

Rencontres du CETOBaC

avec l'École française d'Athènes

AUBERVILLIERS

15 AVRIL 2022



EHESS, Campus Condorcet, Salle gradinée, 1^{er} étage
(2, cours des Humanités, Aubervilliers)

Crédits photographiques: La Columbia, Louis-Davis Brozzetti





14h30-16h00 : Stratégies minoritaires

Présidente de séance : Elif Becan, CETOBaC/EHESS, Collège de France

Théo Malçok CETOBaC/EHESS

La carte nationale d'identité turque comme ressource publique d'apostasie

Angelos Dalachanis IHMC/CNRS

Transitions politiques au Proche-Orient et stratégies d'adaptation des populations grecques pendant la première moitié du XXe siècle

Aylin Altunbulak CETOBaC/EHESS

Un regard queer sur l'anthropologie politique. Hétéronormativité, autoritarisme et espace public dans la Turquie de l'après-coup d'État

Pause

16h30-18h00 : Histoires discographiques

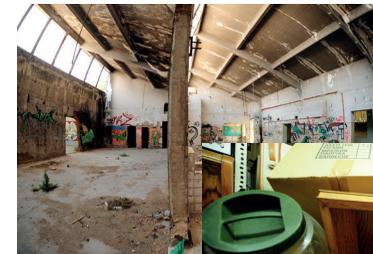
Panagiota Anagnostou École française d'Athènes

Pathé dans les Balkans avant la Première Guerre mondiale : objets, pratiques et répertoires musicaux oubliés

Louis-Davis Brozzetti, réalisateur

Présentation du film documentaire *Columbia, l'odyssée unique d'une fabrique des disques* (30 minutes, 2022) sur la « Columbia » d'Athènes (1928-1991), lieu historique du développement, de la production, et de la dissémination de la musique grecque mais aussi arabe et africaine.

18h00 : Cocktail de clôture



09h00-09h15 : Accueil

09h15-09h30 : Introduction

Marc Aymes Directeur du Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CETOBaC)

Gilles de Rapper Directeur des études modernes et contemporaines de l'École française d'Athènes (EFA)

09h30-11h00 : Circulations

Présidente de séance : Eugénia Palieraki, CPJP/CY Cergy Paris Université

Konstantinos Gkotsinas École française d'Athènes

Du sherry et des hommes : approvisionnement le corps expéditionnaire allié en Macédoine pendant la Première Guerre mondiale

Agustin Cosovschi DISSINVENT/Université Paris Nanterre - Université de Paris

Des Balkans aux Andes : connexions intellectuelles entre la Yougoslavie socialiste et l'Amérique latine durant la Guerre froide

Yana Pak CETOBaC/EHESS

Au-delà du mysticisme soufi : circulation des pratiques religieuses et économiques entre l'Asie centrale, la Turquie et l'Europe

Pause

11h30-13h00 : Cultures matérielles et visuelles

Présidente de séance : Anne Madelain, CREE/INALCO

Lilyana Yordanova École française d'Athènes

L'esthétique ottomane fait son entrée à l'église : l'exemple précoce de la Panagia Rasiôtissa à Kastoria

Mélanie Leventopoulos ESTCA/Université Paris 8, École française d'Athènes

Des castagnettes à Thessalonique. Modernité judéo-espagnole, cinéma et culture urbaine à la fin des années 1930

Ece Zerman InVisu/CNRS - INHA

Expérience de la modernité par les objets du quotidien, Istanbul, fin de siècle

Pause-déjeuner