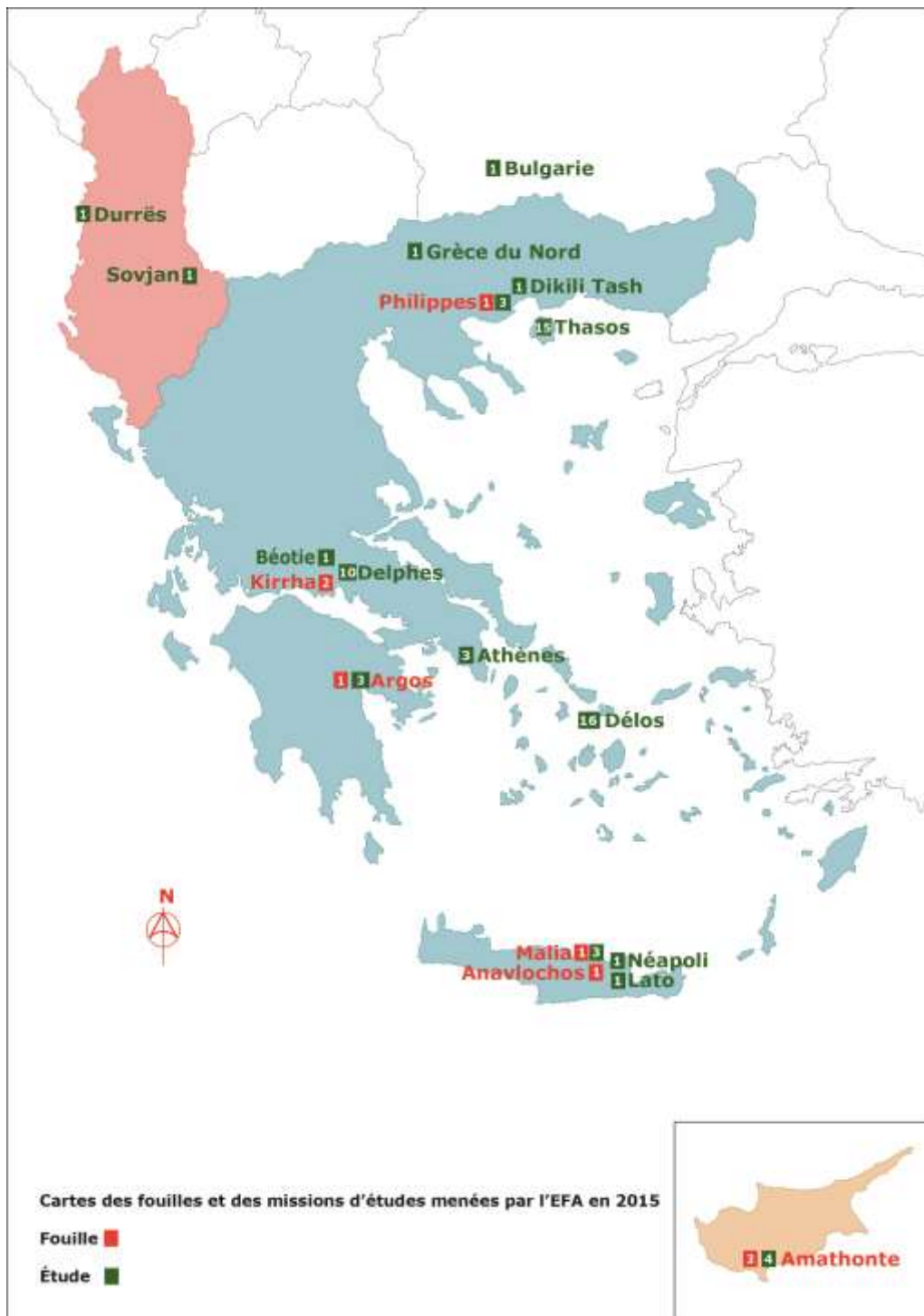


Figure 31 : Carte des fouilles et missions d'études menées par l'EFA en 2015

Le volume d'activité de terrain de l'École en 2015 a été réduit par rapport à 2014, mais il est resté important. On a réalisé environ 73 missions pour la section antique sur les sites

traditionnels de l'EFA auxquels s'ajoute une dizaine d'opérations au titre de la section contemporaine.

L'École a travaillé sur 11 sites en tout. Les principes de la programmation 2015 étaient les suivants :

- soutenir les missions d'étude en vue de publication, en privilégiant les monographies de sites entrant dans les collections de l'EFA ou en vue d'articles pour le *BCH*.
- sur le terrain, privilégier les travaux de topographie et d'étude de géomorphologie et de paléo-environnement ;



Figure 32 : Kirrha – Mission géomorphologique

- développer des outils numériques de gestion des données et des archives, sous la forme de systèmes d'informations géographiques (SIG), comme à Délos : ont été ainsi lancés les travaux pour les SIG de Philippe, de Thasos, d'Argos et d'Amathonte. Il s'agit de doter les sites de l'École d'outils numériques de recherche et de gestion des données et des archives scientifiques. Dans leur forme finale ces

bases de données en ligne, hébergées sur les serveurs de l'École, sont destinées à être partagés avec nos collègues des éphories pour servir à la gestion des sites, en particulier des programmes de restauration et d'aménagement.

- participer aux travaux de restauration et d'aménagement, en particulier là où il était urgent d'agir. La situation critique de certaines éphories rend nécessaire l'intervention des équipes de l'École dans certains cas. Un seul exemple, à Délos : l'année 2015 a vu la mise en place d'une *épitropi* ou conseil franco-grec dédié à la gestion du site. L'EFA s'est chargée en 2015 d'intervenir, grâce à un financement de la fondation américaine Kaplan, pour lutter contre les effets de la montée du niveau marin. Deux opérations en particulier ont été menées : des travaux de consolidation d'urgence ont été réalisés sur les magasins antiques au Sud de l'île ; sur l'Agora de Théophrastos devant le sanctuaire d'Apollon, 15 tonnes de blocs de marbre rongés par la mer ont été déplacés pour permettre la construction d'une plateforme qui les mettra hors d'eau.



Figures 33 et 34 : Restauration et conservation du front de mer à Délos

Parmi les opérations de terrain, on peut retenir les exemples suivants, en allant du Nord au Sud :

- **Philippes** : dans le cadre de la candidature de Philippes à l'Unesco, l'École a participé aux travaux d'aménagement et de remise en état du site en collaboration avec l'éphorie de Kavala. Le déplacement de déblais a permis la découverte d'un curieux trésor monétaire composé de plusieurs dizaines de monnaies d'époque romaine, emballé dans un journal daté du 8 août 1993 et enfermé dans un pot de confiture. Il s'agit probablement du produit d'un ramassage de surface illégal.

L'étude du forum a été poursuivie ainsi que celle des inscriptions en vue du prochain volume du corpus.



Figures 35 et 36 : Philippes, trésor monétaire

- **Thasos** : 15 missions ont été menées dans l'île. Un programme important a été achevé en 2015 : il concernait l'étude des circulations de l'eau dans la zone de l'agora en particulier. En collaboration avec l'éphorie de Cavala, des campagnes de carottage (avec le CEREGE d'Aix-en-Provence), des analyses et une étude d'hydrographie (avec l'université de Thessalonique) ont été conduites depuis 2011. L'étude malacologique ainsi que les premières datations par le radiocarbone ont permis de révéler l'existence d'un environnement marin sur le site de l'agora, aux alentours du VII^{ème} siècle av. J.-C., avec une marge d'erreur de plus ou moins un siècle. Ce résultat oblige à reconsidérer l'histoire urbaine de Thasos et relance la question de la localisation de l'agora archaïque. Une retombée notable de ce programme est de mieux comprendre la dynamique hydrologique du secteur et de lutter plus efficacement contre les inondations saisonnières qui rendent le site inaccessible et menacent les vestiges.
- **Béotie** : L'École a repris l'étude du site du Val des Muses où P. Jamot avait fouillé en 1882. Une mission de topographie a été conduite sur place. Elle a pour but de relever les vestiges dégagés à l'époque, en particulier l'autel des Muses qui fait l'objet d'une nouvelle étude en vue d'une republication dans le *BCH*. Un financement de l'ANR franco-allemande permet par ailleurs à l'École de poursuivre la préparation du corpus des inscriptions de Béotie.

- **Delphes** : l'École a mené une dizaine de missions d'étude. Une recherche particulière a été conduite sur les sacrifices dans le sanctuaire et plus précisément sur la circulation des bêtes lors des hécatombes dans un espace encombré de monuments installés sur une pente assez forte (question de l'emplacement exact de l'autel d'Apollon, du lieu de boucherie, probablement sur l'agora romaine, et de cuisson, sans doute devant le Portique Ouest. Au musée l'étude de la polychromie architecturale du Trésor de Siphnos a été menée en partenariat avec le CNRS, l'Université Paul et Marie Curie (Paris VI) et le Centre Camille Jullian. Elle a pour but de cartographier et de caractériser les traces de couleurs encore observables, pour ensuite les documenter avec les pièces d'archives (relevés de Da Fonseca présents dans les archives de l'EFA). A été relevée la présence de bleu égyptien et de minium.



Figure 37 : Delphes, Étude de la polychromie architecturale du Trésor de Siphnos

- **Kirrha** : sur ce site de l'âge du bronze, ont été réalisées deux opérations intéressantes : 1) une étude géomorphologique avec prélèvements a établi la présence à l'Est du site d'un épais niveau de sédimentation marine limité par un mur, ce qui témoigne d'une variation importante du trait de côte durant l'Antiquité. 2) sur le site lui-même, on a poursuivi la fouille de l'habitat du Bronze récent et dégagé de nouvelles tombes dans la nécropole. L'une d'entre elles est remarquable : la tombe L510 contient l'inhumation individuelle d'une jeune adulte, installée dans une fosse dont les parois étaient peut-être coffrées de bois, et qui, chose rarissime à Kirrha, était enterré avec de nombreux objets, dont certains en métal (bracelet, boucles d'oreille, broche à vêtement en bronze, bague en argent,

peigne en os et fusaïole en pierre). A proximité, une ciste contenant trois individus à été dégagée.



Figure 38 : Tombe L510, Kirha

- **Argos** : si l'École a contribué au déménagement des réserves en vue des travaux programmés au musée archéologique, elle a aussi mené à bien des études pour publication. On signalera en particulier la poursuite de l'étude de l'enceinte hellénistique avec le nettoyage et le relevé de deux citernes datées du IV-IIIe s. av. J-C qui viennent compléter notre connaissance du système défensif de la cité. Un programme de géomorphologie a permis de mettre en évidence l'extension maximale d'un lac qui se trouvait à moins de 500m de la limite Sud de la ville antique ainsi que la présence d'une zone de marécage sous l'agora actuelle. Les datations sont en cours.



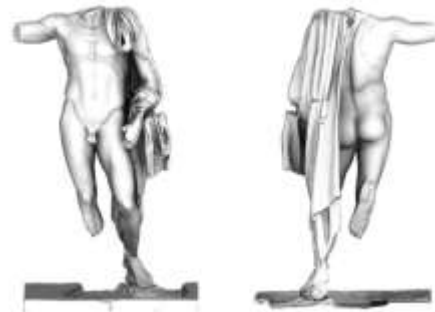
Figure 39 : Argos, relevé des citernes hellénistiques de l'Aspis

- **Délos** : L'École a mené cette année environ 16 missions d'étude. On retiendra en particulier la poursuite du programme sur les latrines de la ville dont on a conduit le relevé par orthophotographie. Des prélèvements ont été effectués pour analyse de paléoparasitologie. Dans deux cas, on a relevé la présence d'urinoir permettant la récupération des liquides pour les foulons. Sur le terrain, une équipe a procédé au relevé de vestiges de l'hippodrome, à l'Est du sanctuaire d'Apollon, dont l'existence est attestée par plusieurs textes épigraphiques. Il date probablement de l'époque classique.



Figure 40 : Hippodrome de Délos

Par ailleurs l'EFA a achevé, avec l'École Polytechnique d'Athènes et la direction des anastyloses, l'étude de la restauration de la statue d'Ofelius d'époque romaine grâce à un modèle numérique 3D qui autorise des simulations « pondérées », reposant sur des données statiques (c'est-à-dire avec le poids réel de la statue). Nous disposons ainsi d'un outil numérique qui aidera à définir la solution la meilleure pour restaurer la statue en toute sécurité. Le caractère novateur de la méthode a retenu l'attention du service des anastyloses du ministère grec de la culture qui souhaite l'étendre à d'autres pièces monumentales de la sculpture grecque.



Figures 41 et 42 : Étude d'Ofelius, *in situ* et modèle 3D

- **Malia** : en Crète, l'EFA et l'éphorie ont commémoré ensemble le 29 août 2015 le centenaire du début des fouilles. C'est en effet en 1915 que Joseph Chadzidakis a commencé les fouilles au lieu-dit Azymo. Deux conférences ont composé la soirée, en présence des autorités locales. En 2015, l'EFA a travaillé sur le palais de Malia et sur le quartier Pi pour la poursuite des études en vue de leur publication dans le cadre de la collection des *Études Crétoises*. Une campagne de prélèvements dans le marais a été menée pour analyser la dynamique des résurgences de la nappe phréatique, la constitution d'un cordon lagunaire et le paléoenvironnement. Les sédiments du marais contiennent en effet de véritables « archives » de la végétation environnante déposées au cours des siècles. Les analyses sont en cours, mais un premier résultat semble acquis : Les séquences palustres présentes dans les carottes confirment que le marais de Malia était dès le Néolithique un marais alimenté en eau douce, infirmant l'hypothèse d'un port lagunaire.

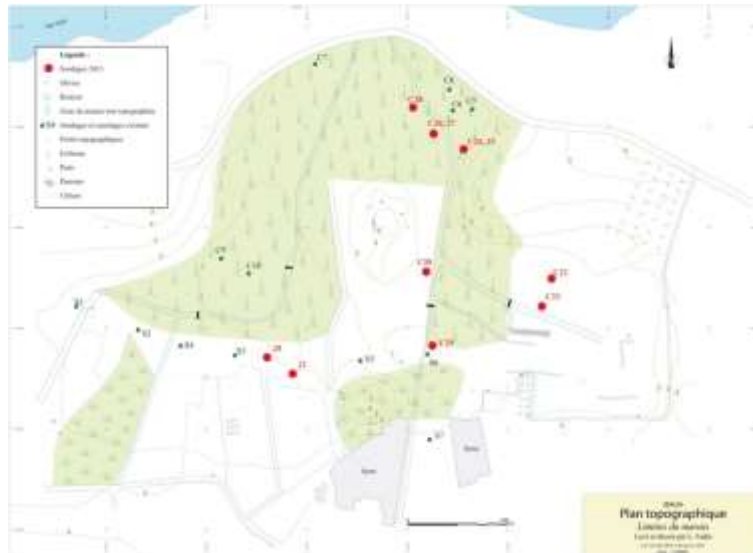


Figure 43 : Malia, étude géomorphologique du marais

- **Anavlochos** : toujours en Crète, l'EFA a repris l'exploration du massif situé à l'Est de Malia que P. Demargne avait exploré dans l'entre-deux-guerres et sur lequel l'éphorie du Lassithi avait mené des fouilles de sauvetage en 2013 et 2014. En accord avec cette dernière, la mission avait deux objectifs : la production d'un premier plan topographique pour localiser précisément les vestiges et la prospection de l'ensemble du massif. Outre le repérage de 300 structures, la campagne a permis l'identification précise du sanctuaire archaïque que P. Demargne avait fouillé mais dont on avait perdu la trace depuis : situé entre la ville à l'Est et la nécropole à l'Ouest, il pourrait avoir joué un rôle dans la naissance et le développement de cette agglomération. Le matériel ramassé date du Minoen Récent IIIC à l'époque archaïque (soit de 1200 à 700 av. J.-C.).
- **Amathonte** : À Chypre, l'EFA a poursuivi l'exploration de la partie basse, en bord de mer, à l'arrière du port hellénistique, avec deux opérations.
 - D'une part, la poursuite de l'étude géomorphologique : une première campagne avait montré en 2014 qu'une paléo-plage avait existé à l'époque de la première occupation du site, formant une sorte de bassin, progressivement comblé par un colluvionnement naturel, ce qui exclut donc l'hypothèse d'un port intérieur. En 2015 l'étude a porté sur les variations du trait de côte pour mieux comprendre les interactions de l'homme et de son milieu.



Figure 44 : Amathonte, étude de la paléoplage

- D'autre part, la poursuite de la fouille de 2014 dans une zone au contact de l'agora et de la paléo-plage : des murs d'époque impériale + plusieurs fosses de rejet d'une activité artisanale tardive ont été fouillées : elles ont livré une abondante quantité de murex, servant à la production de la pourpre. Ces indices permettent d'espérer en 2016 la découverte d'un atelier de teinturerie. À noter la découverte d'un autel réemployé dans un mur d'époque impériale : sans doute liées au réaménagement de l'ensemble de l'agora à la suite d'un tremblement de terre exceptionnel ayant frappé les cités de Chypre sous Auguste. Cet autel porte une dédicace en l'honneur des souverains lagides Ptolémée X et Bérénice III, désignés comme « dieux sauveurs », ce qui est un cas unique à Chypre. L'inscription sera publiée prochainement dans le BCH.

L'École a par ailleurs mené des travaux de consolidation des bermes sur la fouille du palais, participant ainsi aux travaux d'aménagement du site menés par le Département des Antiquités.



Figure 45 : consolidation des bermes de la fouille du Palais, Amathonte

- **Klimonas** : Les recherches menées par une équipe EHESS, CNRS et Musée de l'Homme depuis 2009 sur le site de Klimonas (Ayios Tychonas), à Chypre, s'inscrivent dans une opération de sauvetage portant sur un site de la plus ancienne phase du Néolithique précéramique de l'île et du continent voisin (Pre-Pottery Neolithic A ou PPNA, 11 000-10 000 av. J.-C.). Ce site avait été repéré lors de la prospection du territoire d'Amathonte menée par l'EFA. La campagne 2015 visait l'achèvement de la fouille d'un bâtiment circulaire de 6 mètres de diamètre (St 800) et l'exploration d'une zone (secteur B) où avait été repérée la présence de riches comblements du Néolithique précéramique. Le bâtiment 800 a livré d'importantes informations en matière de paléo-environnement (céréales en cours de domestication) et deux autres bâtiments nouveaux ont été découverts sur sa bordure orientale. Le décapage du secteur B a mis en évidence un complexe exceptionnel d'au moins 23 bâtiments de terre crue juxtaposés ou se recoupant les uns les autres. Ces découvertes offrent maintenant une image précise de l'extension du village dans l'espace, sur près d'un demi-hectare. C'est actuellement le plus ancien village néolithique à Chypre. Cette découverte obligera sans doute à reconsidérer le phénomène de néolithisation et sa chronologie en Méditerranée orientale.



Figure 46 : bâtiment 800, Klimonas

L'année 2015 a donc été une année fructueuse sur le terrain, malgré les restrictions budgétaires. Elle a vu la production de nouvelles données scientifiques (Thasos, Anavlochos, Amathonte, Klimonas), l'avancée des études pour publication (Thasos, Philippos, Délos) et l'engagement de l'École dans les travaux de restauration urgents (Délos, Amathonte) aux

côtés de nos collègues grecs et chypriotes. On peut regretter que le manque de moyens n'ait pas permis de mettre sur pied des interventions de plus grande envergure.

Site	Etudes	Fouilles	Travaux en vue de publication	Restauration	TOTAL
Albanie-Sovjan	1				1
Albanie Artémision de Durrës	1				1
Amathonte	1	2	2	1	6
Agios Tychonas-Klimonas		1			1
Argos	2	1		1	4
Béotie			1		1
Délos	15			1	16
Delphes	5		4	1	10
Dikili Tash	1				1
Kirra		2			2
Mallia	1	1	2		4
Philippes	1	1	2		4
Thasos	12		3		15
Autres sites	7				7
TOTAL	47	8	14	4	73

Figure 47 : Tableau récapitulatif des fouilles et études de l'EFA en 2015



IV – DOCUMENTATION

A) BIBLIOTHÈQUE (FRANÇOIS.XAVIER ANDRÉ)

1. Les ressources humaines

Des changements importants sont intervenus en 2015 dans l'équipe de la bibliothèque.

Katie Brzustowski-Vaisse a quitté ses fonctions de responsable de la bibliothèque au 31 août 2015, elle a été remplacée par François-Xavier André. Clélia Roos a trouvé un nouveau poste en France et a quitté son emploi d'assistante-bibliothécaire à la fin de l'été 2015. Marie Jean a repris ses fonctions au 1er octobre. Maria Tsatsoula, enfin, qui prenait en charge 18 heures à l'accueil de la bibliothèque, a souhaité quitter cette activité. Une solution de transition a été mise en œuvre à la rentrée pour assurer les plages d'accueil des lundis, mardis et mercredis après-midi : Athinaï Mousoura a assuré, en heures supplémentaires, 12 heures et Jérôme Masselis s'est chargé des 6 heures restants à pourvoir.

Yann Logelin a bénéficié d'un stage de trois jours à l'Abes en France pour la prise en main de l'interface professionnelle de l'application de gestion du PEB (SUPEB). Des formations en ligne proposées par l'Abes ont été régulièrement suivies dans l'année. La question des formations continues reste très complexe : l'éloignement de l'École et les coûts de formation rendent difficiles le recours systématique aux formations en France, l'offre de formation à distance reste peu développée. Les formations proposées en Grèce sont peu nombreuses et embrassent des problématiques moins directement utiles pour une bibliothèque très insérée dans les réseaux et pratiques français.

2. Les acquisitions et le traitement des collections

LES ÉCHANGES ET LES DONNS

Les échanges sont une source d'enrichissement majeure des collections de la bibliothèque : des publications peu ou mal distribuées sont acquises par ce biais. Dans un contexte budgétaire tendu, ce mode d'acquisition a été dynamique en 2015. 668 publications ont été reçues cette année (346 monographies et 322 fascicules de périodiques). Ces chiffres marquent une légère hausse par rapport à 2014 (642 documents reçus).

Les envois émanent de 151 organismes, dont 36 sont grecs. La valeur commerciale de ces échanges s'est établie à 16 905 €, en légère baisse par rapport à 2014. 296 documents ont été reçus sans que soient mentionnées leur valeur commerciale. Si l'on extrapole leur valeur

de celle des documents reçus avec la mention de leur prix, ces échanges peuvent être valorisés à 13 554 €. Au total, les échanges ont enrichi les collections pour une valeur globale de 30 459 €.

Nombre total de documents reçus	Dont monographies	Dont fascicules périodiques	Valeur commerciale	Nombre d'ouvrages sans valeur déclarée	Nombre d'expéditeurs
668	346	325	16 905 €	296 (valeur estimée = 13 554 €)	151 dont 36 en Grèce

Les envois de publications sont effectués par la bibliothèque, le service des publications et le diffuseur de l'EFA, De Bocard. Pour avoir une vision globale de tous les envois, il est nécessaire d'additionner les chiffres émanant de ces trois (149 volumes envoyés par la bibliothèque, pour une valeur de 10 541 € frais de port non compris).

Les dons ont été importants en 2015 : 299 unités sont entrées dans les collections, tous supports confondus.

LES MONOGRAPHIES

Le budget d'acquisition consacré aux monographies s'est élevé à 38 000€ pour le budget général et à 20 751€ pour le CADIST (crédits d'acquisitions). 994 commandes ont été passées et 837 documents sont entrés dans les collections de l'EFA. Ce chiffre se situe dans la moyenne haute des dernières années (908 commandées et 681 reçues en 2014, 1 087 commandes et 931 reçues en 2013). Le prix moyen des documents, dans les domaines couverts par la bibliothèque de l'EFA, est élevé : 52,25€ pour les monographies achetées sur le budget général, 69,25€ pour les documents acquis sur les crédits CADIST/Collex et même 91,52 € pour le projet Collex « échanges interculturels ». La différence entre les documents

commandés et les ouvrages reçus se résorbe en général en partie par les arrivées tardives de documents.

L'accroissement global de la bibliothèque (achats + dons + échanges) s'est établi en 2015 à 1 516 monographies. Il s'agit d'un excellent résultat. La très forte vitalité des dons (299 unités reçues) et des échanges (380 monographies reçues) explique ce chiffre.

LES PÉRIODIQUES

820 fascicules de périodiques ont été reçus en 2015. La bibliothèque a compté 460 titres vivants, dont 33 titres grecs. Les variations sont importantes par rapport à 2014 (370 titres vivants mais 904 fascicules reçus). Elles s'expliquent essentiellement par l'irrégularité de certaines publications.

Les nouveaux titres (10 fascicules reçus) enregistrés en 2015 ont été les suivants :

- HiMA (Histoire militaire ancienne)
- Medioevo Greco, titre acquis sur la suggestion d'un membre de l'École
- Journal of Ancient History. Nouveau titre proposé par De Gruyter

Aucun de ces nouveaux titres ne représente un cout important : 39 € pour HiMA et 68 € pour Medioevo Greco, par exemple.

Un effort financier a par ailleurs été consenti pour compléter les volumes manquants de Conservation and Management of Archaeological Sites (vol. 8.4 – 2006 et 10-11 – 2008-2009). Les contraintes pesant sur le budget des périodiques imposent de mener ces politiques d'achat rétrospectifs avec parcimonie, malgré leur importance pour le maintien de la qualité documentaire du fonds.

Comme chaque année, c'est sur la question des périodiques que les tensions budgétaires sont les plus vives. En effet, l'augmentation des couts de la documentation est particulièrement marquée dans ce secteur éditorial : 40 000 € avaient été ouverts, 47 788 € ont été consommés. Tous les ans, des expédients doivent être recherchés pour assurer le financement de la collection : en 2015, comme les années précédentes, le budget de reliure courante a été mis à contribution. Cette situation est, bien sûr, difficilement soutenable dans la durée.

Dans ce contexte, il est important d'expliciter quelques-uns des axes de la politique documentaire suivie par l'École :

- Le suivi des périodiques sur les champs qui constituent le cœur des collections de la bibliothèque (antiquité, Byzance, archéologie) doit être assuré. En d'autres termes, les désabonnements éventuels ne doivent pas, dans toute la mesure du possible, entamer ces blocs documentaires.
- L'achat (ou l'ouverture d'accès) aux versions online des publications est privilégiée, afin de ne pas couper la bibliothèque de l'EFA des nouvelles pratiques d'accès à la documentation des chercheurs. La plupart du temps, les surcouts sont acceptables (De Gruyter) ou nuls (Peeters, Brepols). La documentation électronique, eu égard à la taille de la bibliothèque de l'EFA, est l'un des points forts de ses collections (voir plus bas).
- Les achats rétrospectifs et de nouveaux titres sont faits avec prudence et ne peuvent concerner des publications coûteuses.

Une attention particulière a été portée en 2015 au signalement des versions en ligne gratuites (Open Access) des publications périodiques. Cet axe de travail continuera d'être important en 2016. Enfin, il est nécessaire de rappeler l'apport indispensable des échanges et des dons à l'enrichissement des collections de périodiques : en 2015, 322 fascicules (env. 39 % du total des fascicules reçus) ont été reçus par échanges et 95 (env. 11 %) par dons.

LA DOCUMENTATION ÉLECTRONIQUE

Le partenariat CADIST/Collex avec la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) s'est poursuivi en 2015. Il a permis des enrichissements importants des collections électroniques, notamment d'e-books. Le bouquet « Classical studies 2015 » édités par De Gruyter a ainsi été acquis sur des crédits Cadist par la BIS et des accès ont été ouverts pour les lecteurs de l'EFA. L'École et la BIS ont par ailleurs collaboré pour le catalogage de ces documents (voir plus bas).

Enfin, trois bases importantes pour les chercheurs se sont ajoutées aux collections électroniques de l'École : les accès à la version électronique du Supplementum Epigraphicum

Graecum (SEG), aux 523 ouvrages de la Loeb Classical Library Online et aux volumes 1 à 7 des New Pauly Supplements ont été ouverts.

Au 31 décembre 2015, 1 974 notices de documents électroniques étaient signalées dans le Sudoc pour la bibliothèque de l'EFA. En regard de la taille de la bibliothèque et de sa forte spécialisation, ce chiffre est très satisfaisant, d'autant que des opérations de localisations de documents électroniques acquis en 2015 ont été reportées au début 2016 et feront augmenter ce chiffre.

LE SIGNALEMENT DES DOCUMENTS DANS LE SUDOC ET LE PROJET « CERCLES »

Le travail de signalement des documents dans le Sudoc s'est articulé autour de deux axes.

Le catalogage courant, en premier lieu, a connu une intensification par rapport à l'année 2014. 1 149 notices ont été créées en 2015 (contre 915 en 2014), 9 237 notices ont été modifiées par l'équipe de la bibliothèque (7 241 en 2014). Le chiffre des localisations est le seul à diminuer : 4 784 notices localisées en 2015 contre 5 530 en 2014. Dans le Sudoc, une localisation est effectuée lorsqu'une notice est déjà présente dans la base et qu'une bibliothèque déclare simplement posséder un exemplaire du document en question. En d'autres termes, si le chiffre des localisations diminue, c'est que la bibliothèque de l'EFA est très souvent la première du réseau Sudoc à acquérir un document et à en créer la notice. Le chiffre des modifications de notices indique aussi que l'équipe de l'EFA s'attache systématiquement à la correction et à l'amélioration de notices existantes.

Le projet Cercles, ensuite, explique une partie de l'augmentation de l'activité dans le Sudoc. Ce projet national, porté par l'Abes, consiste en l'enrichissement des notices d'ebooks. Ces dernières sont généralement fournies par les éditeurs mais il est souvent nécessaire de les reprendre pour qu'elles correspondent aux standards de qualité catalographique du SUDOC. La BIS et l'EFA se sont portés volontaires pour retravailler le corpus des e-books de la collection « classical studies » éditée par De Gruyter. Il s'est agi d'effectuer des corrections et des enrichissements des notices. Le travail a été réparti en fonction des forces disponibles dans les deux établissements : la BIS a pris en charge les bouquets 2011, 2012 et 2013 (199 notices), l'EFA le bouquet 2014 (89 notices). Ce gros chantier a été achevé à la fin de l'été 2015. Début 2016, l'EFA créera les exemplaires correspondant dans son catalogue afin de donner accès à chacun des e-books.

3. Le CADIST / Les fonds Collex

FINANCEMENT DES ACQUISITIONS

Pour la deuxième année consécutive, en 2015, le dispositif Cadist / Collex a fonctionné sur de nouvelles bases. Le concours financier du ministère n'est plus versé d'office mais fait l'objet de deux tranches successives.

La première tranche (équivalente à environ 50% du montant total habituel de la subvention Cadist) est versé en début d'année budgétaire. Un appel à projet est ensuite ouvert pour 30% de la somme restante. Seules les bibliothèques titulaires d'un Cadist sont, pour l'instant, autorisées à répondre à cet appel à projet. Les crédits sont dévolus par le ministère après évaluation des projets présentés. Des appels à projets ouverts à toutes les bibliothèques de France complètent ces deux dispositifs et concernent des domaines variés (conservation partagée, accompagnement de projets de signalement, etc.). C'est à cette dernière catégorie de financement que ressort le projet ArchéoRef (voir § suivant). A noter qu'en 2015, les crédits spécifiques directement dévolus aux achats de documentation (hors appels ouverts, donc) ont baissé d'environ 20% pour l'EFA.

La part versée en début d'année (20 200 €) a été utilisée pour les acquisitions courantes (7000 €) et le paiement du traitement d'une assistante-bibliothécaire, plus particulièrement chargée de ce dossier (environ 13 000 €).

L'EFA a, cette année, déposé un projet d'acquisitions de monographies sur le thème des « échanges interculturels ». Ce projet a correspondu à la seconde tranche, sur appels à projets, des versements Cadist. 7 501 € ont ainsi été alloués à l'EFA fin 2015 (à comparer aux 10 218 € reçus fin 2014 sur le projet « Économie antique »).

LE PROJET ARCHÉOREF

Les bibliothèques des cinq Écoles françaises à l'étranger se sont associées en 2015 pour déposer un projet commun d'enrichissement des notices catalographiques du Sudoc. Ce projet a reçu un concours financier des pouvoirs publics au titre des appels à projets ouverts Collex.

L'objectif de ce projet est double. En premier lieu, il consiste en une reprise et une correction des indexations des notices de documents consacrés à Délos, Amathonte et Thasos. Ce travail permettra une plus grande finesse dans l'indexation. A titre d'exemple, les

notices sur Délos utilisent actuellement un ensemble de 6 mots-clés (issus du thésaurus Rameau). Le projet ArchéoRef permettra de créer 86 nouvelles entrées dans les index thématiques utilisés nationalement. Il sera donc possible de décrire les documents à un niveau beaucoup plus fin (monuments, partie d'un site, etc.). En second lieu, des données de géolocalisation seront ajoutées aux notices d'autorité. Un interfaçage des notices bibliographiques avec des outils de type SIG sera donc facilité.

La convention liant les 5 EFE et l'Abes a été signée en novembre 2015. La mise en œuvre du projet commencera début 2016.

4. Conservation et restauration

Les travaux de conservation, de reliure et de restauration des collections ont une importance particulière à la bibliothèque de l'EFA.

Pour ce qui concerne le programme de reliure courante, confié à un prestataire externe, les dépenses ont atteint 6 500 €. Des crédits initialement budgétés pour servir à ce programme ont dû, comme les années précédentes, être utilisés pour abonder les lignes documentaires (principalement celles des périodiques). Cette situation problématique empêche de mener toutes les restaurations qui seraient nécessaires à la bonne conservation des collections.

En 2015, 157 volumes ont été envoyés au prestataire externe de l'École pour un coût total de 6 646,07 euros. Il y a eu 6 trains de reliure.

L'atelier de restauration de la bibliothèque a quant à lui travaillé sur 320 documents pour un total de 521 interventions. Le tableau suivant détaille celles-ci par types :

Dépoussiérage, nettoyage	261
Cirage	95
Emboitage – Mise en boîte	23
Dos toile	58
Dos cuir	31
Pages détachées, déchirées	8
Décollage d'étiquette	3

Filmolux	12
Divers*	30
TOTAL	521

* Divers : Dos carton, planches (déchirées, détachées), plats, couture, reliure nouvelle, chemise-pochette en polyester, désinfection alcool, presse, décollage d'étiquette, solidification-achèvement avec du papier japonais, enveloppe / pochette intérieure.

À noter : dans le tableau ci-dessus, n'apparaissent pas les travaux de nettoyage effectués sur sept sacs contenant des archives provenant de Malia, qui ont fait l'objet de traitements spécifiques pendant la première semaine du mois de juin 2015.

Afin d'améliorer la conservation des documents de la Réserve, il a été décidé de suivre hebdomadairement les conditions de température et d'hygrométrie de la salle E. Les observations recueillies sur les derniers mois de 2015 montrent une humidité relative supérieure aux recommandations (env. 70% d'humidité lorsque la norme préconise 50%). Il sera probablement nécessaire d'envisager l'achat d'un appareil de déshumidification dans les années à venir. La même question se pose pour les conditions de températures puisque celles-ci se sont systématiquement situées au-dessus des 20 degrés (préconisation : 18°C).



Figure 48 : Rayonnages Compactus de la bibliothèque

5. Aménagement de la salle A

La salle A de la bibliothèque a fait l'objet en décembre 2015 d'un réaménagement en profondeur. La question du manque de place dans la bibliothèque est récurrente. La

structure de la cote rend par ailleurs difficile la gestion des espaces. Des meubles bas ont donc été installés sous les rayonnages métalliques afin de maximiser les capacités de stockage de la salle.

Les travaux se sont déroulés entre le 16 et le 23 décembre 2015. Des mouvements de collections importants, incluant des recotations, ont suivi ce réaménagement. Les volumes des CVA ont été déplacés, de même que les BCH et les BCH Supplément.

6. Les services

LE PRÊT ENTRE BIBLIOTHÈQUES

21 demandes de PEB (pour des documents conservés à l'EFA) ont été adressées à la bibliothèque de l'EFA en 2015. Parmi elles, 15 ont été satisfaites. Les chiffres baissent par rapport à 2014 (37 demandes reçues, 31 satisfaites). Cette tendance à la baisse des demandes de PEB est structurelle et touche toutes les bibliothèques françaises. Comme en 2014, l'activité emprunteur (faire venir des documents d'autres bibliothèques) est quasiment nulle (une seule demande).

LA COMMUNICATION DES DOCUMENTS

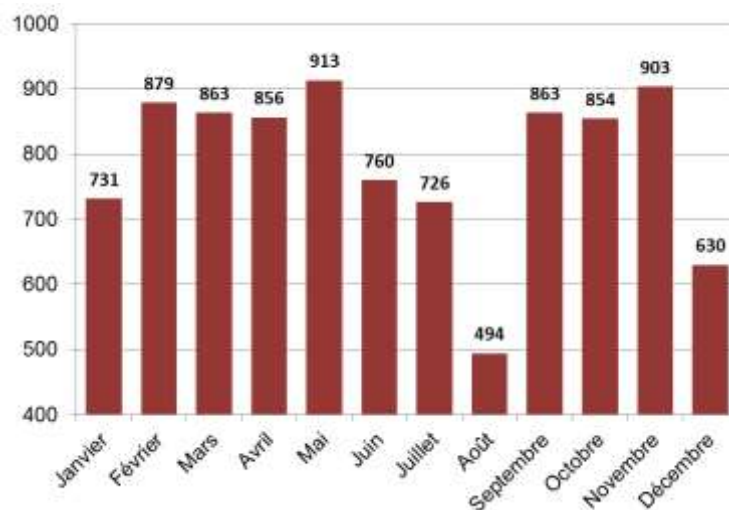
Les statistiques de communication des documents conservés en Annexe sont d'une grande stabilité. Le nombre de demande de communications est presque identique à celui de l'an dernier (76 cette année contre 75 en 2014). En revanche, le nombre de documents communiqué augmente fortement (135 documents communiqués contre 87 l'an dernier). Le nombre de microfiches communiqué s'établit à 22 (69 en 2014). Les ouvrages de la Réserve ont été beaucoup plus consultés qu'en 2014 : 11 demandes pour un total de 18 documents (2 documents communiqués en 2014).



Figure 49 : La bibliothèque de l'EFA

7. Fréquentation de la bibliothèque

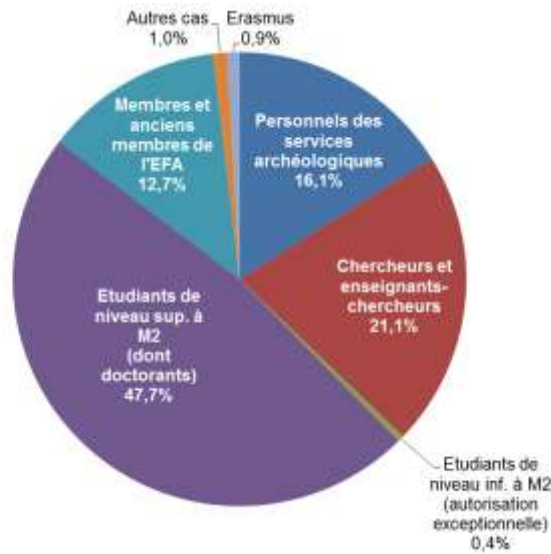
La bibliothèque a enregistré, en 2015, 9 472 entrées, soit légèrement plus qu'en 2014 (9 237). Le niveau de fréquentation est identique à celui de 2013 (9 457 entrées). La bibliothèque connaît ses pics de fréquentation entre février et mai, puis entre septembre et novembre (plus de 800 entrées par mois, avec des pics à plus de 900 en mai et en novembre). Les mois d'été (juin à août) sont logiquement les moins fréquentés, de même que les mois de décembre et janvier.



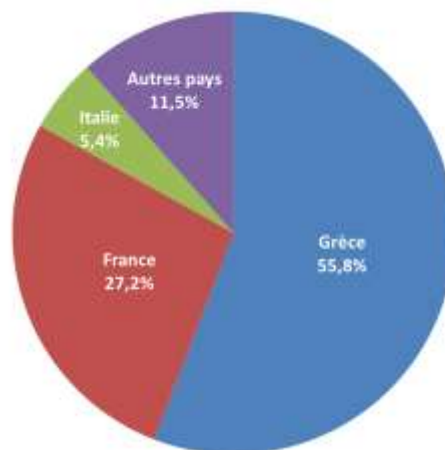
Le fichier des lecteurs compte 2 706 inscrits à la fin 2015 (2 417 en 2014). Parmi eux, 255 sont inscrits pour la première fois en 2015. Le chiffre est en légère hausse par rapport à 2014 (236). 355 lecteurs ont renouvelé pendant l'année leurs cartes (contre 434 en 2014). Si l'on

ajoute à ces chiffres les membres et anciens membres de l'École bénéficiant d'une carte illimitée (87), on peut évaluer à 683 le nombre de lecteurs actifs en 2015 (765 en 2014).

Les chercheurs et enseignants-chercheurs représentent environ 20% du lectorat actif. Les doctorants constituent, en part relative, la majorité des usagers (plus de 47%). Enfin les personnels des services archéologiques grecs (16%) apparaissent comme une part sensible et active du lectorat.



L'origine du lectorat varie peu par rapport aux années précédentes et la répartition par nationalité est exactement comparable à celles qui prévalaient antérieurement. Le lectorat reste composé en majorité d'usagers grecs (plus de 55%). Les lecteurs français représentent



un gros quart des inscrits actifs. Les lecteurs venant d'autres pays sont 17% de l'ensemble. Les lecteurs italiens comptent, à eux seuls, pour 5,4% du lectorat.

8. Le travail en réseau

LES BIBLIOTHÈQUES DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

Les contacts entre les bibliothécaires des EFE se sont concrétisés cette année de deux manières :

- Une réunion des responsables des bibliothèques, en marge des journées annuelles des directeurs de bibliothèques universitaires (DirBuist) a eu lieu le 27 novembre 2015. Elle a principalement été consacrée aux questions d'informatique documentaire (projet SGBm de l'Abes,
- La signature de la convention de financement du projet ArchéoRef (voir plus haut).

LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES ARCHÉOLOGIQUES À ATHÈNES

Une réunion des bibliothèques des écoles et des instituts d'archéologie a été organisée à l'institut suédois au début du mois de novembre. La discussion a porté sur la création d'un annuaire commun de fournisseurs. Par ailleurs, une réflexion est en cours pour revivifier le catalogue collectif Argos, qui regroupe les notices de toutes les bibliothèques archéologiques d'Athènes.

9. Objectifs pour 2016

L'année 2016 sera d'abord marquée par un récolement des collections, prévu en Mars / Avril. Ce bilan, qui doit être fait périodiquement en bibliothèque, permettra d'avoir une vision plus claire des collections.

Une réflexion sur la mise en valeur des ressources électroniques dans le catalogue sera menée en 2016. Un stagiaire conservateur y participera. Une évolution de certaines fonctionnalités du portail sera envisagée à cette occasion.

L'intérêt de la bibliothèque pour les grands chantiers nationaux de catalogage (type Cercles) reste un axe important de la politique de traitement documentaire. Pour accompagner la montée en technicité des collègues chargées de ces questions, l'Abes délocalisera une formation WiniBW à Athènes courant février. Des bibliothécaires de l'EFR et de l'IFAO seront parmi les participants.

B) ARCHIVES (A. ROHFRI TSCH)

Restructuré en septembre 2013, le service des archives administratives et scientifiques de l'École est chargé de collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser les documents d'archives, quels que soient leur support et leur forme, produits par les services et les membres scientifiques de l'École, et dans le cadre des missions financées, en tout ou en partie, par l'EFA.

Les efforts amorcés en 2014 pour mettre en place de nouvelles procédures ont été poursuivis. La plupart des constats faits dans le premier rapport d'activité du service en 2014 restent cependant valables pour 2015. L'éclatement des locaux et l'hétérogénéité des pratiques et des outils entre les cellules en charge des fonds et des collections nuisent à la visibilité du service et ralentissent encore l'émergence d'une véritable dynamique de service. Ils rendent plus urgente la réalisation du projet immobilier rassemblant en un même lieu les collections et les personnels.

1. Moyens

PERSONNEL

Nombre d'agents

Le service des archives compte 5,5 ETPT au 31 décembre 2015.

La cellule **Photothèque-Planothèque** est depuis septembre 2014 à effectif complet (3 ETPT). Elle comprend : Kalliopi Christophi, responsable de la cellule ; Elpida Chairi, chargée des documents graphiques ; et Flavien Ribour, recruté en septembre 2014 comme archiviste en charge du traitement des documents photographiques, et dont le volontariat international arrive à échéance le 31 août 2016.

La cellule **Archives manuscrites-Estampages** repose essentiellement sur la responsable de service, Anne Rohfritsch, qui doit par ailleurs suivre seule des projets transversaux (BSN5, AtoM, immobilier).

Entre janvier et juillet 2015, Yann Logelin, agent d'accueil de la bibliothèque, a consacré 2 heures par semaine aux archives ; ce service a été interrompu pendant les 6 derniers mois de l'année, il sera augmenté d'une ½ heure par semaine en 2016 afin de rattraper les retards pris dans les travaux.

Guillaume Bosc, en M1 d'archivistique à l'université de Picardie, a effectué un stage aux Archives manuscrites du 15 avril au 14 août 2015. Il a eu en charge le récolement des archives financières et comptables et le classement d'archives produites par l'ancien secrétariat général.

Enfin, une vacataire diplômée en archivistique, Camille Bernard, a été recrutée à mi-temps pendant 1,5 mois (11 novembre-23 décembre 2015) pour traiter les archives de la série ACE.

Ces recrutements restent une réponse ponctuelle à l'insuffisance de personnel de la cellule « archives manuscrites et estampages ».



Figure 50 : Archives manuscrites de l'EFA

L'**atelier de numérisation** a quant à lui compté 1,5 ETPT jusqu'au 24 août 2015 : Philippe Collet, photographe de l'École (également à mi-temps à la direction des études), et Panagiota Patiri, chargée de numérisation. Depuis septembre 2015, suite au départ de Ph. Collet, d'abord en congés de longue durée, puis à la retraite (janvier 2016), l'atelier ne fonctionne plus à plein régime. Le recrutement du nouveau photographe interviendra au printemps 2016, sur un contrat local, le support d'IGE titulaire ayant été transféré au service informatique.

Organigramme et attributions

L'organigramme du service des archives, qui comprend suite à la réorganisation de 2013 deux cellules en charge des fonds et collections et un atelier de numérisation, a été élaboré en 2014. Il souligne très nettement le déséquilibre existant entre les deux cellules en charge

des fonds et collections (nombre d'ETPT), et l'absence de personnels d'application (catégorie 2 / B) et d'exécution (catégorie 3 / C).

Seuls le responsable de service, le volontaire international et le photographe, dont le profil a été revu en novembre 2015, disposent de fiches de poste à jour définissant leurs attributions au sein du service. La généralisation de ces outils de gestion à tous les postes reste indispensable pour le bon fonctionnement du service.

Formation continue / congés pour études

En 2015, le service a pu bénéficier d'un total de 16 jours de formations (1 jour en 2014).

Dans le cadre du plan de formation 2015-2016 de l'EFA, deux agents du service ont ainsi bénéficié de formations professionnelles : F. Ribour (21-23 septembre 2015, « Indexer les archives ») ; et A. Rohfritsch (3-4 décembre 2015, « Évaluer les risques dans les espaces de conservation »). Les deux ont également assisté à une formation, organisée par la bibliothèque, sur le logiciel Zotero (2h, 20 novembre 2015).

Au titre des formations hygiène et sécurité organisées en interne, P. Patiri a suivi une formation sur les premiers secours (4 novembre 2015). E. Chairi, K. Christophi et A. Rohfritsch ont quant à elles suivi une formation sur les risques psycho-sociaux (1^{er}-2 décembre 2015).

Enfin, E. Chairi a bénéficié de 5 jours de congés pour études (6-12 octobre 2015).

BUDGET

Le service des archives a été doté de son premier budget en 2015.

*Dépenses² **

Service des archives	Fonctionnement	Investissement	Personnel	Total
Fonctionnement du service :				
Fournitures de bureaux, clés (régie d'avances)	301,52	0	0	301,52
Conservation préventive et tri :				
Matériel de conservation	2338,9	0	0	2338,9
4 meubles à plans	0	4753,4	0	4753,4

² Ce tableau ne comprend ni les dépenses liées aux RH permanentes du service (métropolitains et locaux), ni celles du VI.

Rapport d'activité 2015 de l'École française d'Athènes

Service des archives	Fonctionnement	Investissement	Personnel	Total
Broyeuse professionnelle	0	6346,8	0	6346,8
<u>Collecte et enrichissement des fonds et collections :</u>				
Transfert de versements et de dons	307,5	0	0	307,5
Diagnostic amiante suite au don Gilliéron	836,4	0	0	836,4
<u>Traitement des fonds et collections :</u>				
4 mois de stage pour le traitement d'archives manuscrites	0	0	2388,23	2388,23
2 mois de gratifications dans le cadre de BSN5	0	0	1000	1000
2 mois de CDD à ½ temps pour le traitement d'archives manuscrites	0	0	1863,13	1863,13
<u>Numérisation :</u>				
Scanner à plans A0	0	6777,3	0	6777,3
Prestation de numérisation d'archives	280,23	0	0	280,23
<u>Licences :</u>				
Licence Xmetal (ABES-Calames)	256,9	0	0	256,9
Oxygen XML Editor	97,99	0	0	97,99
<u>Formation continue, réseaux professionnel :</u>				
Frais de formations	1441	0	0	1441
Adhésion Association des archivistes français	95	0	0	95
Abonnement annuel à la revue Archimag	118	0	0	118
Achats d'ouvrages professionnels	203,64	0	0	203,64
<u>Missions, déplacements professionnels :</u>	1952	0	0	1952
<u>Dessins de la collection archéologique :</u>	1199,99	0	0	1199,99
<i>Total service des archives</i>	9 429,7	17 877,5	5 251,36	32 557,93

Recettes

Au 31 décembre 2015, les recettes du service liées à la fourniture de documents numérisés s'élèvent à 1 229 €, ce qui représente une baisse de près de 51 % par rapport à 2014 (2 409,5 €). Le nombre de commandes soumises à la tarification votée en CA en mai 2014 est néanmoins stable (46 en 2015, contre 50 en 2014).

L'essentiel des recettes provient de la Photothèque-Planothèque (1 217 €).

Subventions

Dans le cadre du projet BSN5 « E-STAMPAGES » (EFA, MOM, UMR 5189 HiSoMA) qui vise l'archivage à long terme et la création d'une bibliothèque numérique associant les collections d'estampages de l'EFA et d'HiSoMa, a obtenu en 2014 une subvention de 53 500 euros. Une partie sera consacrée en 2016 à la numérisation des estampages de l'EFA.

La décision a été prise de ne plus externaliser la rétroconversion des notices archives du catalogue de la bibliothèque : la demande de subvention à l'ABES, pour la migration des instruments de recherche dans Calames, n'a donc pas été reconduite en 2015.



Figure 51- Page du site de l'EFA dédié à E-STAMPAGES

LOCAUX ET CONDITIONS DE CONSERVATION

Descriptif de l'ensemble des locaux du service des archives

Les locaux de conservation, ainsi que les espaces de travail et de consultation du service des archives, dispersés dans quatre bâtiments, occupent actuellement une superficie totale de 364,65 m².

Les locaux de conservation occupent 230,2 m² – soit 63 % du total des espaces occupés par le service – et représentent environ 841 mètres linéaires (m. l.) équipés, dont plus de 702 m. l. occupés au 31 décembre 2015.

Désignation du local	M. l. équipé	M. l. occupé³	M. l. disponible
Photothèque / 1 - fiches carton	74	69	5
Photothèque / 2- diapositives	79,5	79,5	0
Photothèque / 3 - négatifs	93	71	22
Photothèque / 4 – bureau	15,5	15	0,5
Planothèque	188	161	27
Archives « manuscrites »	131	109	22
Archives « nouvelles »	126	112	14
Estampages	134,5	76	58,5
Total au 31-12-2015 :	841,5 m. l.	702,5 m. l.	149 m. l.

Le taux d'occupation du local des archives « manuscrites » et de la Photothèque est toujours particulièrement inquiétant : il ne permet ni de traiter convenablement, ni de conserver les documents dans des conditions optimales, ni d'envisager un accroissement des fonds et des collections au-delà de trois ans.

Tous les espaces où sont conservés des documents d'archives sont désormais gérés en propre par le service des archives, à savoir : Photothèque-Planothèque (Tsolakis), les locaux des archives manuscrites (bibliothèque), des estampages (annexe Prassa) et des archives administratives dites « nouvelles » (sous-sol de la maison des hôtes).

Conditions de conservation dans les espaces de stockage

L'achat de deux déshumidificateurs pour le service, la surveillance quotidienne des températures et de l'hygrométrie et l'instauration d'un registre des sinistres à la Photothèque sont des réponses ponctuelles à des problèmes structurels :

- des infiltrations (pluies) sont toujours à déplorer devant la salle des estampages (Prassa) ;

³ Données ne prenant pas en compte : - les vracs qui ne sont pas aux archives dans des meubles adaptés ; - les objets Gillieron stockés dans l'ancien appartement du directeur des études ; - les archives conservées la cave de la direction.

- des fuites de canalisations et des remontées de fosse septique dans le bâtiment Tsolakis ont touché la Photothèque à plusieurs reprises en 2015 (janvier, juin, octobre) ; la vétusté des appareils de climatisation y a aussi provoqué l'apparition de moisissures sur les appareils (août) ;
- une tache d'humidité/moisissures de 20 cm a été découverte avant Noël 2015 dans le local de conservation des archives manuscrites ;
- enfin, malgré une étude statique réalisée sur le plafond de la Planothèque en octobre 2015, des inquiétudes persistent dans le service quant à la charge au sol et à un éventuel risque d'effondrement du toit du bâtiment.

Un premier plan d'urgence a été achevé au printemps 2015 pour les archives manuscrites et les collections de la bibliothèque. Il a donné lieu à une réunion de sensibilisation auprès des personnels de l'EFA (29 avril) et un exemplaire de ce plan a été mis dans tous les bâtiments, ainsi que sur le partage public. Il conviendrait d'étendre ce plan à tous les types de documents et de réfléchir aux principaux documents à évacuer en priorité.

De nombreux documents (carnets de fouilles les plus anciens, fonds de plans anciens de la Planothèque), en mauvais état de conservation, nécessiteraient par ailleurs des mesures de restauration (collaboration interne, avec l'atelier de restauration de la Bibliothèque, ou externalisation).

Nouveaux équipements

La Planothèque a été équipée de 4 nouveaux meubles à plans métalliques, adaptés à la conservation. Ils ont ainsi permis de remplacer deux anciens meubles en bois et d'augmenter la capacité de stockage des documents graphiques.

Les espaces, ainsi que les rayonnages en bois (inflammables, insectes) dont le remplacement devrait être envisagé sur plusieurs années, restent particulièrement inadaptés pour la conservation des documents, notamment photographiques (humidité, chaleur). Leur remplacement doit idéalement être prévu au bénéfice du déménagement du service. Dans l'attente du déménagement du service, il conviendra par ailleurs en 2016 d'équiper la salle de tri des archives manuscrites de rayonnages métalliques temporaires, permettant d'accueillir les nouveaux versements.

Projet immobilier du service des archives

Le projet de regroupement du service des archives en un lieu unique se poursuit. Le choix a été fait de l'implanter dans l'ancien appartement du directeur des études et les locaux attenants occupés par la bibliothèque et le service des publications (bâtiment Prassa), avec de possibles extensions vers le studio Prassa et le « Super luxe ». Le projet reste également conditionné à la réalisation d'autres travaux, en jeu de dominos : salle de conférences, musée des moulages, bâtiment Tsolakis, Prassa. Le cahier des charges du projet est en cours de rédaction en interne. Il servira de base au lancement d'un appel d'offres pour réaliser une étude de faisabilité de l'ensemble des travaux.

Outre les aspects immobiliers et techniques (normes, réimplantation des espaces de la bibliothèque et des publications, etc.), il faut rappeler que le projet doit comprendre :

- un incontournable chantier de préparation des fonds et des collections (récolement, étiquetage, classement, tri et reconditionnement). Ce chantier aura un impact lourd sur le fonctionnement courant du service (ralentissement de la collecte et de la communication des documents) et devra s'appuyer sur des vacances, les forces internes au service étant insuffisantes, notamment aux Archives manuscrites ;
- et une réflexion sur la mise en place d'un projet de service, afin de faire évoluer conjointement les pratiques des deux cellules et de l'atelier de numérisation, et de créer une dynamique de service.

2. Gestion des archives courantes et intermédiaires

PROJET D'ÉLABORATION D'UNE CHARTE D'ARCHIVAGE

En amont de la collecte des archives, qui reste la principale difficulté du service, l'École doit se doter d'une politique d'archivage, formalisée par une charte d'archivage, permettant de positionner son service des archives comme un véritable service d'appui à la recherche.

Comme indiqué dans le précédent rapport d'activité, cette charte permettra de définir clairement : les responsabilités de chacun en matière de gestion et de conservation des archives publiques produites dans le cadre de l'EFA (direction, membres, chercheurs associés aux programmes, archivistes) ; le périmètre de collecte des archives publiques scientifiques

produites par l'École, y compris de la section moderne ; les modalités de la collecte des archives publiques, notamment produites sur support numérique, par le biais de versements systématiques, conformes à la réglementation française ; les règles à imposer pour la conservation et la sélection des documents d'archives, plus particulièrement photographiques, avant versement au service des archives.

ACTIONS D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION

Les actions de 2015 ont surtout été menées en direction des services de l'EFA. Les trois guides des bonnes pratiques d'archivage à destination des services de l'EFA (*Gérer et archiver les dossiers « papier »* ; *Gérer les documents bureautiques et les messages électroniques* ; *Le correspondant-archives : son rôle au sein de chaque service*), élaborés en 2014, ont ainsi été revus en 2015. Ont par ailleurs été réalisés en 2015 : un tableau de gestion des archives financières et comptables (à faire valider) ; un tableau de gestion des archives de la communication ; une fiche pratique pour la gestion et le versement des dossiers de personnels métropolitains. Le service a également travaillé avec le service administratif et la direction des études modernes (conseils pour l'organisation des dossiers).

Concernant les archives scientifiques, un important travail de sensibilisation reste encore à faire : bonnes pratiques pour la gestion des archives de terrain des sections antique et moderniste, conseils pour la gestion des archives numériques, notamment 3D et issus de drones, etc.

ÉLIMINATIONS D'ARCHIVES

En 2015, le service s'est doté d'un broyeur professionnel afin de réaliser, en interne, ses éliminations réglementaires.

Une seule demande de visa d'élimination a été soumise en 2015 à la mission des archives du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, au titre du contrôle scientifique et technique. Ce visa a été accordé en août 2015 ; il concerne 2 m. l. d'archives.

Le retraitement et le reconditionnement de plusieurs ensembles d'archives manuscrites – notamment la série « Associations, culture et enseignement » – ont également permis de gagner 1 m. l.

3. Constitution des fonds

COLLECTE DES ARCHIVES

Bilan de l'accroissement annuel

Le bilan de l'accroissement de l'année 2015 est plus satisfaisant que celui de 2014. Le versement des archives des missions est en effet plus régulier – les demandes de moyens sont soumises au versement des rapports – et la politique prospective en direction des propriétaires d'archives porte ses fruits. Pour les documents photographiques et graphiques produits en 2013-2014, un rattrapage a également été effectué en 2015, multipliant ainsi par trois par rapport à l'année 2014 le nombre de clichés et de plans versés.

Documents	Volume collecté en :		Volume total conservé au 31-12-2015
	2014	2015	
Photographiques	3 011 fichiers	9 149 fichiers	645 564 documents, dont 14 000 plaques de verre et 93 394 fichiers numériques natifs (série N créée en 2000)
Graphiques	1 511 fichiers ; 18 documents papier	1 237 fichiers ; 71 documents papier	53 875 documents, dont 20 761 fichiers numériques natifs
Manuscrits	541 fichiers ; 22 m. l.	2 309 fichiers ; 5 cassettes audio ; 35 m. l. [dont 25 d'objets]	252 m. l. de documents, 8 000 estampages

Archives publiques

La grande majorité des documents collectés en 2015 reste des archives publiques ; et ont fait leur entrée par versement. L'établissement de bordereaux, qui doivent réglementairement accompagner les versements, n'est toujours pas systématique.

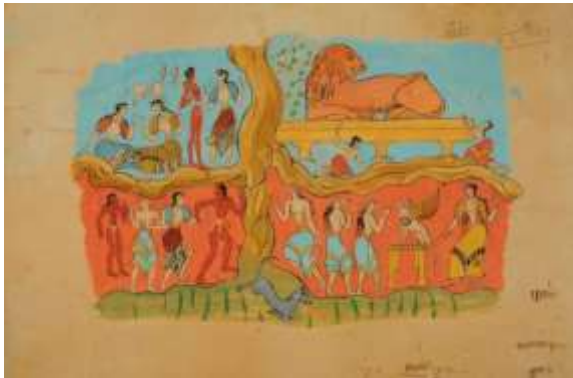
La cellule Archives manuscrites-estampages a enregistré 12 nouvelles entrées d'archives publiques en 2015, soit 5,5 m. l. et 2 309 fichiers. Parmi ces entrées, 3,7 m. l. ont été versés par les services de l'EFA (agence comptable et service administratif). 2 300 fichiers et 1,8 m. l. sont constitués d'archives scientifiques (missions, Délos, Asvestoton, Dréros, Malia, papiers Christiane Dunant). Le service des archives a par ailleurs collecté en 2015 son premier versement d'archives scientifiques produites par la section moderne (MEDITER, mission sur les pratiques interconfessionnelles à Mytilène).

La Photothèque-Planothèque a quant à elle collecté :

- 9 149 nouveaux clichés nativement numériques effectués en 34 versements 4 (5 125 produits en 2013-2014 ; 4 024 en 2015) ;
- 1 308 nouveaux documents graphiques – dont 71 « papier » – qui concernent plus particulièrement les sites d'Amathonte (327), de Malia (393) et de Dikili Tash (238), et consistent essentiellement en profils de céramique (485), dessins d'architecture et de fouilles (321), dessins de petite plastique et sculpture (233) et dessins d'objets (219).

Archives privées

Un don d'archives privées a été formalisé en 2015 suivant les procédures mises en place en janvier 2014. Il s'agit du don, effectué les 9 et 10 juillet, par Émile Gillieron des archives et des objets de l'atelier Gillieron (env. 25 m. l. d'objets, 4,5 m. l. d'archives). Ce don complète un premier lot entré à l'EFA en décembre 2012. La collecte de ses archives et objets s'est fait dans l'urgence, et dans des conditions difficiles. Le traitement des archives a été confié, en 2016, à F. Ribour qui a participé à la collecte de l'ensemble.



Figures 52 et 53 : Archives Gillieron

Des contacts ont par ailleurs été repris en 2015 avec le descendant de Jean Marcadé pour formaliser un don de plaques de verre et de négatifs (don prévu pour 2016). Des contacts ont également été pris avec celui de Jacques Roger.

TRAITEMENT DES ARCHIVES DE L'EFA

Archives manuscrites

Les fonds et séries suivants ont fait l'objet d'un traitement en 2015 :

- Série « Chypre » : retraitement intégral et nouveau répertoire (0,4 m. l.) ;
- Série « archives administratives » (ADM) : reclassement des sous-séries 2 ADM (administration) et 5 ADM (patrimoine mobilier et immobilier) et enrichissement du répertoire de la série ;
- Archives financières et comptables conservées à la maison des hôtes intégralement récolées dans un tableau Excel (105 m. l.) ;
- Papiers Christiane Dunant : classement et nouveau répertoire (0,3 m. l.) ;
- Série « Malia » : traitement des carnets de feuilles cotés mais non décrits jusqu'à ;
- Série « Délos » : révision de l'instrument de recherche (8,5 m. l.) ;
- Série « Associations, culture et enseignement » (ACE) : retraitement intégral et nouveau répertoire (3,5 m. l.) ;
- Papiers Henri Ducoux : retraitement et nouveau répertoire (0,1 m. l.).

Au total, ce sont donc 19,1 m. l. (17,8 en 2014) d'archives « manuscrites » qui ont été reclassés et/ou dotés d'un nouvel instrument de recherche publié sur le site de l'EFA et/ou dans Calames, le catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'Enseignement supérieur. Le tableau de récolement des archives financières et comptables est à usage interne.

À noter également que la correspondance des directeurs et des secrétaires généraux (sous-série 1 ADM, près de 16 m. l.) est en cours de classement.

Documents figurés

Les traitements finalisés en 2015 correspondent au nombre de nouvelles notices, avec ou sans image associée, versées dans Archimage, soit :

- 585 nouvelles notices pour les documents photographiques (19 097 en 2013 ; 1 320 en 2014) ;
- et 1 255 pour les documents graphiques (3 134 en 2013 ; 3 975 en 2014).

En 2015, les derniers bordereaux des versements effectués à la Photothèque en 2013 et l'intégralité de ceux effectués en 2014 ont également été revus, soit 7 008 notices qui sont en attente de versement dans la base Archimage : - 4 versements de 2013, soit 301 notices et leurs photographies ; et 36 versements de 2014, soit 6 707 notices et leurs photographies. Par ailleurs, si le traitement des plaques de verre des premières fouilles à Délos (environ 2 700) a débuté en 2015, plusieurs ensembles sont toujours en attente de traitement à la Photothèque : malle de diapositives, archives A. Bon, diapositives P. Amandry.

4. Communication des fonds et collections

COMMUNICATIONS D'ARCHIVES⁵

En 2015, la cellule « Archives manuscrites-Stampages » a traité 190 demandes (120 en 2014). Sur ces 190 demandes, 152 ont abouti à une consultation d'archives ; ces demandes ont été formulées par 83 personnes différentes (58 en 2014) et ont débouché sur la consultation de 635 articles, chiffre relativement stable (646 en 2014) :

Catégories de demandeurs	Nombre de demandeurs		Nombre d'articles consultés	
	2014	2015	2014	2015
Services de l'EFA :				
- direction, direction des études, communication	3	4	37	37
- membres	6	7	66	16
- services appui à la recherche	2	4	79	48
- services administratifs	2	4	10	36
Demandes extérieures :				
- anciens membres EFA	10	20	298	111
- autres chercheurs, étudiants et boursiers	35	41	156	387

⁵ Les modalités de comptage des indicateurs ne sont pas les mêmes pour les documents figurés et pour les archives « manuscrites ».

Catégories de demandeurs	Nombre de demandeurs		Nombre d'articles consultés	
	2014	2015	2014	2015
- particuliers, familles d'anciens membres	0	3	0	0
Total :	58	83	646	635

L'augmentation du nombre de demandes relatives aux archives manuscrites (+ 58%) s'explique, en partie, par la plus grande visibilité de ces archives grâce à la mise en ligne des instruments de recherche (Calames, site Internet de l'EFA). La majeure partie des demandes sont liées aux actualités scientifiques (Armée d'Orient) et aux activités de l'EFA sur les sites (Amathonte, Argos, Délos, Delphes et Malia surtout). La poursuite du classement des archives administratives (série ADM) permet par ailleurs de mieux répondre aux demandes des services de l'EFA. La consultation sur place est relativement stable par rapport à 2014.

Concernant les documents figurés, la cellule « Photothèque-Planothèque » a traité 728 demandes par voie électronique. Le nombre de visites sur place en revanche connaît une baisse sensible depuis 2013.

Types de demandes	Photothèque		Planothèque	
	2014	2015	2014	2015
Nombre de demandes par voie électronique	238	640	39	88
Nombre de visites sur place	211	60	136	94

REPRODUCTION DE DOCUMENTS

Le service des archives a renouvelé une partie du matériel de l'atelier de numérisation (scanner à diapositives). En 2015, il s'est également doté d'un scanner à plans A0, en vue d'accroître sa productivité, face à des demandes croissantes de reproduction, et d'offrir un service de meilleure qualité aux chercheurs.

En 2015, 4 914 documents d'archives (8 085 en 2014) ont été reproduits, pour la plupart en interne (83 documents externalisés), par P. Patiri principalement, ainsi que par le photographe Ph. Collet. La baisse du nombre de documents numérisés, par rapport à 2014, s'explique à la fois par le départ à la retraite du photographe de l'EFA qui assurait une partie des numérisations, par le rattrapage en 2015 de reliquats de congés 2014 de la chargée de numérisation, et par la complexité technique croissante des numérisations à réaliser. Sur les

4 914 documents numérisés en 2015, 46 % sont des documents manuscrits (2 273), environ 41 % des documents photographiques (1 999), 13 % des documents graphiques (642). À cela s'ajoutent 56 tirages papier « classiques » de plans (1 en 2014).

Les reproductions d'archives manuscrites sont réalisées essentiellement pour le compte des anciens membres et des chercheurs associés. Pour les documents figurés, elles se répartissent comme suit :

Catégories de demandeurs	Documents photographiques	Documents graphiques
Service des archives	154	0
Direction, membres	72	49
Publications	215	9
Anciens membres	1247	456
Editeurs	22	0
Chercheurs extérieurs, éphories	133	162
Particuliers	156	0
Architectes, topographes, dessinateurs	0	22
Total	1 999	698

Compte tenu du nombre important de commandes « ordinaires », un programme annuel de numérisation, prenant en compte l'état de conservation des documents (carnets de fouilles anciens), leur intérêt historique (plaques de verre dont une partie a déjà été numérisée) et les projets de valorisation de l'EFA, reste toujours difficile à élaborer. Le service des archives devra sans doute tenter de trouver des financements extérieurs afin d'externaliser une partie de la numérisation patrimoniale (éventuellement fonds de dotation).

5. Informatique documentaire et diffusion électronique

INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE

Le service, notamment les Archives manuscrites-Stampages, connaît actuellement une phase de transition, liée aux évolutions envisagées pour ses outils informatiques de gestion et de description des fonds et collections, actuellement très disparates.

sein de la Photothèque avec le recrutement du premier VI en 2014 est un atout pour mener à bien ce travail.

MISE EN LIGNE DES INSTRUMENTS DE RECHERCHE ET DES DOCUMENTS

Les instruments de recherche rédigés par la cellule « Archives manuscrites » sont systématiquement mis en ligne dans la rubrique « Les Archives » et, lorsqu'il s'agit d'archives scientifiques, dans Calames. Le service des archives a ainsi poursuivi en 2015 le travail de rétroconversion et de mise en ligne, entamé en 2011, des instruments de recherche des archives « manuscrites » scientifiques. Ont ainsi été créés dans Calames 416 nouveaux composants (417 en 2014), concernant plus particulièrement : les séries Chypre, Délos, Dikili Tash, Kouphovouno, Malia (non publiées), Phocide-Locride, Ptoion (non publiées) et Thessalie, ainsi que les fonds Paul Courbin et Georges Daux.

Intitulés des ensembles	Nombre de sous-ensembles	Nombres d'instruments de recherche sur le site de l'EFA		Nombres d'instruments de recherche dans Calames	
		2012	2016	2012	2016
Séries géographiques	25	<i>Catalogue bibliothèque</i>	24 liens vers Calames	2	24
Fonds et papiers d'archéologues	13	<i>Catalogue bibliothèque</i>	7	1	6
Mémoires des membres	1	<i>Catalogue bibliothèque</i>	1	0	1
Archives administratives	11	0	7	0	-
Associations, culture, enseignement	6	0	6	0	-
Total	56	-	45	3	31

Le nombre total de documents d'archives « manuscrites » mis en ligne s'élève à 33 (soit 5 266 pages). Depuis 2015, sept nouveaux carnets de fouilles, relatifs à Délos, sont désormais accessibles sur le site de l'EFA (soit 1 242 pages supplémentaires ; contre 786 pages en 2014).

Les notices des documents figurés et, le cas échéant, les images associées sont mises en ligne dans Archimage. Au 31 décembre 2015, la base compte 621 229 notices, dont 94 115 avec images. Le nombre de nouvelles notices intégrées en 2015 s'élève à 585 pour les documents photographiques, à 1 255 pour les documents graphiques. Sur cet ensemble, seules 5 049 images sont aujourd'hui consultables en libre accès (chiffre identique de celui de 2014).

PROJET « E-STAMPAGES » / BIBLIOTHÈQUE SCIENTIFIQUE NUMÉRIQUE (BSN5)

Dans le cadre du projet « E-STAMPAGES » visant l'archivage à long terme et la création d'une bibliothèque numérique thématique associant les collections d'estampages de l'EFA et d'HiSoMa, le service des archives et la direction des études ont plus particulièrement mené au titre de 2015 :

- migration de la base FileMakerPro d'origine vers Excel ;
- réflexion sur l'intégration des données dans AtOM (table de concordance des champs) ;
- réflexion sur le niveau de description des estampages et sur les informations à saisir ;
- normalisation des descriptions des estampages suivant la norme ISAD/G, afin de rendre les notices conformes à la DTD/EAD, standard d'encodage des instruments de recherche ;
- création dans AtoM de notices d'autorité, conformes à la DTD/EAC, standard d'encodage des descriptions des collectivités, des personnes et des familles basé sur le XML ;
- création dans AtoM du référentiel « Lieux » jusqu'au niveau du site (jusqu'au niveau du secteur : uniquement pour Délos pour le moment, suivant la nomenclature du Guide de Délos) ;
- évaluation des lots d'estampages à numériser (Délos, Delphes, Thasos, Philippes) et des critères de numérisation ;

- vérification de l'état de conservation des lots à numériser et préparation matérielle des documents en vue de la prestation de numérisation (vacation de D. Margaritis, août-octobre 2015) ;
- rédaction du cahier des charges de la prestation de services pour la numérisation d'estampages de l'EFA, et première traduction en grec, pour lancer l'appel d'offres début 2016.

Le projet doit s'achever en juin 2016 ; des retards de livraison sont néanmoins à prévoir.

6. Valorisation des fonds et collections

« LES DOSSIERS DES ARCHIVES »

Œuvre collective et inter-cellules, « les dossiers des archives », dont le premier a été mis en ligne en octobre 2014, peine encore à trouver un rythme régulier. Compte tenu de la lourdeur de l'exercice (recherches documentaires, travail de synthèse), le service n'a produit et mis en ligne en 2015 que trois dossiers : « L'École française d'Athènes à Chypre au XIX^e siècle » (mars), « L'École française d'Athènes en 1939-1940 » (mai) et « L'École française rend hommage aux « Athéniens » morts pour la France en 14-18 » (novembre).

Sans sacrifier la qualité de ces dossiers, il pourrait revoir ses ambitions et envisager des sujets plus légers à traiter (présentation de fonds qui viennent d'être classés, ou d'un document contextualisé).

EXPOSITIONS

En 2015, le service des archives a contribué à l'exposition « Amathonte 1975-2015 : vie d'une mission archéologique française à Chypre », organisée par deux membres scientifiques, A. Cannavo et L. Thély, qui s'est tenue 19 au 21 mars dans la salle de conférence de l'EFA, puis à Nicosie. Le service des archives a contribué à une partie de la sélection des documents, a prêté des documents originaux conservés dans les fonds et les collections de l'École (21) et a fourni la numérisation de 117 autres documents.

PUBLICATIONS, ARTICLES

A. Rohfritsch a rédigé en 2014 un article sur « Les archives dites « manuscrites » des membres de l'École française d'Athènes : l'exemple des « Strasbourgeois » (1846-1960) »,

pour le second numéro de la revue en ligne de la MISHA, *Archimède*, 2015, consacré aux archives de l'archéologie⁶.

Avec E. Bellon (service des archives de la MAE), elle coordonne un numéro des *Nouvelles de l'archéologie* consacré aux archives de l'archéologie française à l'étranger [à paraître en 2016].

SÉMINAIRES, COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

L. Fadin et A. Rohfritsch ont participé à la journée d'étude organisée par le Collège de France sur *Les archives de fouilles, modes d'emplois* (Paris, 27-28 novembre 2015). Leur communication portait sur : « Les outils de consultation et de valorisation des archives de Délos : des instruments de recherche en ligne au Web SIG » [actes à paraître en 2016].

GROUPES DE TRAVAIL SUR LES ARCHIVES (AURORE, EFE)

A. Rohfritsch fait partie depuis 2008 de la section « Aurore » (archives des universités, des rectorats et des organismes de recherche) de l'Association des archivistes français. À ce titre, elle participe depuis 2015 au groupe de travail chargé d'élaborer le guide des sources du réseau.

Dans le cadre de la mutualisation inter-EFE, elle a par ailleurs joué en 2015 un rôle de conseil auprès de deux stagiaires archivistes (EFR, Casa) pour l'élaboration de référentiels de gestion des archives (avril-juillet). En novembre 2015, elle a également fait partie de la commission de recrutement du responsable des archives de l'IFAO.

VISITES DES ARCHIVES

Plusieurs présentations de documents d'archives de l'EFA ont été organisées en 2015, plus particulièrement à l'occasion de la visite président de la République française (23 octobre 2015).

Un atelier sur les archives a par ailleurs été présenté par A. Rohfritsch et F. Ribour dans le cadre de la visite annuelle de l'EFA par le lycée franco-hellénique (1^{er} avril 2015).

⁶ En ligne : <http://archimede.unistra.fr/revue-archimede/archimede-2-2015/archimede-2-2015-dossier-les-archives-dites-manuscrites/#c79130>

AUTRES

La Photothèque a gracieusement fourni 12 reproductions numériques de documents aux éditions Peeters pour réaliser leur calendrier 2016 consacré à la Grèce antique.

7. Collection archéologique

En 2015, la collection de l'EFA s'est enrichie d'une troisième caisse en carton de moulages de monnaies de la collection Evelpidis, versée par Anne Destrooper.



V – PUBLICATIONS

En 2015⁷, le service des publications a mis en œuvre les nouvelles procédures et méthodes de travail décrites dans les rapports précédents, avec pour objectifs confirmés une gestion plus professionnelle de ses activités et l'amélioration du rythme des parutions. Le souci de s'adapter aux évolutions technologiques actuelles de l'édition scientifique a également guidé l'action du service tout au long de l'année. Les axes de travail ont ainsi été les suivants :

- améliorer la lisibilité de la politique de publication et préciser les axes de développement,
- poursuivre l'ouverture vers une politique d'édition numérique,
- confirmer les grands principes d'organisation de la structure éditoriale pour gagner en efficacité, consolider l'activité traditionnelle tout en s'adaptant aux développements numériques envisagés,
- renforcer les actions de promotion et développer une réflexion sur la diffusion des publications.

1. Politique éditoriale

En 2015, la politique générale de publication est restée stable dans l'ensemble, la priorité demeurant l'enrichissement des collections de référence de l'École et l'édition de sa revue scientifique (*BCH*). Le service a pour triple vocation, par ordre de priorité : 1) la publication des résultats des recherches et études menées sur les chantiers gérés par l'EFA ; 2) l'édition d'ouvrages de référence en lien avec ses missions scientifiques (en particulier les thèses des membres) ; 3) la publication d'ouvrages à portée plus large en lien avec les thématiques de recherche de l'École.

Quelques dispositions et orientations nouvelles sont toutefois à signaler, visant, en lien avec les procédures de sélection renforcées précédemment mises en place, une évolution raisonnée du catalogue, une meilleure gestion de l'activité éditoriale et l'amélioration des perspectives de diffusion.

SÉLECTION DES MANUSCRITS, PILOTAGE ÉDITORIAL

En plus du comité de lecture du *BCH*, un comité éditorial a été créé dès 2013 pour gérer l'ensemble des collections et améliorer les modalités de sélection des manuscrits. Composé

⁷ Les pages qui suivent ont été rédigées par Géraldine Hue.

du directeur, des directeurs des études, de la présidente du CS et de la responsable des publications, ce comité s'est réuni 3 fois cette année (aux mois de mars, septembre et novembre). Il a assuré, conformément à ses missions principales : la définition de la stratégie éditoriale pour l'année en cours – détermination des priorités de publication, axes de développement, choix et positionnement des collections – ainsi que l'évaluation éditoriale et scientifique des manuscrits soumis (en faisant systématiquement appel à deux experts extérieurs). Le comité s'est ainsi prononcé sur 12 projets de publication et 13 manuscrits.

Les outils complémentaires mis en place depuis 2013 (fiches de lecture plus détaillées, rapport d'expertise technique, fiches de présentation des projets avant soumission d'un manuscrit complet) ont permis de gagner en maîtrise des choix éditoriaux, tout en offrant la possibilité d'intervenir en amont auprès des auteurs (équilibre des plans, normes de calibrages, etc.).

LIGNES ÉDITORIALES : ENRICHISSEMENT ET ÉVOLUTION DU CATALOGUE, ÉVOLUTIONS DE LA STRATÉGIE ÉDITORIALE

En 2015, plusieurs orientations ont été prises :

- Le contenu du *BCH* a été réexaminé. Il a ainsi été décidé d'accueillir régulièrement au sein du fascicule 2 de la revue des dossiers issus de journées d'étude ;
- De nouvelles collections ont été créées, ou sont en cours de création. L'une d'entre elles, dont le premier titre est paru en fin d'année, est dédiée aux résultats des recherches archéologiques conduites en Albanie par l'EFA, sur les sites de Byllis et de Durrës, ainsi que dans le bassin de Korçë (*Recherches archéologiques franco-albanaises*).

Une nouvelle série destinée à une audience élargie est par ailleurs en cours d'élaboration. Gérée en partenariat avec un éditeur privé, cette collection est destinée à accueillir des monographies de type beaux livres consacrées aux sites de l'École, associant un texte de synthèse à une riche illustration en couleur. Deux manuscrits ont été commandés en 2015 ; une première réalisation devrait paraître en 2017.

Enfin, des guides en format court (50 p., en trois langues), destinés à être diffusés sur les sites et pouvant intéresser un lectorat d'étudiants, viendront compléter la collection de

guides archéologiques de l'EFA (une première série de commandes doit être lancée en 2016).



Figure 55 : Couverture du RAFAL 1

Compte tenu des effectifs réduits du service, un rééquilibrage de la stratégie éditoriale a en outre été initié fin 2015, notamment en ce qui concerne la détermination des priorités de publications. Il a ainsi été décidé de privilégier la production des travaux des jeunes chercheurs (publications issues du remaniement de thèses dans la *BEFAR*), et la publication des résultats des fouilles (monographies de sites). Ce rééquilibrage, qui sera perceptible dans la structure des parutions des prochaines années, s'est accompagné des décisions suivantes :

- un recours plus régulier à la coédition pour la publication des actes de colloque, compte tenu du nombre important de manuscrits déposés (les manuscrits de 7 actes de colloque ont été remis simultanément en 2014). L'EFA souhaite désormais limiter la publication en interne aux volumes de synthèse ayant fait l'objet d'un véritable travail de refonte par le directeur scientifique ;
- une sélection très resserrée des études hors programmes que l'EFA peut à ce jour publier dans ses collections ;
- un suivi plus soutenu des deux collections « phare » (les mieux diffusées) : *BEFAR* et *BCH Suppl.*, qui doivent être plus régulièrement alimentées.

LA POLITIQUE NUMÉRIQUE

L'EFA a poursuivi en 2015 la mise en œuvre des orientations prises en matière d'Open Access et d'édition numérique.

Dans une optique patrimoniale, le service a ainsi continué de collaborer avec le portail Persée pour compléter la mise en ligne rétrospective de ses collections : les fascicules 132.1/2008 (2010) à 134.2/2010 (2012) du *BCH* ont été adressés à la plateforme pour numérisation. La validation éditoriale de ces numéros (contrôle de l'océrisation et des métadonnées) a été entamée et devra être poursuivie en 2016 ; ce travail s'est en effet avéré particulièrement long en raison de difficultés de connexion, depuis Athènes, à l'interface de validation.

L'EFA a par ailleurs décidé d'intégrer l'édition numérique à sa politique de publication en proposant, pour certaines nouveautés, des modes de diffusion pluriels : le principe de la mise en ligne de la collection *MMB* sur OpenEdition Books a ainsi été validé en comité. La demande d'adhésion à la plateforme sera faite en 2016 et 2 volumes de la série seront alors traités selon la chaîne XML-TEI pour permettre une parution sous un double format, papier et numérique, la mise en ligne effective étant programmée pour 2017.

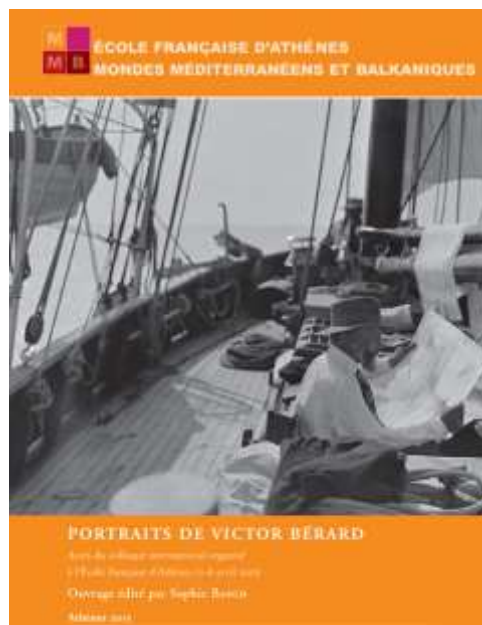


Figure 56 : Couverture du MMB 6

L'étude de l'évolution des ventes menée par le service en 2015 en vue d'affiner sa politique de publication a en outre révélé que le tirage de certains titres et collections restait surévalué. En articulation avec les possibilités d'une diffusion multi-supports, l'EFA envisage

donc de tirer certains ouvrages en impression numérique afin de réduire encore le nombre d'exemplaires produits (les collections avaient déjà fait l'objet d'une diminution de leur tirage de 500 à 400 exemplaires en moyenne en 2011).

L'EFA souhaitant pouvoir mener une politique d'édition numérique et envisager les projets de publication soumis comme étant potentiellement multi-supports, le travail d'édition/fabrication, la promotion-diffusion et la gestion du site doivent s'adapter à cette évolution : des formations et de nouvelles méthodes de travail au sein du service ont accompagné ces orientations (voir *infra*, §II).

2. Organisation et moyens, évolutions de la structure éditoriale

ÉQUIPE, RÉFORMES ET FORMATIONS

Le service des publications compte 4 collaborateurs à temps plein. La composition de l'équipe, ses missions et activités principales sont restées stables au cours de l'année écoulée, à la suite des réorganisations effectuées en 2012-2014 et déjà décrites dans les rapports précédents, avec :

- 1 responsable des publications chargée de la mise en œuvre de la politique éditoriale et de la gestion du service, ainsi que d'un certain nombre de tâches éditoriales, en renforcement des activités de la secrétaire d'édition,
- 1 secrétaire d'édition / rédaction qui a pour activité essentielle la mise au point et la révision éditoriale des manuscrits (articles et monographies) acceptés pour publication, ainsi qu'une grande partie du suivi de fabrication,
- 1 technicien PAO chargé de la mise en pages de la revue et de plusieurs monographies, qui assure également la conception graphique de l'ensemble des couvertures, la mise au point des gabarits des collections et leur évolution, ainsi que le traitement d'une grande partie des documents iconographiques,
- 1 assistante chargée de diffusion, assurant le suivi des actes administratifs, de la promotion et de la commercialisation des ouvrages (annonces de parution, suivi des comptes rendus, vente directe et suivi de l'activité du diffuseur, gestion des stocks).

Si l'organisation générale a conservé les principes définis au cours des deux années précédentes, le service s'est adapté à plusieurs événements et réformes, de manière à préparer au mieux les évolutions envisagées :

- La mise en place de la chaîne éditoriale XML dans le processus éditorial a été poursuivie. Chacun des agents a contribué à faire avancer le dossier de l'édition numérique, qui suppose, à terme, une réorganisation partielle des activités au sein du service. Une formation a été organisée en novembre 2015, dispensée auprès de l'ensemble du service par les Presses universitaires de Caen, en complément de celle suivie en décembre 2013, pour permettre d'initier les évolutions nécessaires dans la chaîne de production, en ce qui concerne notamment le travail de préparation éditoriale et de mise en page.
- Deux formations sur les nouveaux outils de commercialisation et les modalités de la diffusion numérique (portant notamment sur les flux et formats de métadonnées) ont été suivies par la chargée de diffusion au mois de novembre.
- L'ouverture au concours du poste de technicien PAO multi-supports a permis de pérenniser les moyens humains du service. Le profil du poste publié à cette occasion a pris en compte les évolutions engagées au cours des dernières années.

Afin de renforcer les moyens humains, il a par ailleurs été fait appel, cette année encore, à des intervenants extérieurs, externalisation soutenue par divers apports qui sont venus compléter la dotation annuelle du service (subventions dans le cadre d'aides à la publication, soutiens du fonds de dotation de l'EFA). Le bilan de cette externalisation et de ces réformes est détaillé ci-dessous.

ÉVOLUTIONS DE LA CHAÎNE DE PRODUCTION

Plusieurs évolutions déjà signalées ont, depuis 2013, permis de gagner en efficacité et en maîtrise des coûts (abandon des polices de caractères non Unicodes et mise au point de gabarits et de feuilles de style sous InDesign pour la plupart des collections). Le travail de conception des gabarits InDesign a été poursuivi en 2015, et plus de la moitié des collections ont désormais été traitées. Un travail d'adaptation de ces gabarits au flux de production numérique a en outre été entamé en fin d'année. Outre l'amélioration formelle des collections, ces progrès techniques ont facilité l'externalisation des travaux de mise en page.

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS

Travaux de relecture-correction

Afin de poursuivre et accélérer le rattrapage des retards de publications accumulés depuis de nombreuses années dans différentes collections, il a été fait appel cette année à des correcteurs extérieurs pour les tâches de préparation de copie et de corrections d'épreuves, externalisation qui n'avait pas été mise en pratique au cours de la période 2006-2011.

La préparation de copie des monographies a ainsi été majoritairement externalisée, avec 8 manuscrits traités par différents prestataires (mises aux normes, corrections orthotypographiques, mise au point des bibliographies). La préparation d'un seul manuscrit a été assurée par le personnel du service.

La relecture des épreuves a en revanche été essentiellement assurée en interne, avec la révision des jeux d'épreuves de 5 monographies et de deux fascicules de la revue. Seule la révision des premières épreuves de deux monographies a été externalisée.

Le bilan de l'externalisation de ces travaux a permis une amélioration du rattrapage des retards mais reste, à ce stade, mitigé, et ce, pour trois raisons : 1) le coût des prestations reste très élevé ; 2) le haut degré de spécialisation des publications de l'EFA (vocabulaire, normes, apparat critique) engendre des difficultés dans la mise au point des textes par des collaborateurs extérieurs et nécessite une période d'adaptation ; 3) le très grand nombre d'illustrations rend la gestion des dossiers à distance difficile ; 4) cette externalisation ne décharge pas totalement le personnel du service, qui doit continuer d'assurer un contrôle en interne et la gestion globale du projet (coordination éditoriale et suivi de fabrication). L'année 2016 nous éclairera sur les avantages réels de cette expérience.

Travaux de prépresse

Pour les travaux de prépresse (mise en page, intégration de corrections sur épreuves, traitement d'illustrations), le nombre de titres traité en interne est à peu près équivalent au nombre de titres confié en externe.

Pour les travaux externalisés, il a été plus régulièrement fait appel à des maquettistes ou photgraveurs hors imprimeur : les tarifs sur l'ensemble de la réalisation du projet se sont avérés, de manière générale, plus avantageux. Quelques travaux de traitement

d'illustrations et d'intégration de corrections ont également été confiés au service prépresse de l'IFAO, permettant de limiter les coûts de production.

La création des gabarits de la plupart des collections a facilité le traitement des dossiers en externe, permettant de mieux encadrer les travaux de mise en page et de les limiter à une simple exécution.

Les années 2016-2017 devront permettre de stabiliser le dispositif de recours à des prestataires extérieurs par une analyse plus fine de la répartition des travaux menés en interne ou en externe (impact sur les coûts de revient, gains réels en terme de délais de parution, choix des titres, etc.).

3. Production : Titres parus

Avec 5 monographies (dont 3 ouvrages archéologiques), 2 volumes de la revue, et 4 coéditions parues cette année, le service a maintenu le rythme de publication habituel.

2015 a vu l'achèvement d'un dossier particulièrement complexe, l'*Atlas* de Délos, dont la production a mobilisé toute l'équipe, ainsi que le topographe de l'EFA, durant plusieurs mois. La précision des conventions graphiques et, plus largement, la complexité du cahier des charges techniques a nécessité de nombreux déplacements chez l'imprimeur pour assurer le suivi de fabrication de cet ouvrage. Après un travail global de reprise des plans mené en janvier, l'impression du volume s'est ainsi étendue de février à juin 2015, mois au cours desquels il a fallu résoudre de multiples difficultés techniques.

On signalera, par ailleurs, qu'afin de compenser le retard de parution du *BCH* pris depuis 1996 – année de la célébration du Cent cinquantième de l'EFA –, il a été décidé en 2015 d'adopter une double toison pour les fascicules en cours de préparation (136-137/2012-2013). Une partie du retard a ainsi pu être comblée ; la préparation simultanée des rapports des travaux de l'École de deux années consécutives en vue de l'édition de ce volume double a représenté un surcroît de travail non négligeable.

MONOGRAPHIES ET OUVRAGES COLLECTIFS

Titres parus en 2015

Dans les collections de l'École

Vincent DÉROCHE, Platon PÉTRIDIS, Alain BADIE, *Le secteur au Sud-Est du Péribole, Fouilles de Delphes II.15.*

Jean-Charles MORETTI (dir.) Lionel FADIN, Myriam FINCKER, Véronique PICARD, *Atlas, Exploration Archéologique de Délos 43.*

Albana META, *Le monnayage en argent de Dyrrachion : 375-60/55 av. J.-C., Recherches Archéologiques Franco-Albanaïses 1.*

Jean-François BOMMELAER, *Guide de Delphes. Le site, Sites et Monuments 7.*

Sophie BASCH (éd.), *Portraits de Victor Bérard. Actes du colloque international organisé à l'École française d'Athènes (5-6 avril 2013), Mondes Méditerranéens et Balkaniques 6.*

En coédition

Julien ZURBACH (éd.), *La main-d'œuvre agricole en Méditerranée archaïque. Statut et dynamiques économiques, Ausonius / EFA.*

Vaggelis KARAMANOLAKIS, Maria COUROUCLI, Triandafyllos E. SKLAVENTIS (éds), *Regards croisés sur l'historiographie française et grecque de la métropole à nos jours, EFA / EIE / EMNE.*

Maria MOSSAKOWSKA-GAUBERT, Olivier DELOUIS (éds), *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IV^e-X^e siècle), I. L'état des sources, IFAO / EFA.*

Jean-Charles MORETTI, *Délos-Mykonos-Rhénée / ΔΗΛΟΣ-MΥΚΟΝΟΣ-ΡΗΝΕΙΑ, Anavasi / EFA.*

Ouvrages en cours de traitement en 2015

Clarisse PRÊTRE, *La fibule et le clou. Ex-voto et instrumentum de l'Artémision, Études Thasiennes 23.*

Pierre CABANES, *Corpus des inscriptions grecques d'Illyrie méridionale et d'Épire 3, Inscriptions d'Albanie (en dehors des sites d'Épidamne-Dyrrhachion, Apollonia et Bouthrôtos), Études Épigraphiques 2.3.*

Athanasios TZIAFALIAS, Laurence DARMEZIN, Jean-Claude DECOURT, Gérard LUCAS, *Corpus des inscriptions d'Atrax en Pélasgotide, Études Épigraphiques 7.*

Jean-Pierre SODINI, Tony KOZELI, Manuela WURCH-KOZELI, *Le nymphée d'une maison tardive à Thasos, Études Thasiennes 24.*

Arthur MULLER (éd.), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 1.*

Production et diffusion, BCH Supplément 54.

François LOYER, *L'architecture de la Grèce au XIX^e siècle, Mondes méditerranéens et balkaniques* 9.

Jacques RAISON, *Le palais du second millénaire à Cnossos.*



Figure 57 : Couverture du BCH 136-137.2

PÉRIODIQUE

Volumes parus

BCH 136-137.2 (2012-2013).

BCH 138.1 (2014).

Volumes en cours de traitement

BCH 138.2 (2014).

BCH 139-140.1 (2015-2016).

4. Promotion / diffusion

DIFFUSEUR-DISTRIBUTEUR

La diffusion-distribution des publications de l'EFA a été confiée à la société De Boccard, à Paris, lors du renouvellement du marché public (2014). Le travail d'analyse préalable à ce renouvellement a montré que peu d'opérateurs étaient susceptibles, parmi les acteurs de la diffusion scientifique, de couvrir l'ensemble des besoins de l'École (gestion d'un volume important de gratuits, gestion des abonnements, en parallèle de la vente en librairies et à

l'export, diffusion du fonds comme des nouveautés) et d'offrir une diffusion via des réseaux aussi spécialisés que ceux couverts par De Boccard.

Malgré les points faibles déjà relevés dans les précédents rapports, des avancées ont été obtenues en 2015 (légère hausse des ventes en nombre d'exemplaires ; accentuation de la présence de l'EFA sur les librairies en ligne ; participation plus régulière à des salons ; transmission de données statistiques et de tableaux de bord ; correction progressive des données bibliographiques des diffusés). Les états de vente et statistiques fournis doivent cependant encore être affinés pour permettre à l'École d'améliorer le ciblage et l'analyse de la diffusion.

COLLABORATIONS INTER-EFE

Des moyens et des compétences ont été mis en commun pour renforcer les processus de diffusion. Une mission d'étude a ainsi été initiée fin 2015 par le réseau des EFE pour évaluer la faisabilité d'un système commun de diffusion et identifier les pistes d'amélioration dans ce domaine. Les conclusions de cette étude, confiée au responsable des publications de l'EFR, sont attendues pour la fin 2016. Deux réunions, en septembre 2015 à Paris, puis en novembre à Rome, ont permis de dresser un premier bilan comparatif des systèmes de diffusion et des besoins de chaque école. L'uniformisation des formats de catalogues des publications en vue d'une intégration à des portails communs est notamment l'un des axes de travail identifiés.

VENTES DIRECTES ET ACTIONS SPÉCIFIQUES

Plusieurs actions ont été entreprises en 2015 pour accentuer la vente directe pratiquée par l'EFA et la diffusion en Grèce.



Figure 58 : Couverture du Guide de Delphes

L'obtention des autorisations de vente sur les sites de fouilles et dans les vitrines des lieux culturels a fait l'objet d'un suivi systématique ; ce travail, mené activement depuis deux ans, a été très favorable à la diffusion d'ouvrages pouvant intéresser un public plus large que celui des initiés, tels que les guides archéologiques, contribuant à l'amélioration des recettes de la diffusion en Grèce (voir *infra*, §IV.5).

Évolution des ventes en Grèce du Guide de Délos depuis 2012

	Guide de Délos en français	Guide de Délos en grec
2012	19	11
2013	12	4
2014	51	52
2015	77	108

Des ventes spéciales à l'occasion de colloques ou de salons, en Grèce ou à l'étranger, via des partenaires ou en direct, ont été plus régulièrement mises en place. L'organisation d'une grande vente promotionnelle annuelle, interrompue depuis 2005, a été remise à l'ordre du jour en 2015.



Figure 59 : Carton d'invitation à la vente promotionnelle 2015

On trouvera ci-dessous la liste de ces opérations (une dizaine menées cette année, contre une moyenne de 3 / an sur les 3 dernières années) :

Ventes assurées par l'EFA lors de manifestations

- 20-21 février 2015 : colloque international en l'honneur de Miltiade B. Hatzopoulos, « Βόρειο - Ελλαδικά, Ιστορίες από τις χώρες των εθνών » (Histoire des mondes ethnés), Athènes, EIE (Fondation Nationale de la Recherche Scientifique).
- 19 mars 2015 : inauguration de l'exposition « Amathonte 1975-2015 : vie d'une mission archéologique française à Chypre », Athènes, EFA.
- 20-21 mars 2015 : colloque « Les royaumes de Chypre à l'épreuve de l'histoire », Maison de Chypre
- 2-4 juin 2015 : vente promotionnelle annuelle, Athènes, EFA.
- 3 octobre 2015 : présentation par J.-Ch. Moretti de l'ouvrage *Atlas de Délos*, Mairie de Mykonos.
- 17-20 novembre 2015 : colloque « Lire les archives de l'Athos, Paris, 1945-2015 », Athènes, Musée byzantin et EFA.

Ventes assurées par des partenaires lors de manifestations

- 5-7 mars 2015 : 28^e rencontre «Το αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη» (AEMTh), Thessalonique (représentation : librairie Melissa).
- Tout au long de 2015 : Exposition « Philippos, la redécouverte d'un site. 100 années de recherches historiques et archéologiques », présentée à Genève, à Lausanne, à Paris (UNESCO), à Besançon, à Bordeaux et à Nancy.

Par ailleurs, De Boccard a participé de son côté à 12 salons ou congrès (contre 8 en 2014 et 5 en 2013) à l'occasion desquels une sélection des publications de l'École, parmi celles des autres diffusés, a été présentée.

DIFFUSION INFORMATIQUE, PROMOTION DES OUVRAGES, SITE INTERNET

Le service a assuré en 2015 la diffusion d'une information régulière sur les nouveautés auprès de ses groupes de contacts, enrichis continuellement (réseau de spécialistes susceptibles d'être intéressés par les titres de l'EFA : auteurs, contacts périodiques, institutions, chercheurs, etc.). À chaque parution, le service s'est ainsi chargé :

- de la diffusion par mail d'annonces de parution, relayées sur le Facebook de l'École ;
- de la mise en ligne sur le site Internet des informations propres à l'ouvrage (descriptif technique, date de parution, résumé, sommaire) ; ces « fiches livre », éditées en format html depuis 2014, peuvent désormais être parcourues par les moteurs de recherche ;
- de la diffusion d'une information ciblée auprès des grandes revues spécialisées susceptibles de publier des comptes rendus, et de l'envoi d'un certain nombre d'exemplaires au titre du service de presse. Les échanges réguliers mis en place depuis plusieurs années s'avèrent fructueux et on constate une augmentation progressive du nombre de réponses favorables aux demandes de recension sollicitées par le service.

Année	Réponses favorables de la part des revues sollicitées
2011	19
2012	23
2013	26
2014	33
2015	32

Le service a par ailleurs travaillé à l'édition papier d'un catalogue complet des publications, publié en anglais en fin d'année et mis en ligne sous format PDF sur le site Internet de l'EFA.

Enfin, le travail initié en 2014, visant à faire évoluer le site Internet des publications de l'EFA en un site marchand (nettoyage et mise à jour d'une base de données catalogue, choix des métadonnées et réflexion sur leur format pour une mise en conformité avec les standards de la diffusion actuels) a été poursuivi. La mise en place de ce site a toutefois dû être repoussée, en lien notamment avec un projet de portail Internet commun aux EFE, qui conditionne en partie les options techniques qui seront retenues (dans la perspective éventuelle d'une interopérabilité des catalogues des EFE).

Bilan ventes / recettes

Les ventes réalisées par De Boccard en 2015 se situent dans la moyenne des années précédentes. Si le CA a légèrement diminué, on note une amélioration du nombre d'exemplaires vendus (+ 20% par rapport à 2014). Cette distorsion CA/nombre d'exemplaires diffusés est à mettre en relation avec l'augmentation de la remise de diffusion-distribution pratiquée à l'occasion du renouvellement du marché public, ainsi que la baisse des prix de vente des publications lors de la braderie organisée en partenariat avec De Boccard en juin 2015.

En ce qui concerne la diffusion en Grèce, nous pouvons noter de manière analytique pour cette année :

- un léger recul des ventes dans les musées et sites archéologiques en lien avec un contexte dépressionnaire,

Rapport d'activité 2015 de l'École française d'Athènes

- une amélioration constante des ventes assurées auprès des libraires spécialisés sur Athènes liée à l'augmentation de la remise accordée depuis mars 2014, désormais dans la moyenne des usages de la profession,
- une très forte augmentation des ventes directes réalisées par le bureau des publications (1116 ex. en 2015 contre 280 en 2014), en lien avec la vente promotionnelle organisée à l'EFA en juin 2015 (remise de 50 à 70 %). Outre les bénéfices rapportés par cette vente, celle-ci, fondée sur une sélection de titres du fonds à rotation désormais très faible, a permis de réduire de manière significative les stocks au siège de l'EFA, dont les espaces disponibles arrivaient, pour certaines collections, à saturation,
- le nombre total de volumes vendus en Grèce a atteint cette année 1280 exemplaires (ventes cumulées particuliers, librairies et TAPA), soit un nombre légèrement supérieur à celui atteint par De Boccard (1253 ex.).

Les recettes totales ont ainsi augmenté de 25% environ par rapport aux années antérieures, augmentation principalement liée à l'amélioration de la diffusion en Grèce.

Recettes commerciales : ventes via le diffuseur et ventes via le service des publications

Année	Nombre d'exemplaires vendus				Chiffre d'affaire (net)			
	De Boccard	EFA*	TAPA**	TOTAL	De Boccard	EFA	TAPA	TOTAL
2012	1161	275	188	1624	56655,1 7	7473,75	1487,4	65616,3 2
2013	988	367	177	1532	51244,9 5	7923,25	1647,6	60815,8 8
2014	1038	280	255	1573	56054,3 5	8992,49	3074,4	68121,2 4
2015	1253	1116	164	2533	53955,2 1	26202,7 6	2323,2	82481,1 7

* Ventés directes aux particuliers et aux libraires en Grèce.

** Ventes dans les lieux culturels grecs (sites et musées) relevant du ministère de la Culture (commission : 40%).

Gratuits : dons et échanges

Selon les principes définis en 2011, le service s'efforce de canaliser les envois gratuits des nouvelles parutions aux institutions, écoles et centres de recherche, universités et éphories sur le territoire grec. La liste des dons est ainsi établie en amont pour chaque titre, et prend en compte les régions couvertes et axes de recherche des institutions destinataires.

Dans une même optique, le service a poursuivi en 2015 sa collaboration étroite avec la bibliothèque de l'EFA afin d'assurer un meilleur suivi financier des échanges, et de veiller à limiter les écarts défavorables à l'établissement.

On signalera cette année une baisse significative du volume des échanges (notamment en valeur), en partie liée à un report sur 2016 d'envois effectués au titre des publications 2015, dont la parution est intervenue en toute fin d'année.

Échanges : service des publications – bibliothèque

ANNEE	QUANTI TE	VALEUR EN EURO
2014	125	8510.00
2015	110	4075.50



VI – VALORISATION

La valorisation occupe une place importante à l'École depuis quelques années. Cela tient à notre conviction que la recherche scientifique doit rendre accessibles ses résultats au grand public. Mais cela tient aussi au domaine dans lequel opère l'École : le patrimoine, sous la forme de vestiges matériels, d'archives, de sites ou de monuments, n'est pas seulement un objet de sciences, mais aussi un bien approprié à une communauté humaine, plus ou moins large. Dans le cas de la Grèce, le patrimoine antique et byzantin continue de susciter un intérêt qui va bien au-delà des autorités locales. Il est donc inévitable d'inclure dans nos missions la mise en valeur des résultats et le partage des connaissances. Une dernière raison nous pousse à consacrer du temps et des moyens à la valorisation : la recherche de cofinancements publics ou privés conduit à construire une identité forte et positive de l'institution afin de mobiliser plus facilement les soutiens et à faire connaître largement les réalisations rendues possibles grâce au mécénat.

A) COMMUNICATION ET RÉSEAUX SOCIAUX

Depuis 2012 l'EFA développe une politique de communication offensive qui passe par un site internet rénové (mai 2014) et par le déploiement de l'institution sur les réseaux sociaux. Un poste est désormais consacré à cette fonction essentielle depuis avril 2013. Le point peut être fait de la manière suivante.

La page Facebook était suivie fin 2015 par près de 3000 personnes ; 70% d'entre elles sont de sexe féminin. La tranche d'âge touchée majoritairement par notre page est celle des 24-35ans (23%), suivie de celle des 35/44 ans (17%). L'audience vivant en Grèce est très majoritaire (environ 1700 sont domiciliées en Grèce), suivie par la France (environ 300), l'Italie, l'Algérie et la Tunisie. La page connaît cependant un écho dans le monde entier avec une audience répartie dans 45 pays (avec des surprises comme le Cambodge ou la Colombie). L'audience est très majoritairement hellénophone, mais nous touchons également beaucoup les francophones et les communautés étrangères résidant en Grèce. Une rapide étude de l'audience permet de voir que nous touchons un public jeune, principalement des étudiants, des boursiers de l'EFA, des jeunes chercheurs, ainsi que les réseaux de la communauté française en Grèce et les fidèles de nos manifestations scientifiques. Facebook s'avère très utile car le public jeune / étudiant est généralement difficile à informer de façon pertinente et efficace (changements d'adresses mails fréquents,

pas de poste définitif etc.). Facebook remplace donc ici l'usage de listes de diffusion qui seraient très rapidement obsolètes.

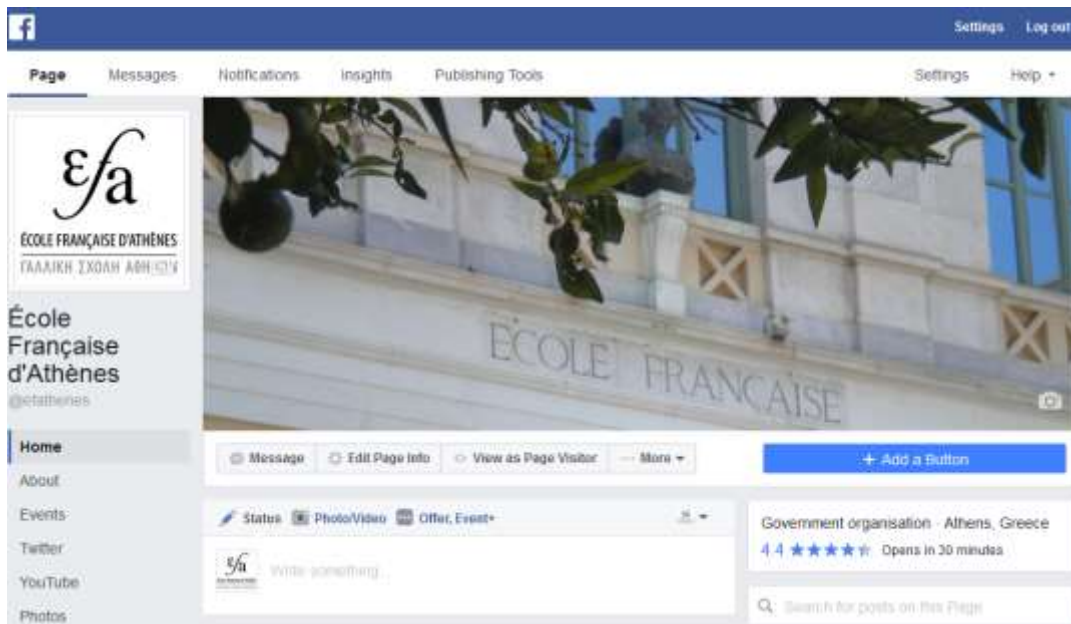


Figure 60 : Page Facebook de l'École

Nous avons en outre créé un compte Twitter en août 2015 pour compléter le réseau Facebook. Celui-ci se développe lentement (environ 70 followers fin 2015). Sans surprise, l'audience est très différente de celle de Facebook : ici, davantage de chercheurs, de personnalités et surtout de réseaux (laboratoires, universités, réseaux de chercheurs, institutions). L'information diffusée par ce canal complète donc celle diffusée par Facebook. Le réseau Twitter demeure cependant à développer (projet 2016).

Enfin nous disposons aussi d'une chaîne Youtube, sur laquelle sont postées les vidéos de nos manifestations scientifiques. Peu de gens accèdent directement à cette plateforme, car la plupart d'entre eux visualisent les vidéos redirigées automatiquement sur Facebook ou sur notre site institutionnel (plateforme vidéothèque).

Par ailleurs, ont été développés des outils de communication en ligne et en version papier pour présenter l'institution, ses programmes et ses projets.

B) EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS

Depuis quelques années, l'École a développé un savoir-faire en matière d'exposition documentaire. Il repose sur l'interaction de la direction des études, des membres et des

services de documentation (archives et bibliothèque). L'année 2015 a été marquée par plusieurs événements de ce type.



Figures 61 et 62 : Invitations à l'Exposition Philippes de Bordeaux et de Besançon

Tout d'abord, l'exposition élaborée en 2014 pour marquer le centenaire des fouilles de Philippes et soutenir la candidature grecque visant à inscrire le site au patrimoine mondial de l'Unesco, a poursuivi sa carrière. Présentée à la fondation Hardt en avril 2015, elle a été ensuite installée à l'Unesco en septembre 2015), puis dans les universités de Besançon (17-18 septembre) et de Bordeaux (novembre-décembre), avant d'être transférée début 2016 à Orléans. À chaque installation une ou plusieurs conférences sont organisées. Elles portent sur l'œuvre de l'École et l'histoire de la fouille du site de Philippes. Elles sont prononcées par P. Ducrey, président du CA de l'EFA, Julien Fournier le directeur des études ou le directeur lui-même. Cette exposition rencontre un beau succès à chaque fois et offre l'occasion de faire connaître l'École.



Figure 63 : exposition Philippes à l'université de Besançon

Ensuite, l'année 2015 marquait les 40 ans de la mission française d'Amathonte (Chypre). Cet anniversaire a été célébré par un colloque à Athènes, à la maison de Chypre et par une exposition qui s'est tenue à l'École et au musée archéologique de Nicosie, avec le soutien la Fondation Leventis, de l'ambassade de France et du Département des Antiquités. Organisées par deux membres de l'EFA (A. Cannavo et L. Thély), avec le soutien de la direction des études et du service des archives, les manifestations ont rencontré un grand succès, en particulier l'exposition retraçant 40 ans de fouilles et de recherche de l'École. Intitulée *Amathonte 1975-2015 : vie d'une mission archéologique française à Chypre*, l'exposition a été inaugurée à Athènes, à l'EFA, le 19 mars 2015. Elle était constituée de quinze panneaux photographiques et était accompagnée d'un certain nombre de documents d'archives présentés en original au public (aquarelles, dessins, croquis, photographies, carnets de fouille). L'exposition est ensuite restée accessible au public dans les jardins de l'EFA jusqu'au 8 mai. Elle a été par la suite transportée à Chypre, avec le soutien de l'Institut français de Chypre. Installée dans les jardins du Cyprus Museum à Nicosie, elle a été inaugurée le 7 octobre 2015.

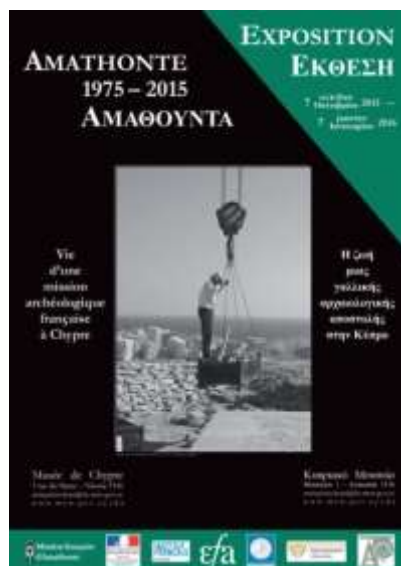


Figure 64 : Affiche de l'exposition Amathonte 1975-2015

Un autre exemple de valorisation a été donné à l'occasion du colloque *Tirage au sort et démocratie directe, Les témoignages antiques et leur postérité* (29-31 octobre 2015), une démonstration publique du fonctionnement de la machine à tirer au sort telle qu'elle a été mise au point à Athènes au Ve s. a été réalisée à partir d'une maquette en carton à échelle 1 :1. Une réplique en marbre de la machine sera proposée en mécénat ultérieurement.



Figure 65 : Réplique du kleroterion

Enfin, l'École a hébergé de manière originale une exposition d'art contemporain dans ses jardins, du 26 mai au 30 juillet 2015. Entièrement financée par la fondation privée NEON, qui se donne comme mission l'accès à l'art contemporain pour le plus grand nombre, l'exposition a présenté une trentaine de sculptures (Caroline Achaintre, Allora and Calzadilla, Mathew Barney, Huma Bhabha, Lynn Chadwick, William Cobbing, Enrico David, Angus Fairhurst, Lucio Fontana, Asta Gröting, Markus Karstieß, Yayoi Kusama, Richard Long, Sarah Lucas, Marlie Mul, Katja Novitskova, Norbert Prangenberg, Ugo Rondinone) mises en scène par I. Blazwick, directrice de la Whitechapel Gallery à Londres.



Figures 66 et 67 : Exposition Terrapolis

Bénéficiant d'une presse très favorable et enthousiaste et permettant de découvrir les jardins et le bâtiment néoclassique de l'École, l'exposition a connu un succès inattendu avec plus de 15 000 visiteurs en deux mois. L'opération a permis de réinscrire l'École dans la ville d'Athènes et d'en faire connaître l'histoire et les missions.

C) ACCUEIL DU PUBLIC

Depuis de nombreuses années l'École accueille au siège les classes du Lycée franco-hellénique d'Athènes (LFH) suivant une convention renouvelée chaque année. Le programme des rencontres est établi par l'équipe pédagogique du lycée, la direction des études, les membres et le personnel scientifique (topographie, restauration). Les élèves sont initiés aux métiers de l'archéologie. De la même manière et ponctuellement l'École accueille des élèves français en voyage en Grèce (collèges, lycées, classes préparatoires). Une politique identique est menée sur les sites de fouilles par le biais de journées portes ouvertes et de conférences grand public (Delphes, Délos, Thasos).



Figures 68 et 69 : Visite des élèves du LFH

Enfin, pour la première fois, l'EFA a accueilli pour un séjour d'une dizaine de jours en octobre la lauréate du concours de nouvelles, Mlle Mathilde Gourrat. Ce concours est organisé par l'Association J. de Romilly avec l'appui de l'AIBL. L'EFA est heureuse d'offrir un séjour de découverte à Athènes comme premier prix.

D) ACTUALITÉS

La valorisation de l'EFA a été particulièrement facilitée en 2015 par la visite du Président de la République française le 23 octobre 2015. Accompagnée des ministres de la Culture et de l'Éducation Nationale, Mmes Fl. Pellerin et N. Vallaud Belkacem, le Président François Hollande a prononcé une allocution au Parlement hellénique où il a fait mention de l'École. Lors de cette visite officielle il a signé avec le premier ministre grec un accord de coopération bilatérale dont l'École est partenaire au titre de la coopération scientifique et la recherche. Le Président de la République a souhaité recevoir ensuite la communauté française de Grèce

à l'École. À cette occasion une visite détaillée, en présence des deux ministres, a pu avoir lieu sous la conduite du directeur, visite qui a donné lieu à un échange fructueux.



Figures 70 et 71 : Visite présidentielle du 23 octobre 2015