

FRANCE-GRÈCE XVIII^E-XXI^E SIÈCLE. REGARDS INSOLITES: OBJETS, LIEUX, PERSONNAGES

JEUDI 27 OCTOBRE 2022

INSTITUT NATIONAL D'HISTOIRE DE L'ART
Salle Vasari

9h30

Ouverture

Laurence des Cars

(Musée du Louvre)

Polyxeni Adam-Veleni

(Ministère grec de la Culture et des Sports)

Ioannis Manos

(Banque nationale de Grèce et Initiative
1821-2021)

Véronique Chankowski

(École française d'Athènes)

Session 1:**Rêver la Grèce moderne**

Présidente de séance: Christina Koulouri

(Université Panteion)

10h

Le rêve gallo-grec de Jean-Alexandre Buchon

Gilles Grivaud

(Université de Rouen-Normandie)

10h20

Markos Botzaris: le destin d'un héros de la**Guerre d'Indépendance grecque dans****l'imaginaire français au XIX^e siècle**

Aspasia Dimitriadi

(EHESS)

10h40

Quand Byzance était insolite: archéologues**français à la rescousse du patrimoine byzantin****dans l'Athènes néoclassique du XIX^e siècle**

Clara Deshayes-Labelle

(EPHE)

11h

« Souvenirs de Crète », « Souvenirs de

Salonique »: l'histoire de la Grèce vue

par la carte postale française (1898-1918)

Alexandre Farnoux

(Sorbonne Université)

11h20

Discussion

11h40

*Pause***Session 2:****Représentations photographiques
et musicales**

Présidente de séance: Dominique de Font-Réaulx

(Musée du Louvre)

12h

**Entre la France et la Grèce, la Suisse. Les
philhellènes genevois à Paris et le soutien à la
Grèce par l'image durant l'entre-deux-guerres**

Estelle Sohier et Jean-François Staszak

(Université de Genève)

12h20

Dimitri Mitropoulos et la France

Christophe Corbier

(CNRS, IReMus)

12h40

Discussion

13h

*Déjeuner***Session 3:****Liens et échanges artistiques**

Président de séance: Gilles de Rapper

(École française d'Athènes)

14h30

Les liens tissés par l'éditeur Jean Ballard avec**la Grèce d'après sa correspondance inédite**

Ourania Polycandrioti

(Fondation Nationale de la Recherche Scien-

tifique)

14h50

Correspondances: entre construction de soi**et relation à l'autre: Christian Zervos-Niko****Ghika (1933-1970)**

Polina Kosmadaki

(Musée Benaki, Grèce)

15h10

**Une vitrine parisienne pour les artistes
contemporains grecs. La Galerie Alexandre****Iolas et l'internationalisation des arts dans les
années 1960-1970**

Alessandro Gallicchio

(Sorbonne Université, Centre André Chastel)

15h30

Discussion

15h50

*Pause***Session 4:****Les liens avec la Grèce à l'épreuve du
politique**

Président de séance: Tassos Anastassiadis

(Université McGill)

16h10

**Fidélités éprouvées: la Compagnie universelle
du canal maritime de Suez, son personnel grec****et la crise de 1956**

Angelos Dalachanis

(CNRS, IHMC)

16h30

**The French connection: transnational networks
of Greek anti-junta activism in an unexpected
locus, Montréal 1967-1974**

Dimitris Machlouta

(Université McGill, EHESS)

16h50

**Designing the 'memory' of Greece in the city
of Marseille, 19th and 20th century**

Kostas Tsiambaos et Christos-Georgios Kritikos

(Université Polytechnique Nationale d'Athènes)

17h10

Discussion

17h30

Conclusion de la journée

VENDREDI 28 OCTOBRE 2022

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

*Journée exclusivement sur invitation***Session 5:****La France et la Grèce, une diplomatie
culturelle et littéraire**

Présidente de séance: Cécile Morisson

(Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

10h

French technocrats in early modern Greece:**Arthémon de Regny and the untold tale of****the Kapodistrian land registry (1831-1832)**

Georges Kalpadakis

(Académie d'Athènes)

10h20

De la « nation » française d'Athènes au service**de Sa Majesté Hellénique: Phocion Roque****(1807-1871), itinéraire d'un diplomate****franco-grec**

Maximilien Girard

(Bibliothèque nationale de France – Université

Paris-1 Panthéon Sorbonne)

10h40

Pause

11h

**Lascaris et l'« Essai sur l'état actuel des Grecs
depuis la conquête musulmane » d'Abel-Fran-****çois Villemain (1825): Philhellénisme –****Lecteurs – Lumières**

Nicolas Kokkomelis

(Université ionienne, Grèce)

11h20

**De l'anti-modernisme français de l'entre-deux
guerres à la défense des Lumières****néohelléniques: la trajectoire extraordinaire****de Constantin Th. Dimaras (1904-1992)**

Nikos Sigalas

(EHESS, CETOBaC)

11h40

Discussion et conclusion

13h

Déjeuner (sur invitation exclusivement)

15h30

**Séance de l'Académie des Inscriptions
et Belles-Lettres**Sous la Présidence du Président de l'Académie
des Inscriptions et Belles-LettresAllocution d'accueil par M. Nicolas Grimal,
Secrétaire perpétuel de l'Académie des

Inscriptions et Belles-Lettres

**La lumière des mythes grecs dans le théâtre
européen (XVI^e-XIX^e siècle) et l'impact sur la
révolution grecque.**Polyxeni Adam-Veleni (Ministère grec de
la Culture et des Sports) et Asterios Peltekis

(Théâtre d'État de la Grèce du Nord)

Sous le patronage de Mme Monique Trédé,
membre de l'Académie**Écrivains grecs et langue française: enjeux et
spécificités d'une pratique littéraire (1885-1979)**

Lucile Arnoux-Farnoux

(Université de Tours)

Sous le patronage de M. Olivier Picard,

membre de l'Académie

εφα

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES
ΠΑΛΑΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE

LOUVRE

21
initiative
1821-2021

Official Air Carrier Sponsor: AEGEAN