Γαλλική Σχολή Αθηνών

Διδότου 6

GR-10 680 Αθήνα

ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Υπόμνημα Ειδικών Τεχνικών Προδιαγραφών

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών

Τετάρτη 5 Αυγούστου 2020 στις 12:00 (ώρα Αθήνας)

1. Πλαίσιο και στόχοι του έργου

Η Γαλλική Σχολή Αθηνών (EFA, https://www.efa.gr/), γαλλικό δημόσιο ίδρυμα, επιθυμεί να ψηφιοποιήσει έναν μεγάλο όγκο υλικού τεκμηρίωσης προερχόμενου από τα αρχεία της (εικονογραφημένα έγγραφα, χειρόγραφα και δακτυλογραφημένα έγγραφα σχετικά με τους χώρους ανασκαφών στην Απολλωνία – Αλβανία, στα Μάλια και στους Φιλίππους και από το αρχείο E. Gilliéron) και πέντε παρτίδες δημοσιευμένων συγγραμμάτων. Τα ψηφιοποιημένα αρχεία που θα προκύψουν προορίζονται, από τη μία, για να τροφοδοτήσουν τις βάσεις δεδομένων για τη διαχείριση και διανομή των συλλογών, και, από την άλλη να επιτρέψουν την επανεκτύπωση των βιβλίων, καθώς και την αξιοποίησή τους σε ηλεκτρονική μορφή.

2. Περιγραφή των τεκμηρίων προς ψηφιοποίηση

2.1. Αρχεία

Τα τεκμήρια προς ψηφιοποίηση αποτελούν τεκμήρια πολιτιστικής κληρονομιάς και προϋποθέτουν ιδιαίτερους χειρισμούς, σύμφωνους με τις πρακτικές που γενικώς εφαρμόζονται σε ιδρύματα διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς. Αναλόγως με την κατάσταση διατήρησης των τεκμηρίων, η ψηφιοποίηση θα γίνει, είτε μέσω ενός επίπεδου σαρωτή, είτε με φωτογραφική λήψη με χρήση φωτογραφικού πάγκου.

Παρτίδα 1 : αρχείο Gilliéron

Η παρτίδα 1 προς ψηφιοποίηση αποτελείται από τα παρακάτω είδη τεκμηρίων:

- **σημειωματάρια** που περιέχουν σημειώσεις, σκαριφήματα και σχέδια, στα οποία βρίσκονται ένθετα άλλα ξεχωριστά έγγραφα (φωτογραφικές λήψεις, σχέδια, σκαριφήματα, σημειώσεις, κλπ.), μεγέθους A5 έως A3
- **επιστολές** με ξεχωριστά έγγραφα που είχαν αποσταλεί ή παραληφθεί από την οικογένεια Gilliéron, μεγέθους A5 έως A3
- **γυάλινες πλάκες** μεγέθους μικρότερο από A4

Τα σημειωματάρια φυλάσσονται σε ξεχωριστούς φακέλους, με ένδειξη του ταξινομικού αριθμού σε κάθε φάκελο.

Οι επιστολές αποτελούνται κυρίως από γραπτά, ενίοτε συνοδευόμενα από συνημμένα έγγραφα (σκαριφήματα, σημειώσεις κλπ.). Είναι ταξινομημένες σε φακέλους. Ο ταξινομικός αριθμός κάθε εγγράφου δεν αναγράφεται σε αυτό: προκύπτει από την ημερομηνία σύνταξης που εμφανίζεται στην επιστολή, σύμφωνα με τις μεθόδους ονοματοδότησης που αναφέρονται στο παράρτημα 2.

Οι γυάλινες πλάκες φυλάσσονται σε ξεχωριστές θήκες και είναι αποθηκευμένες σε κουτιά διατήρησης. Ο ταξινομικός αριθμός της κάθε πλάκας αναγράφεται σε κάθε θήκη.

Ο συνολικός αριθμός των εγγράφων αυτής της παρτίδας προς επεξεργασία αντιπροσωπεύει **3107 όψεις, οι οποίες κατανέμονται όπως ακολούθως:**

- **Σημειωματάρια** (39 έγγραφα, 1907 όψεις)
- **Επιστολές** (πακέτο 1000 όψεων, μικρότερων ή ίσων με Α3)
- **Γυάλινες πλάκες** (200 αντικείμενα, πακέτο 200 όψεων μεγέθους μικρότερου του Α4)

Είδος	**<A5**	**<A4**	**<A3**	**<A2**	**Σύνολο**
Σημειωματάριο	714	362	724	107	**1907**
Επιστολή			1000		**1000**
Γυάλινη πλάκα		200			**200**
ΣΥΝΟΛΟ	**714**	**562**	**1724**	**107**	**3107**

<u>Παρτίδα 2 : εικονογραφημένα έγγραφα από τις σειρές Φίλιπποι, Απολλωνία, Μάλια και αλληλογραφία των διευθυντών</u>

Η παρτίδα 2 προς ψηφιοποίηση απαρτίζεται από τα παρακάτω είδη εγγράφων:

- **επιστολές** με συνημμένα έγγραφα που έχουν αποσταλεί ή παραληφθεί από τους διευθυντές της Γαλλικής Σχολής, μεγέθους Α5 ή Α3
- **αρνητικά** ασπρόμαυρα και κομμένα, μέγεθος 35 mm
- **αρνητικά** έγχρωμα και κομμένα, μέγεθος 35 mm ;
- **αρνητικά σε ταινίες**, μέγεθος 6 x 6 mm ;
- **διαφάνειες**, μέγεθος 24 x 36 mm ;
- **αποτυπώσεις και σχέδια** σε διάφορες επιφάνειες: μέγεθος Α4, Α3, και μεγαλύτερο.

Οι επιστολές είναι κυρίως έγγραφα με κείμενο, συνοδευόμενα ορισμένες φορές από ένθετα έγγραφα (σκαριφήματα, σημειώσεις κλπ.). Είναι ταξινομημένες σε φακέλους. Ο ταξινομικός αριθμός κάθε εγγράφου προκύπτει από την ημερομηνία σύνταξης που εμφανίζεται στο έγγραφο, σύμφωνα με τις μεθόδους ονοματοδότησης που αναφέρονται στο παράρτημα 2.

Τα κομμένα αρνητικά διατηρούνται σε θήκες με ένδειξη του ταξινομικού αριθμού.

Τα αρνητικά σε ταινίες διατηρούνται σε φιλμοταινίες, δηλαδή συγκεντρωμένα σε δέσμες ενός έως έξι λήψεων. Κάθε λήψη περιλαμβάνει έναν αριθμό. Κάθε δέσμη διατηρείται σε μία θήκη με ένδειξη των ταξινομικών αριθμών καθεμίας από τις λήψεις. Η ψηφιοποίηση αυτών των ταινιών θα πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός ανεξάρτητου αρχείου ανά λήψη.

Οι διαφάνειες αποθηκεύονται σε άκαμπτα δοχεία που μπορούν να φιλοξενήσουν 24 τεμάχια. Κάθε διαφάνεια φέρει ταξινομικό αριθμό στο κάλυμμα της.

Οι αποτυπώσεις και τα σχέδια στην τελική μορφή τους αποθηκεύονται σε χάρτινες θήκες και ομαδοποιούνται σε δέσμες μέσα σε χαρτονένιες θήκες, με τον ταξινομικό αριθμό να σημειώνεται σε κάθε τεκμήριο.

Ο τελικός αριθμός των εγγράφων της δέσμης 2 προς επεξεργασία είναι **4136 όψεις, που κατανέμονται όπως ακολούθως :**

- **Επιστολές** (πακέτο 1000 όψεων, μικρότερων ή ίσων με Α3)

- **Κομμένα αρνητικά** (λήψεις, όψεις)

Αρχ. χώρος	35 mm N/B	35 mm χρώματος	ΣΥΝΟΛΟ
Απολλωνία	1186	748	**1934**

- **Αρνητικά σε ταινίες** (λήψεις, όψεις)

Αρχ. χώρος	6 x 6	ΣΥΝΟΛΟ
Απολλωνία	2	**2**

- **Διαφάνειες** (λήψεις, όψεις)

Αρχ. χώρος	24 x 36	ΣΥΝΟΛΟ
Απολλωνία	236	**236**

- **Σχέδια και σκαριφήματα** (τεκμήρια, όψεις)

Αρχ. χώρος	Α4	Α3	>Α3	Α0	ΣΥΝΟΛΟ
Απολλωνία	2	4	112		**118**
Μάλια	617	96	67		**780**
Φίλιπποι	5	7	24	30	**66**
ΣΥΝΟΛΟ	**624**	**107**	**203**	**30**	**964**

2.2. Εκδόσεις

Παρτίδα 3 : Corpus des inscriptions de Delphes

Αρ.	Συγγραφέας	Τίτλος	Σχήμα (cm)	Σελίδες	Χρονολ.
4	Lefèvre	Documents amphictioniques	29,7 × 21	481 σ. + 12 σ. εικονογράφηση	2002
3	Bélis	Les hymnes à Apollon	32,5 × 25	183 σ. + 10 σ. εικονογράφηση	1992
2	Bousquet	Les comptes du quatrième et du troisième siècle	32,5 × 25	322 σ. + 24 σ. εικονογράφηση	1989
1	Rougemont	Lois sacrées et règlements religieux	32,5 × 25	159 σ. + 10 σ. εικονογράφηση	1977

Παρτίδα 4 : Études chypriotes

Αρ.	Συγγραφέας	Τίτλος	Σχήμα (cm)	Σελίδες		Χρονολ.
17	Fourrier , Hermary	Amathonte VI. Le sanctuaire d'Aphrodite, des origines au début de l'époque impériale	29,7 × 21	222 σ. + 50 σ. εικονογράφηση	+ 1 αναδιπλ. φύλλο 56 × 41	2006
15	Hermary	Amathonte V. Les figurines en terre cuite archaïques et classiques. Les sculptures en pierre	29,7 × 21	187 σ. + 101 σ. εικονογράφηση	+ 1 αναδιπλ. φύλλο 30 × 39	2000
14	Karageorghis, Picard, Tytgat	La Nécropole d'Amathonte Tombes 113-367. VI. Bijoux, armes, verre, astragales et coquillages, squelettes.	29,7 × 21	174 σ. + 36 σ. εικονογράφηση		1992
13	AA.VV.	La Nécropole d'Amathonte. Tombes 110-385. V. Aegyptiaca par G. Clerc. Cypriot, Phoenician and Greek seals and amulets by J. Boardman. Les monnaies par O. Picard. The Coins par I. Nicolaou. The Inscriptions by I. Nicolaou.	29,7 × 21	208 σ. + 16 σ. εικονογράφηση		1991
12	Chavanne	La nécropole d'Amathonte. Tombes 110-385. IV. Les petits objets.	29,7 × 21	XVII-111 σ. + 25 σ. εικονογράφηση		1990
11	Tytgat	Les Nécropoles Sud-Ouest et Sud-Est d'Amathonte. I. Les Tombes 110-385	29,7 × 21	VIII-203 σ.		1989
10	Queyrel	Amathonte IV. Les Figurines hellénistiques de terre cuite	29,7 × 21	255 σ. + 88 σ. εικονογράφηση		1988
9	Karageorghis, Hermary	La nécropole d'Amathonte, tombes 113-367. III. The Terracottas by V. Karageorghis. Statuettes, sarcophages et stèles décorées par A. Hermary.	29,7 × 21	75 σ. + 52 σ. εικονογράφηση		1987
8	Karageorghis, Picard	La nécropole d'Amathonte, tombes 113-367. II. Céramique non-chypriotes.	29,7 × 21	58 σ. + 33 σ. εικονογράφηση		1987
7	Laffineur, Forgeau	Amathonte III. Testimonia 3 : L'orfèvrerie par R. Laffineur. Scarabées, scaraboïdes et cônes par A. Forgeau. La coupe en argent du British Museum par A. Hermary	29,7 × 21	196 σ.		1987
6	Baurain	Chypre et la Méditerranée orientale au Bronze Récent. Synthèse historique.	28 × 19	388 σ.	+ 2 αναδιπλ. φύλλα 29 × 28 ; 36,5 × 28	1984
3	Karageorghis	Nouveaux documents pour l'étude du Bronze Récent à Chypre	28 × 19	275 σ. + 28 σ. εικονογράφηση	+ 1 αναδιπλ. φύλλο 27 × 27 εντός	1965

					κειμένου (in text)	
2	Charles	Le peuplement de Chypre dans l'Antiquité. Étude anthropologique.	28 × 19	78 σ. + 1 σ. εικονογράφηση		1962
1	Masson	Les inscriptions chypriotes syllabiques. Recueil critique et commenté. Réimpression augmentée de l'éd. de 1961.	28 × 19	470 σ. + 72 σ. εικονογράφηση		1983

Παρτίδα 5 : Études péloponésiennes

Αρ.	Συγγραφέας	Τίτλος	Σχήμα (cm)	Σελίδες		Χρονολ.
13	Abadie-Reynal	La céramique romaine d'Argos (fin du IIe siècle av. J.-C.-fin du IVe siècle ap. J.-C.)	29,7 × 21	342 σ. + 78 σ. εικονογράφηση		2007
12	de La Genière	Kastraki. Un sanctuaire en Laconie	29,7 × 21	121 σ. + 48 σ. εικονογράφηση	+ 1 αναδιπλ. φύλλο 29,7 × 39	2005
11	Marchetti, Kolokotsas	Le nymphée de l'Agora d'Argos. Fouille, étude architecturale et historique.	29,7 × 21	338 σ. + 50 σ. εικονογράφηση	+ 9 αναδιπλ. φύλλα 29,7 × 38 ; 43 × 55 ; 48 × 55 ; 29,7 × 37,7 ; 29,7 × 38,5 ; 29,7x38,5 ; 29,7 × 38,7 ; 29,7 × 39,5 ; 29,7 × 39,5	1995
10	Bommelaer, des Courtils	La salle hypostyle d'Argos. Relevés et dessins de K. Kolokotsas, Ph. Martin et R. Van der Pluygt	29,7 × 21	72 σ.		1994
8	Hadji-Minaglou	L'église de la Dormition de la Vierge à Merbaka (Hagia Triada).	28 × 22,5	143 σ. + 23 σ. εικονογράφηση		1992
9	Jost	Sanctuaires et cultes d'Arcadie.	28 × 22,5	592 σ. + 64 σ. εικονογράφηση	1 αναδιπλ. φύλλο 28 × 42	1985
7	Courbin	Tombes géométriques d'Argos, I (1952-1958).	28 × 22,5	160 σ. + 55 σ. εικονογράφηση	1 αναδιπλ. φύλλο 51 × 61,5	1974

6	Ginouvès	Le théâtron à gradins droits de l'odéon d'Argos	28 × 22,5	259 σ.	+ 9 αναδιπλ. φύλλα 38,6 × 33,7 ; 60 × 53,5 ; 28 × 40 ; 28 × 58,5 ; 39 × 33,6 ; 28 × 33,7 ; 28 × 36,5 ; 28 × 30,7 ; 28 × 41	1972
4	Deshayes	Argos. Les fouilles de la Deiras	28 × 22,5	306 σ.		1966
5	Bovon	Lampes d'Argos.	28 × 22,5	118 σ.		1966
3	Charles	Étude anthropologique des nécropoles d'Argos. Contribution à l'étude des populations de la Grèce antique	28 × 22,5	85 σ. + 30 σ. εικονογράφηση		1964
2	Ginouvès	L'Établissement thermal de Gortys d'Arcadie	28 × 22,5	190 σ.		1959
1	Vollgraff	Le sanctuaire d'Apollon Pythéen à Argos	28 × 22,5	128 σ.		1956

Παρτίδα 6 : Études crétoises

Αρ.	Συγγραφέας	Τίτλος	Σχήμα (cm)	Σελίδες		Χρονολ.
33	Poursat	Fouilles exécutées à Malia. Le Quartier Mu IV. La poterie du Minoen Moyen II : production et utilisation	29,7 × 21	316 σ. + 76 σ. εικονογράφηση		2005
30	Olivier, Godart	Le Vin et les Amphores de Crète de l'époque classique à l'époque impériale	29,7 × 21	188 σ. + 51 σ. εικονογράφηση	+ 1 αναδιπλ. φύλλο 38,5 × 29,7	1996
31	Poursat	Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae	29,7 × 21	447 σ.		1996
32	Poursat, Knappett	Fouilles exécutées à Malia. Le quartier Mu III. Artisans Minoens : Les Maisons-ateliers du Quartier Mu	29,7 × 21	218 σ. + 81 σ. εικονογράφηση		1996
29	Raison	Le Palais du second millénaire à Knossos. II. Le front Ouest et ses magasins	28 × 22,5	268 σ. + 173 σ. εικονογράφηση σε 2 τόμους	+ 1 αναδιπλ. φύλλο 28 × 58	1993
28	Raison	Le Palais du second millénaire à Knossos. I. Le Quartier Nord	28 × 22,5	310 σ. και 173 σ. εκ των οποίων 161 σ. εικονογράφηση σε 2 τόμους	φάκελος με 6 αναδιπλ. φύλλα 20 × 53 ; 20 × 106 ; 20 × 35,5 ; 20 × 26,5 ;	1988

					25,7 × 30,5 ; 29,5 × 43,8	
21.5	Van Effenterre	Recueil des inscriptions en Linéaire A. 5. Addenda, corrigenda, concordances, index et planches des signes	28 × 22,5	384 σ.	+ 3 μικροδιαφάνειες σε θήκη	1985
26	Bile	Fouilles exécutées à Mallia.. Le Quartier Mu 2 : Vases de pierre et de métal, vannerie, figurines et reliefs d'applique, éléments de parure et de décoration, armes, sceaux et empreintes	28 × 22,5	258 σ.	+ 1 αναδιπλ. φύλλο 41,5 × 28	1980
24	Pelon	Les idéogrammes archéologiques du Linéaire B	28 × 22,5	384 σ. + 5σ. χάρτες + 153 σ. εικονογράφηση		1979
23	Vandenabeele, Olivier	Malia. Le Quartier Mu 1. Introduction générale par J.-Cl. Poursat. Écriture hiéroglyphique crétoise par L. Godart et J.-P. Olivier	28 × 22,5	223 σ. + 32 σ. εικονογράφηση	2 αναδιπλ. φύλλα 33 × 40	1978
22	Poursat, Godart, Olivier	Fouilles exécutées à Mallia. Exploration des maisons et quartiers d'habitation (1956-1960). IV. Le quartier Thêta	28 × 22,5	109 σ. + 30 σ. εικονογράφηση	2 αναδιπλ. φύλλα 27,5 × 37 ; 36 × 37	1976
20	Godart, Olivier	Fouilles exécutées à Mallia. Sondages au Sud-Ouest du palais	28 × 22,5	183 σ. + 45 σ. εικονογράφηση		1975
19	Chevalier, Detournay , Treuil	Malia. Plan du site, plans du palais, indices	28 × 22,5	77 σ.	+ 6 αναδιπλ. φύλλα 27,5 × 120 + 1 μεγάλο σχέδιο 100 × 80	1974
18	Athanassiadi , Petropoulos., Rougemont, Andersen, Pelon	Fouilles exécutées à Mallia. Le centre politique. II : La crypte hypostyle (1957-1962)	28 × 22,5	102 σ. + 31 σ. εικονογράφηση	2 αναδιπλ. φύλλα 41,3 × 54 ; 27,5 × 48	1970
17	Amouretti	Fouilles exécutées à Mallia. Le centre politique. I : l'agora (1960-1966)	28 × 22,5	159 σ. + 74 σ. εικονογράφηση	3 αναδιπλ. φύλλα 53 × 60 ; 42,6 × 53 ; 47 × 33	1969
16	Van Effenterre	Fouilles exécutées à Mallia. Exploration des maisons et quartiers d'habitation (1963-1966). III. Le quartier E	28 × 22,5			1970

4	Chapouthier, Joly	Fouilles exécutées à Mallia. Deuxième rapport. Exploration du Palais (1925-1926)	28 × 22,5	53 σ. + 34 σ. εικονογράφηση	1 αναδιπλ. φύλλο 39,5 × 29	1936
2	Van Effenterre	La nécropole de Dréros	28 × 22,5	170 σ. + 12 σ. εικονογράφηση	2 αναδιπλ. φύλλα 39 × 28,5	2009

Παρτίδα 7 : Études thasiennes

Αρ.	Συγγραφέας	Τίτλος	Σχήμα (cm)	Σελίδες		Χρονολ.
21	Huysecom-Haxhi	Les figurines en terre cuite de l'Artémision de Thasos : Artisanat et piété populaire à l'époque de l'archaïsme mûr et récent	29,7 × 21	675 + 183 σ. σε 2 τόμους		2009
20	Blondé	Les céramiques d'usage quotidien à Thasos au IVe s. av. J.-C.	29,7 × 21	206 + 197 σ. σε 2 τόμους		2007
19	Coulié	La céramique thasienne à figures noires	29,7 × 21	256 σ. + 102 σ. εικονογράφηση		2002
18	Garlan	Timbres amphoriques de Thasos I. Timbres protothasiens et thasiens anciens	29,7 × 21	356 σ. + 12 σ. εικονογράφηση		1999
17	Muller	Les terres cuites votives du Thesmophorion : de l'atelier au sanctuaire. 2 vol.	29,7 × 21	572 + 141 σ. σε 2 τόμους		1996
16	François	La céramique byzantine à Thasos	29,7 × 21	352 σ. + 31 σ. εικονογράφηση		1995
15	Holtzmann	La sculpture de Thasos. Corpus des reliefs I : reliefs à thème divin	29,7 × 21	211 σ. + 61 σ. εικονογράφηση σε 2 τόμους		1994
13	Abadie-reynal, Sodini	La céramique paléochrétienne de Thasos. Aliki, Delkos, Fouilles anciennes	29,7 × 21	100 σ. + 18 σ. εικονογράφηση		1992
14	Duchêne	La Stèle du Port. Fouilles du Port 1. Recherches sur une nouvelle inscription thasienne	29,7 × 21	155 σ. + XX σ. εικονογράφηση		1992
12	Grandjean	Recherches sur l'habitat thasien à l'époque grecque	29,7 × 21	519 σ. + 120 σ. εικονογράφηση σε 2 τόμους	+ 1 φάκελος με 13 αναδιπλ. φύλλα 21 × 27 ; 21 × 27 ; 42 × 72 ; 42 × 54 ; 42 × 54 ; 40 × 49 ; 27 × 54 ; 27 × 54 ;	1988

					27 × 40,5 ; 27 × 42 ; 36,7 × 42 ; 43,5 × 42 ; 43,5 × 42	
11	Weill	La plastique archaïque de Thasos : figurines et statues de terre cuite de l'Artémision. I. Le haut archaïsme	29,7 × 21	244 σ. + 48 σ. εικονογράφηση σε 2 τόμους		1985
10	Sodini, Kolokotsas	Aliki II : La Basilique double	29,7 × 21	378 σ. + 92 σ. εικονογράφηση σε 2 τόμους	+ 3 αναδιπλ. φύλλα 69 × 48,5 ; 69 × 48,5 ; 28 × 60	1984
9	Servais, Sodini, Lambraki, Kozelj	Aliki I : Les deux sanctuaires par J. Servais. Les carrières de marbre à l'époque paléochrétienne par J.-P. Sodini, A. Lambraki, T. Kozelj	29,7 × 21	146 σ.	+ 8 αναδιπλ. φύλλα εντός κειμένου (in text) 28 × 39,5; 28 × 33; 28 × 35 ; 28 × 41,5; 28 × 41 ; 28 × 44 ; 28 × 54 ; 28 × 51	1980
8	Picard	Les murailles 1 : les portes sculptées à images divines	29,7 x 21	254 σ.		1962

3. Φύση, εκτέλεση και προθεσμίες της παροχής υπηρεσιών

3.1. Αρχεία

Λεπτομέρειες της παροχής των ζητούμενων υπηρεσιών

Ο ανάδοχος θα αναλάβει να παράσχει το σύνολο των παρακάτω υπηρεσιών:

- **Την ψηφιοποίηση *in situ*.** Η Γαλλική Σχολή Αθηνών θα θέσει στη διάθεση του παρόχου, καθ' όλη τη διάρκεια της φάσης της ψηφιοποίησης, ένα χώρο εργασίας που βρίσκεται στον ημιώροφο του κτιρίου στο οποίο φυλάσσονται τα έγγραφα προς ψηφιοποίηση. Η πρόσβαση στη Γαλλική Σχολή θα γίνεται υπό επιτήρηση. Ο χώρος εργασίας που θα τεθεί στη διάθεση του παρόχου θα είναι προσβάσιμος από Δευτέρα έως Παρασκευή μεταξύ 8:00 και 17:00, εκτός από τις αργίες.
- Μία δοκιμή σε ένα αντιπροσωπευτικό δείγμα κάθε είδους τεκμηρίου, που θα πραγματοποιηθεί στην έναρξη του έργου, προκειμένου να επιτευχθεί η

παραμετροποίηση των τεχνικών χαρακτηριστικών και να οριστικοποιηθεί η διαδικασία επεξεργασίας.

- Την ψηφιοποίηση των τεκμηρίων σε πραγματικό μέγεθος, σύμφωνα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά που έχουν οριστεί από τη Γαλλική Σχολή (βλ. παράρτημα 1). Τα έγγραφα θα παραδίδονται στον πάροχο κατά σειρά.
- Την επιστροφή των τεκμηρίων μετά την ψηφιοποίηση της κάθε σειράς.
- **Την μετα-επεξεργασία των εικόνων, που μπορεί να πραγματοποιηθεί στους χώρους του παρόχου**: η ψηφιοποίηση του κάθε τεκμηρίου πρέπει να έχει σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία δύο αρχείων:
  - Ένα αρχείο διατήρησης σε μορφή tiff ;
  - Και ένα αρχείο προς διάθεση, σύμφωνα με τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά τύπο εγγράφου (βλ. παράρτημα 1), και σύμφωνα με ένα σχέδιο ονοματοδότησης που θα ορίζεται από τη Γαλλική Σχολή (βλ. παράρτημα 2).
- Την καταχώρηση των επιπρόσθετων στοιχείων ταυτοποίησης (ονομασία και μεταδεδομένα ψηφιακών αρχείων κ.λπ.). Ένας ενδεικτικός πίνακας Excel θα παρασχεθεί στον ανάδοχο (βλ. παράρτημα 3).
- Τη διάρθρωση των δεδομένων σύμφωνα με μια τυπική δενδροειδή δομή (βλ. παράρτημα 4).
- Την εγγραφή των δεδομένων και των αντίστοιχων μεταδεδομένων σε έναν σκληρό δίσκο (αυτός ο δίσκος θα χρησιμεύει για τη μεταφόρτωση των αρχείων στον server της Γαλλικής Σχολής και θα επιστραφεί στον πάροχο μετά τη μεταφόρτωση) ή στο cloud της Γαλλικής Σχολής. Τα μεταδεδομένα αυτά θα παρασχεθούν σε έναν ενδεικτικό πίνακα Excel (βλ. παράρτημα 3).
- Τον έλεγχο ποιότητας για κάθε ζητούμενη παραγωγή. Παράλληλα, έλεγχοι ποιότητας, συμβατότητας και αρτιότητας των αρχείων και των σχετικών μεταδεδομένων θα διενεργούνται από τη Γαλλική Σχολή μετά την ψηφιοποίηση κάθε δέσμης εγγράφων. Τα έγγραφα των οποίων τα αρχεία θα θεωρούνται μη συμβατά θα πρέπει να ψηφιοποιούνται εκ νέου.
- Την αποκατάσταση ανωμαλιών που θα επισημαίνονται από τη Γαλλική Σχολή στη διάρκεια της παροχής της συγκεκριμένης υπηρεσίας.

3.2. Εκδόσεις

Λεπτομέρειες της παροχής των ζητούμενων υπηρεσιών

Οι υπηρεσίες που θα παρασχεθούν αποτελούνται από την ψηφιοποίηση και την αλγοριθμική αναγνώριση χαρακτήρων σε ψηφιακή φωτογραφία (OCR) σε συγγράμματα της Γαλλικής Σχολής Αθηνών.

Η ψηφιοποίηση θα πραγματοποιηθεί στους χώρους του αναδόχου.

Η συλλογή των βιβλίων, η συσκευασία τους, η μεταφορά και η αποθήκευσή τους στη διάρκεια του διαστήματος της εκτέλεσης της παροχής υπηρεσιών επιβαρύνουν τον ανάδοχο.

Ο ανάδοχος μπορεί να χρησιμοποιήσει μια μηχανή γκιλοτίνας για να αποσπάσει τις σελίδες από τη ράχη του βιβλίου για τους σκοπούς της σάρωσης. Οι σελίδες που θα έχουν ψηφιοποιηθεί θα επιστραφούν, με τη σωστή σειρά, στην ΓΣΑ, με το πέρας της παροχής υπηρεσιών.

Η ΓΑΣ θα παράσχει στον ανάδοχο, ανά παρτίδα, τόμους βιβλίων πλήρεις και καλής ποιότητας. Ήδη από τη φάση της παραλαβής τους, ο ανάδοχος θα ελέγξει ότι αυτό ισχύει και θα επισημάνει ταυτόχρονα τυχόν ανωμαλίες. Κάθε πρόβλημα που θα επισημαίνεται μετά την παραλαβή (έγγραφα που δεν παραδόθηκαν, σε κακή κατάσταση, μη πλήρη…) δεν θα γίνεται δεκτό.

Μία φάση δοκιμών θα προηγηθεί της ψηφιοποίησης, προκειμένου να εξασφαλιστεί η ποιότητα της παροχής υπηρεσιών.

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά της παροχής υπηρεσιών προσδιορίζονται στο παράρτημα 5.

Η παράδοση των αρχείων θα γίνει σε εξωτερικό μέσο αποθήκευσης.

Τα ψηφιακά αρχεία θα παραδοθούν ανά παρτίδα. Κάθε παρτίδα θα αποτελείται από φακέλους, έναν ανά σύγγραμμα. Κάθε φάκελος θα αποτελείται από υποφακέλους που θα συγκεντρώνουν αρχεία Tiff, αρχεία PDF υψηλής ανάλυσης και αρχεία PDF χαμηλής ανάλυσης. Οι κανόνες ονοματοδότησης και οργάνωσης θα προσδιοριστούν στο παράρτημα 6.

4. Πνευματικά δικαιώματα

Ο ανάδοχος απαγορεύεται να αναπαράγει τεκμήρια εκτός του πλαισίου της παρεχόμενης υπηρεσίας και να τα διανέμει με οποιονδήποτε τρόπο.
Ο ανάδοχος δεν αποκτά πνευματικά δικαιώματα ούτε πάνω στα ψηφιοποιημένα έγγραφα που παράγονται στο πλαίσιο αυτής της υπηρεσίας. Μετά την ενημέρωση από τη Γαλλική Σχολή ότι όλα τα αρχεία είναι σύμφωνα με την ζητούμενη υπηρεσία, αναλαμβάνει τη δέσμευση να μην διατηρήσει σε καμία μορφή τα τεκμήρια, η ψηφιοποίηση των οποίων του έχει ανατεθεί.

Παραρτήματα

Παράρτημα 1 : Πίνακας τεχνικών χαρακτηριστικών.
Παράρτημα 2 : Ονομασία αρχείων ανά είδος τεκμηρίου.
Παράρτημα 3 : Ενδεικτικός πίνακας για τα μεταδεδομένα.
Παράρτημα 4 : Δενδροειδής δομή των φακέλων.
Παράρτημα 5 : Τεχνικά χαρακτηριστικά απαιτούμενα για την ψηφιοποίηση των βιβλίων.
Παράρτημα 6 : Ονοματοδότηση των αρχείων για την ψηφιοποίηση των βιβλίων.

Συντάχθηκε στ…. (τόπος), την … (ημερομηνία)

Διαβάστηκε και έγινε αποδεκτό,

(Υπογραφή και Σφραγίδα)