



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιστημονική συνάντηση

ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Η αρχαία ελληνική τέχνη ως διαχρονική πηγή
αντιγραφής και έμπνευσης

Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2019

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Αίθουσα Μανόλης Ανδρόνικος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Επιστημονική συνάντηση
ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ:
Η αρχαία ελληνική τέχνη ως διαχρονική πηγή αντιγραφής και έμπνευσης

09:30-10:00 **Εγγραφές**

10:00-10:15 **Χαιρετισμοί**

Πρωινή συνεδρία

I. ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

10:15-10:30 **Νίκος Μερούσης - Ευαγγελία Στεφανή**

Αντιγράφοντας τοπία στην αρχαία Μακεδονία: από τις προϊστορικές τούμπες στους μακεδονικούς τάφους

10:30-10:45 **Νίκος Ακαμάτης**

Μιμήσεις αττικών ερυθρόμορφων αγγείων στον βορειοελλαδικό χώρο: η περίπτωση του εργαστηρίου της Πέλλας

10:45-11:00 **Αγγελική Κουκουβού**

Αυθεντικότητα, απομίμηση και επανάληψη. Κατασκευάζοντας ταυτότητες στον ρωμαϊκό κόσμο

11:00-11:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

11:30-12:30 ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ»

12:30-13:00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

II. ΕΜΠΝΕΟΝΤΑΣ ΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΤΕΧΝΗ

13:00-13:15 **Βασιλική Χρυσοβιτσάνου**

Στα ίχνη του πρωμιτίφ: Η συνάντηση των μοντέρνων καλλιτεχνών με τα κυκλαδικά ειδώλια

13:15-13:30 **Χριστίνα Τσαγκάλια**

Όψεις της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας στη ζωγραφική των Giorgio de Chirico και Σαραντή Καραβούζη

13:30-13:45 **Δήμητρα Τσαγκάρη**

Τα αρχαία νομίσματα ως πηγή έμπνευσης στη νομισματοκοπία του Νεώτερου Ελληνικού Κράτους

13:45-14:00 **Στυλιάνα Γκαλινίκη**

Σύγχρονες απεικονίσεις του Μεγάλου Αλεξάνδρου και οι αναφορές τους στην αρχαιότητα: το παρελθόν στη διαπραγμάτευση ζητημάτων του παρόντος

14:00-14:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

14:30-15:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ



Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2019

Απογευματινή συνεδρία

III. ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

15:30-15:45 Alexandre Farnoux

Το αρχείο της οικογενείας Gilliéron στη Γαλλική Σχολή Αθηνών: απολογισμός και μελλοντικές προοπτικές της έρευνας

15:45-16:00 Ναταλία Καζακίδη - Αθανασία Κυριάκου

Ο διδακτικός ρόλος των αντιγράφων: η περίπτωση του Μουσείου Εκμαγείων του Α.Π.Θ.

16:00-16:15 Ελευθερία Ακριβοπούλου

Εκμαγεία αρχαίων έργων και μουσειακή πρακτική στη μεσοπολεμική και κατοχική Θεσσαλονίκη

16:15-16:30 Δήμητρα Κρίγκα

Αντίγραφα και εκμαγεία αρχαίων γλυπτών σε Μουσεία και Αρχαιολογικούς Χώρους: Από ποια υλικά κατασκευάζονται και πως πρέπει να ονομάζονται, για ποιον λόγο κατασκευάζονται, τι σκοπούς εξυπηρετούν και τι συμβολίζουν;

16:30-16:45 Όλγα Πολυχρονοπούλου

Αντιγράφοντας την Προϊστορία: ο τάφος του Αγαμέμνονα στο Τροκαντερό

16:45-17:15 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

17:15-17:45 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

IV. ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΚΙΒΔΗΛΑ

17:45-18:00 Ανδρέας Βλαχόπουλος

Το Δακτυλίδι του Νέστορα και η αναζήτηση της αυθεντικότητας

18:00-18:15 Ελένη Πιπέλια

Η εξέλιξη του φαινομένου της «κιβδηλείας» των αρχαιοτήτων στην Ελλάδα. "Si mundus vult decipi, decipiatur"

18:15-18:30 Άννα Μυκονιάτη

Ταναγαίες. Όταν η Τέχνη μιμείται την Τέχνη

V. ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝΤΑΣ (Σ)ΤΟ ΠΑΡΟΝ

18:30-18:45 René Treuil

Η αντιγραφή ... του σήμερα

18:45-19:30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΤΩΝ «ΦΙΛΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

