

C. Tha 5







1911 CTHA<sub>3</sub>

A. J. Reinach 1911

W. Ten d'Alphinde

50" Sommet du Theatre  
90 Terrasse de l'Acropole-N  
115 Plate-forme de l'Acropole N.

30 Caserne

250 Col du Fanallemor

200 Panagha: Eglise

180 Panagha: Platia

1920

Thasos

Artemis Polos

subsequently reported in 1911

Artemision

Richard Bey, l'ancien mondeur, avait acheté  
en 1910 - à Abdul-Féda, venant de coin S.-O  
~~de l'Artemision~~ Artemis Polos une grande vase en pierre  
avec une grande insc. et une statuette en T.C.  
assez grande, personnage nu complet.

De là aussi venait une inscription en petits  
caractères que l'on trouve à le mondeur.

Le titre du pape principal de l'île

est ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ

Il a son siège à

Panaghi

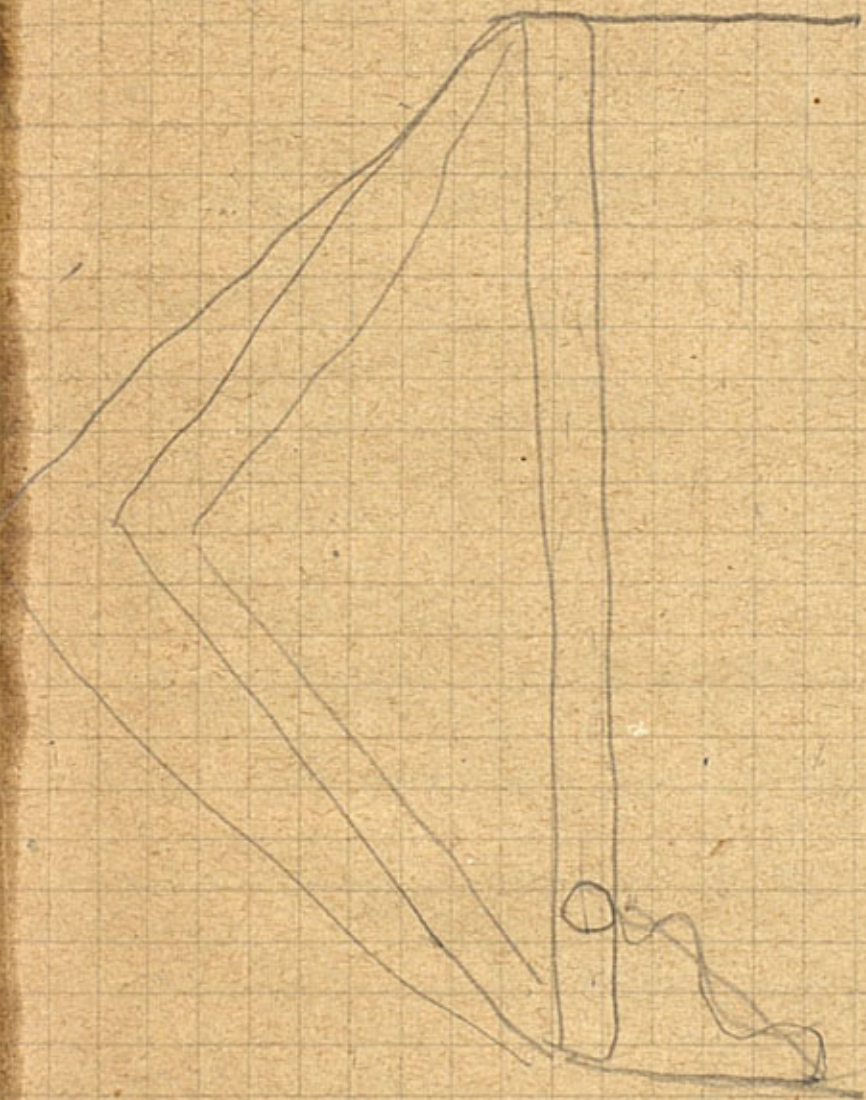
603

180

180 x 10

1800 x 40





Handwritten text, possibly a title or description, located in the upper left corner of the page. The text is partially obscured by a stain and is difficult to read.

<sup>der int</sup>  
Preis <sup>für</sup> die maun <sup>Rechnung</sup>  
(app. <sup>von</sup> <sup>dem</sup> <sup>Werk</sup>) Handel-Buch 546

73 - ΜΥΡΩΝ  
ΙΟΥΛΙΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑ  
ΔΕΥΤ  
ΚΑΝΙ  
ΕΝΘ  
ΚΕΙΝ...Ι  
ΚΑΤΙ  
ΤΑΙΑΙ

Εγ. 12

Είδος 1. 5 ποικί-  
αλι Η 3 1/2 ποικί-  
Ευθαδε

Μυρων  
Ιουλιου  
Νικο<sup>α</sup> Λαο  
Δευτριου

ΕΥΘΑΔΕ

ΧΕΙΝΤΑΙ

ΧΑΤΑ ΧΕΙΝΤΑΙ

(επιβλήσεται <sup>per</sup> <sup>den</sup> <sup>tl</sup>)

ΓΝΟΙ  
καί  
καί

65 -  
επιβλήσεται <sup>per</sup> <sup>den</sup> <sup>tl</sup>

8. 3

39  
Dans la facade de la maison est encastree  
au 1er et. : ce qui parait etre un bas-relief  
repr. Diomede de face, nu, un manteau  
passant a h. des cuisses devant dans le  
main dr. levé en thyrse. En platre on  
a donne a ce thyrse une pointe qui lui donne l'aspect  
d'une lance et on lui a refait les pieds; le  
cortice du barillet est un <sup>de</sup> dans du platre  
peint au bleu

Subiquitès oués en 1911

On formant le trottoir devant la maison des  
Bureau de la Capitaine du Port  
avec des blocs de marbre venant d'un terrain lui  
appartenant dans le néropole. Parmi les grandes  
plaques, 3 étaient des pierres de corniche avec  
larmiers, longues resp. de 60, 74 et 76. La  
première mesurant 60 était une pierre d'angle.  
Le dernier avait 20 de prof. et 0.02 de saillie;  
sa tranche était haute de 10 cm avec au haut  
un rebord légèrement saillant.

Les autres grandes plaques avaient du former les  
soubassements en sautoir du type des trois en croix  
dit tout. La face de l'axe a été placée dans le  
trottoir, partie immergée au P<sup>er</sup> air, brisée en deux.

Two

Lower

Wolkont

Wolkont

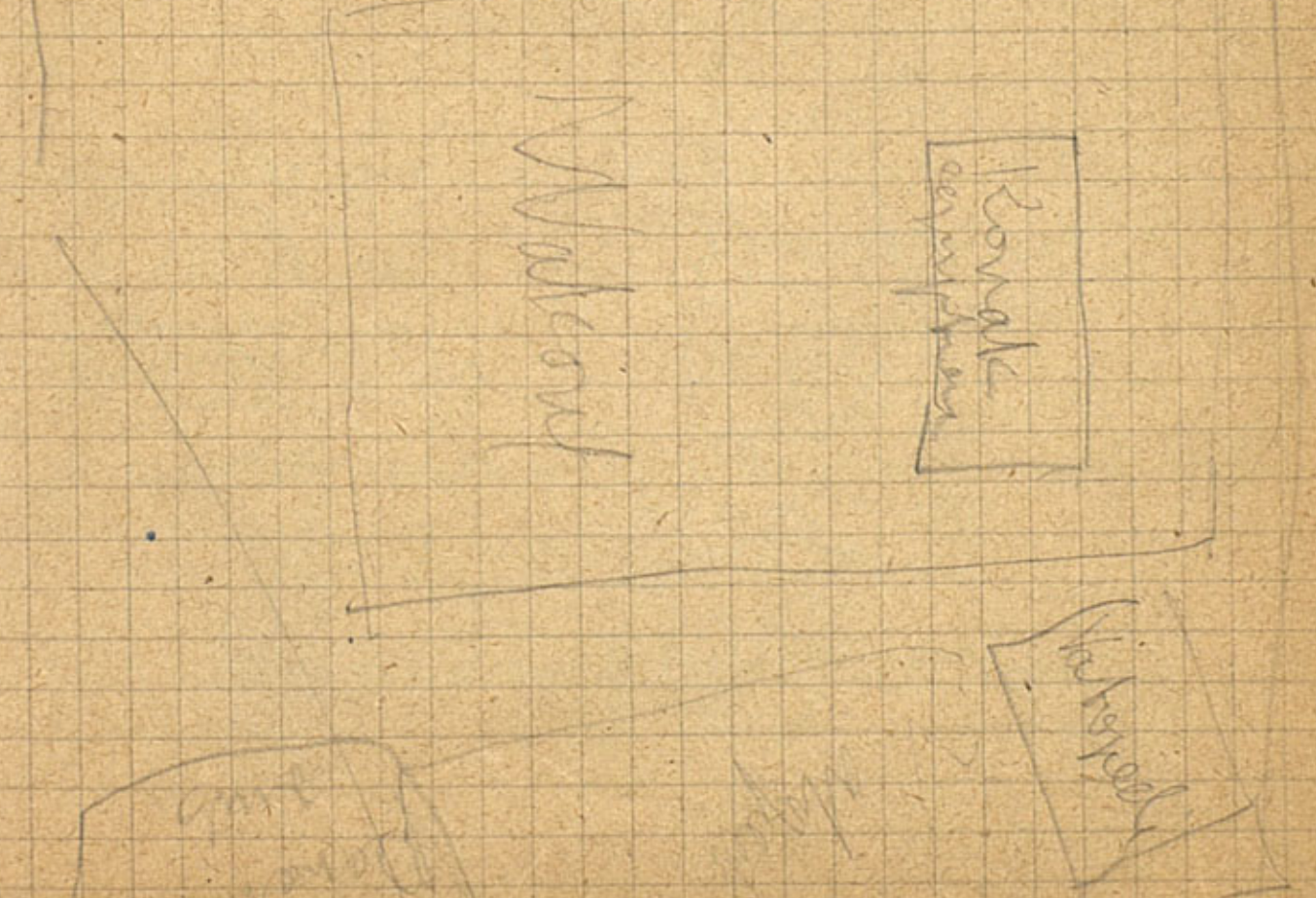
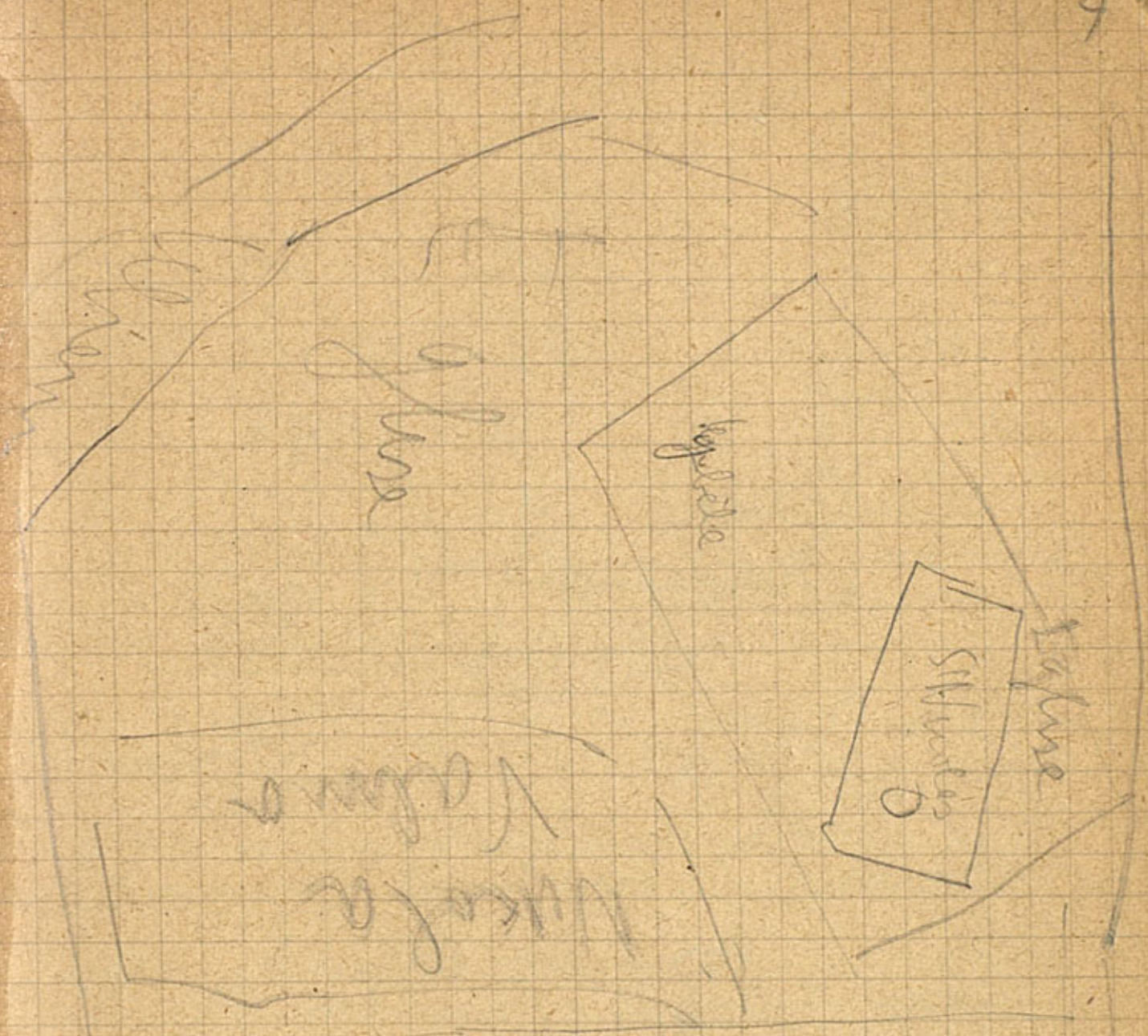
Wolkont

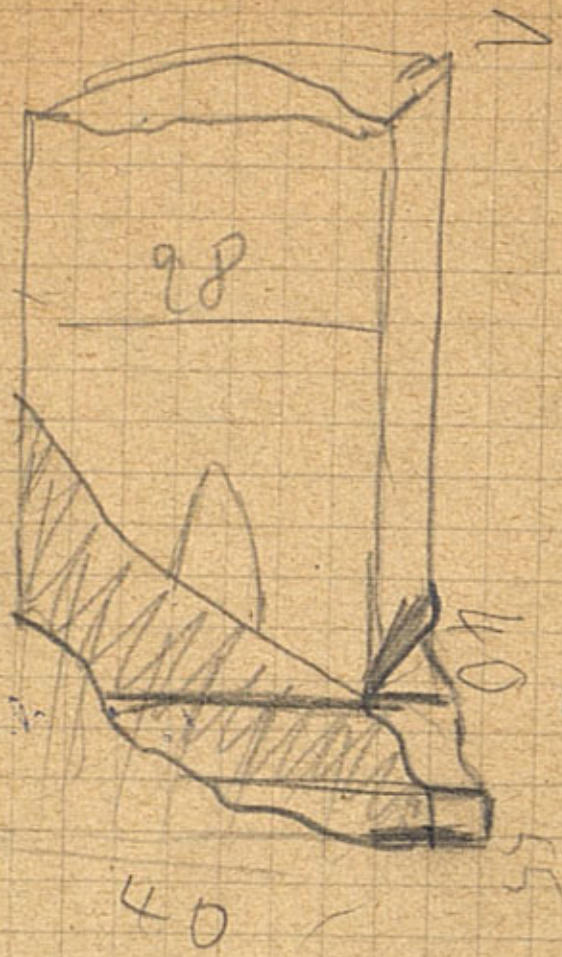
Enclosed  
in address  
to

Wolkont

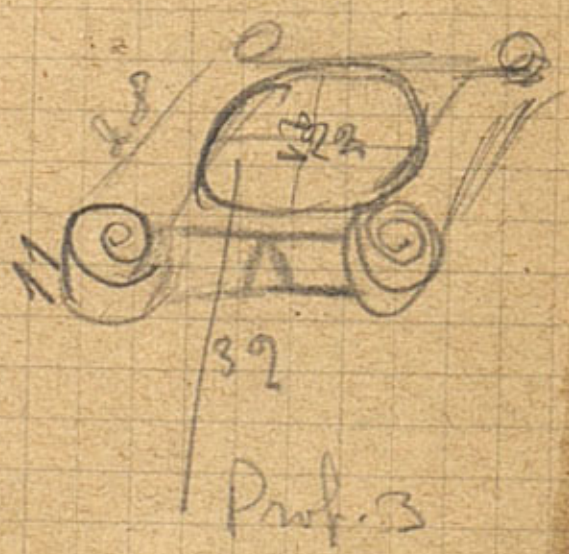
Wolkont

Wolkont





20 un...  
 2



Ant. vues en 1911

Im. 318

Ἀσκληπιῶ

= 366

Ἐπιχώθε  
ἠ Αἴλιος Παι-  
κρατίδης



Jardin de  
Maison de Nicolas Valma

Enfance de la sculpture  
L'homme.  
à remonter un  
cette dit "supprie."  
catalethronos (?)  
rien par repr. dans 366  
"Ant. Telephoros"

Dans la ceps de sa maison divers pièces  
d'architecture, signales

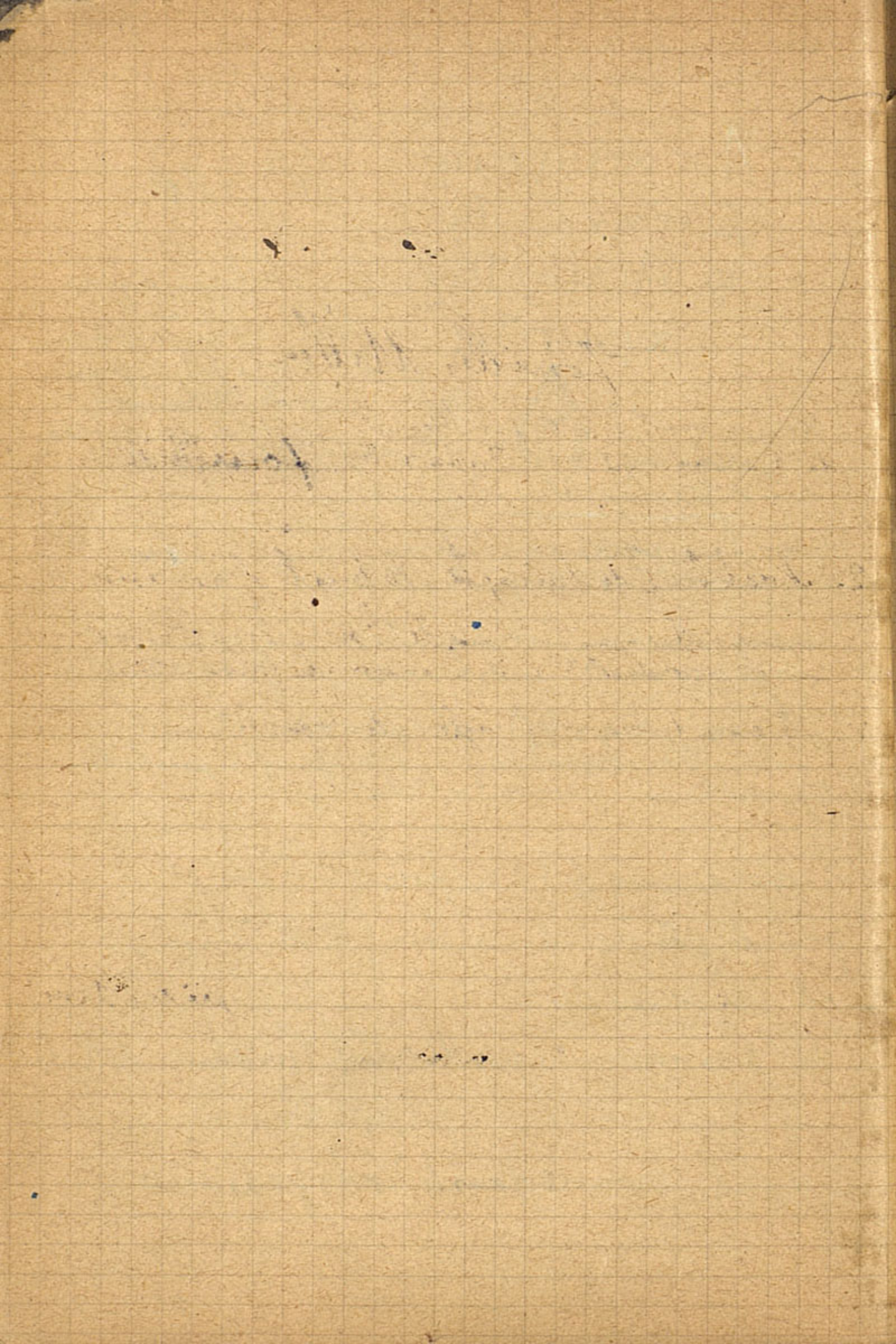
un des poutres - support repose sur un chap. en versé  
dorique, cannelé, marbre doré. De l'Acropole?

(20 can. haut 40) ; abaque 50  
2 colonnes ichtyocapiteaux corinthiens, peut être  
byzantines. (une semblable dans Polygote)

le mur du fond (S.) <sup>en partie</sup> repose sur 2 ass. de  
grandes plaques de marbre. Et les années est  
pas été trouvées plus.

C'est la maison qui contiendrait les 2 reliefs byzantins de Gyle.

L'usage d'Asklépios de Miller  
a été trouvée dans le Vatopediano





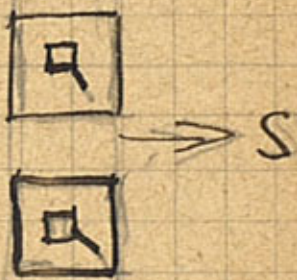
Renseignements sur ant. grec. trouvés

L'autel d'Asklépios transporté par Miller à Paris  
(305) aurait été trouvé dans le Vatopediaro

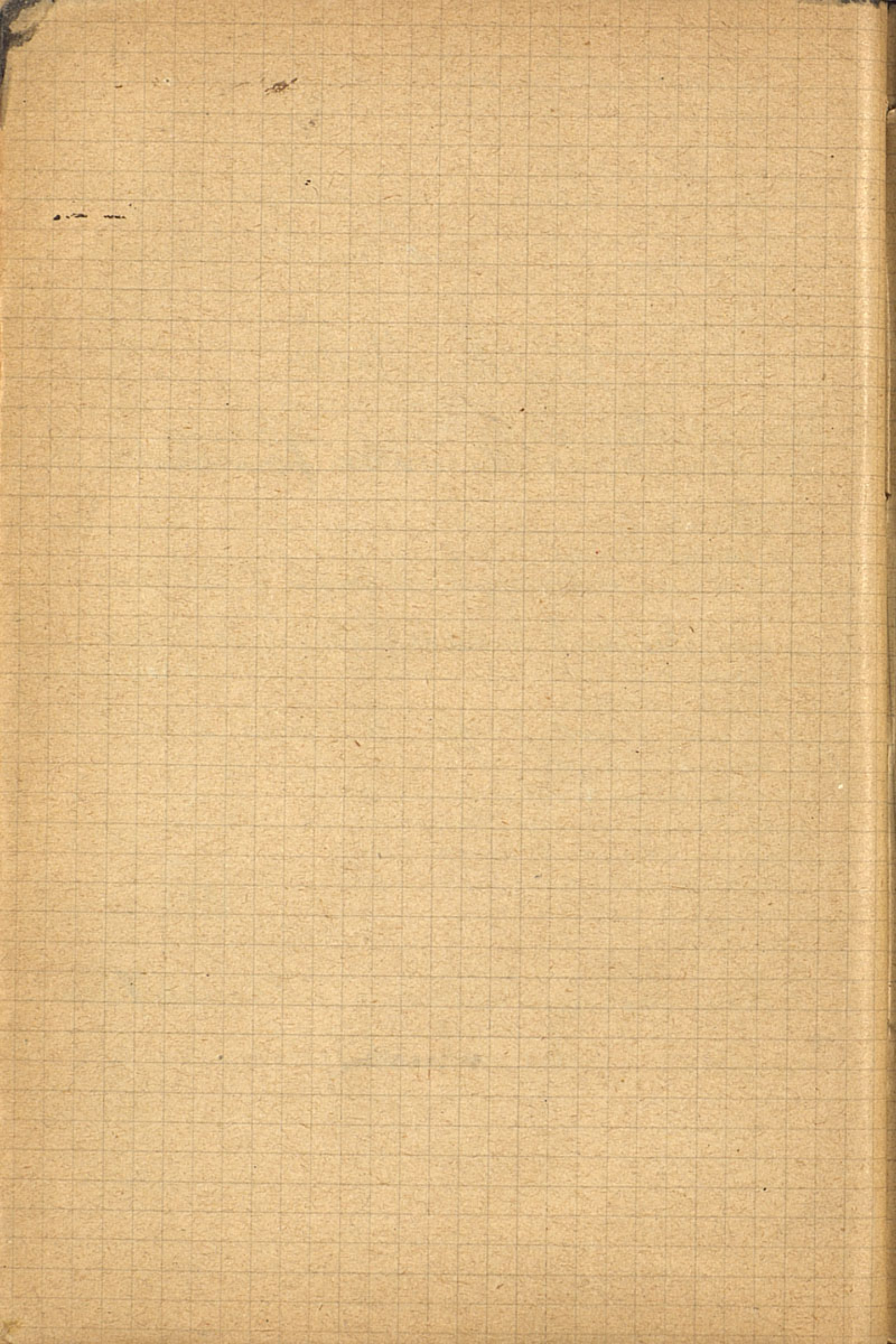
Fouilles Miller

Renseignements donnés par Georgios Sotiriadis  
le 3 Mai 1911. Plats et les fouilles de Miller

1. Miller n'a fait que de fouilles superficielles  
il n'aurait trouvé:
2. Reste de l'arc de Triomphe le temple d'Asklépios
3. Un autel d'édifice dans le terrain de Nicolas Valma, terrasse  
au dessus de celle de l'Artémision, au dessus du jardin de l'Épistémion
4. Il aurait trouvé l'aigle, le "pouli" qui est à Alexandrie
5. Les deux lions du Lionne auraient  
été trouvés sur deux bases voisines  
qui se vint sur le sommet des  
murs de la terrasse S. du temple.



Le Papez Marasios, vieillard très vert de plus de 70 ans,  
l'a connu à l'Athos (il est mentionné au Vatopediaro)



ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ  
ΦΛΟΥΣΙΒΙΑΝ ΣΑ  
ΒΙΝΗ ΤΗΝ ΑΣΙΟΛΟ  
ΓΩΤΑΤΗΝ ΑΡΧΙΕ  
ΡΕΙΑΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΡ  
ΟΓΟΝΩΝ ΑΣΥΝ  
ΚΡΙΤΟΝ ΜΗΤΕΡΑ  
ΕΑΥΤΗΣ ΜΟΝΗΝ  
ΚΑΙ ΠΡΩΤΗΝ ΤΩΝ  
ΛΗΑΙΩΝΟΣ ΜΕΤΑΣ  
ΧΟΥΣΑΝ ΤΩΝ ΝΙΣΩΝ  
ΤΕΙΜΩΝ ΤΟΙΣ  
ΠΕΡΟΥΣΙΑ ΖΟΥΣΙΝ  
ΤΗΝ ΑΣΚΛΟΓΩΤΑΤΗΝ  
ΑΡΧΙΕΡΕΙΑΝ ΜΕΜΜΙ  
ΑΝ ΒΕΔΔΗΝ ΑΔΕ  
ΣΑΝΔΡΑΝ ΤΟΣ ΕΜ  
ΝΟΤΑΤΟΝ ΣΥΜΕ  
ΑΡΙΟΝ ΤΗΣ ΓΕΡΟ  
ΥΣΙΑΣ ΤΗΝ ΜΗΤΕ  
ΡΑ ΕΥΤΥΧΩΣ

*copie faite d'après celle  
de Panagioti Kalogeros*

*Simon. recrit à Panagioti*

ΣΑΜΡΑΚΑ

v

ΡΗΛΗΤΗ

v

ΡΗΛΗΤΗ

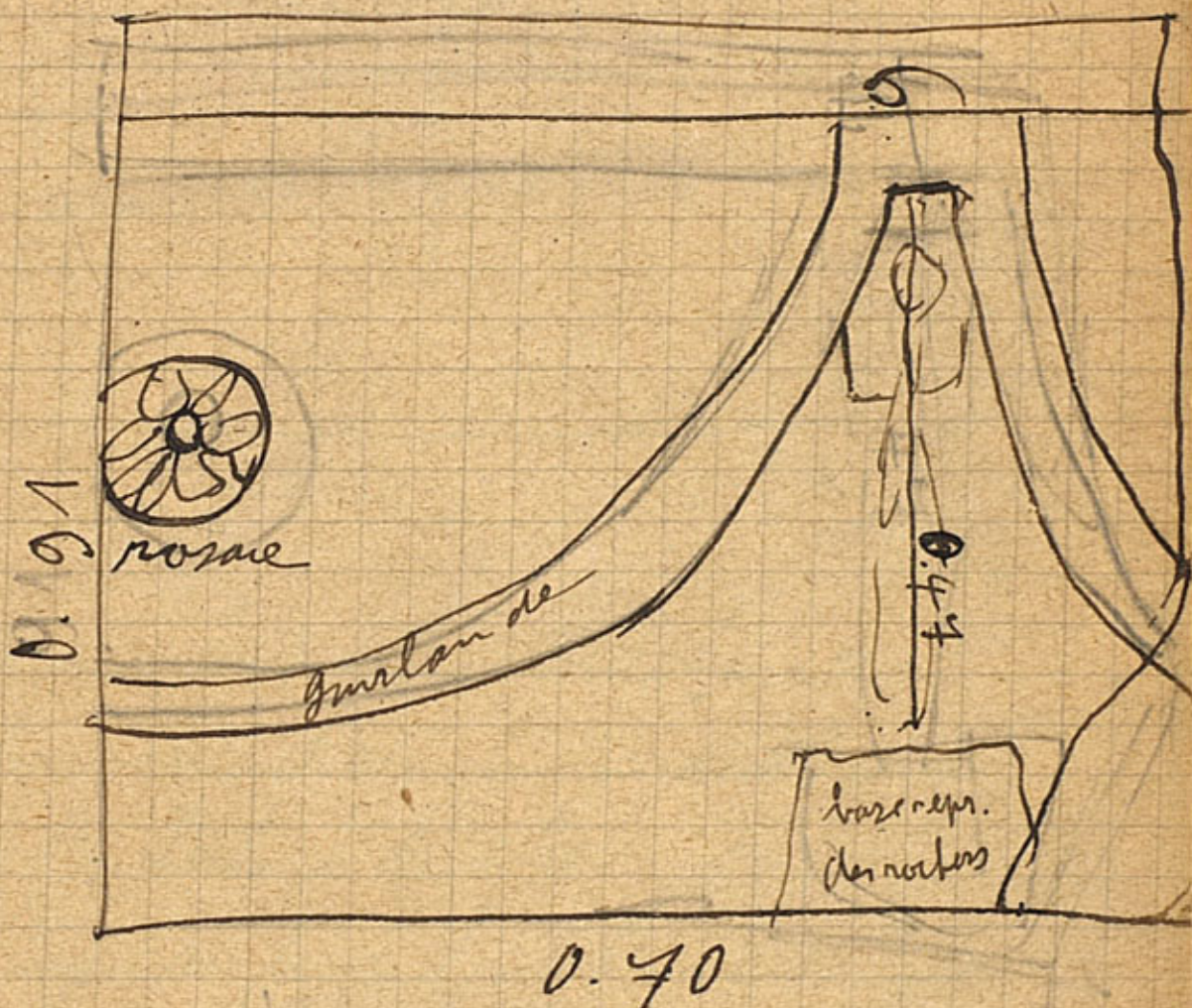
Maison de

Aut. vers 1961

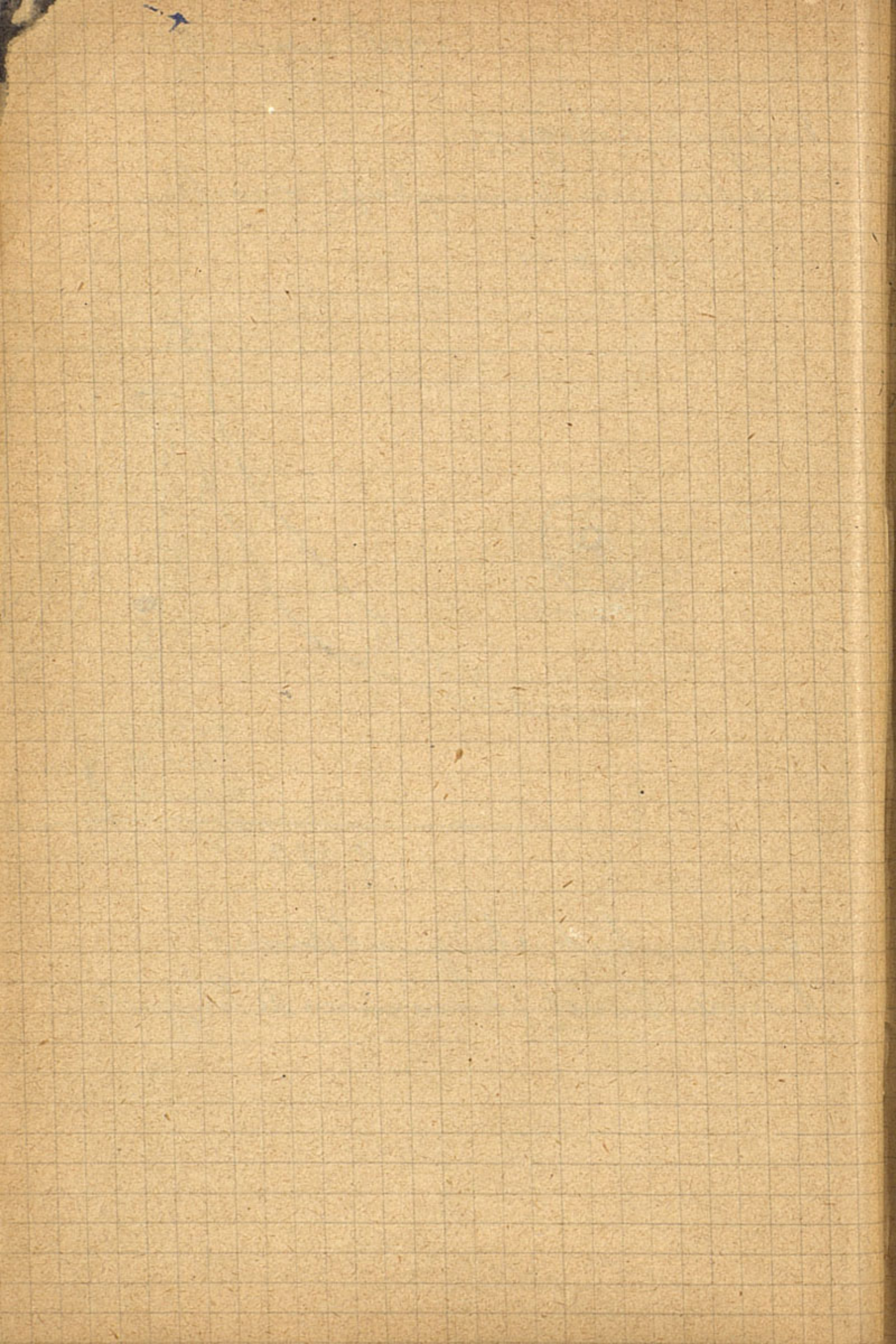
Paragioti Kadoques

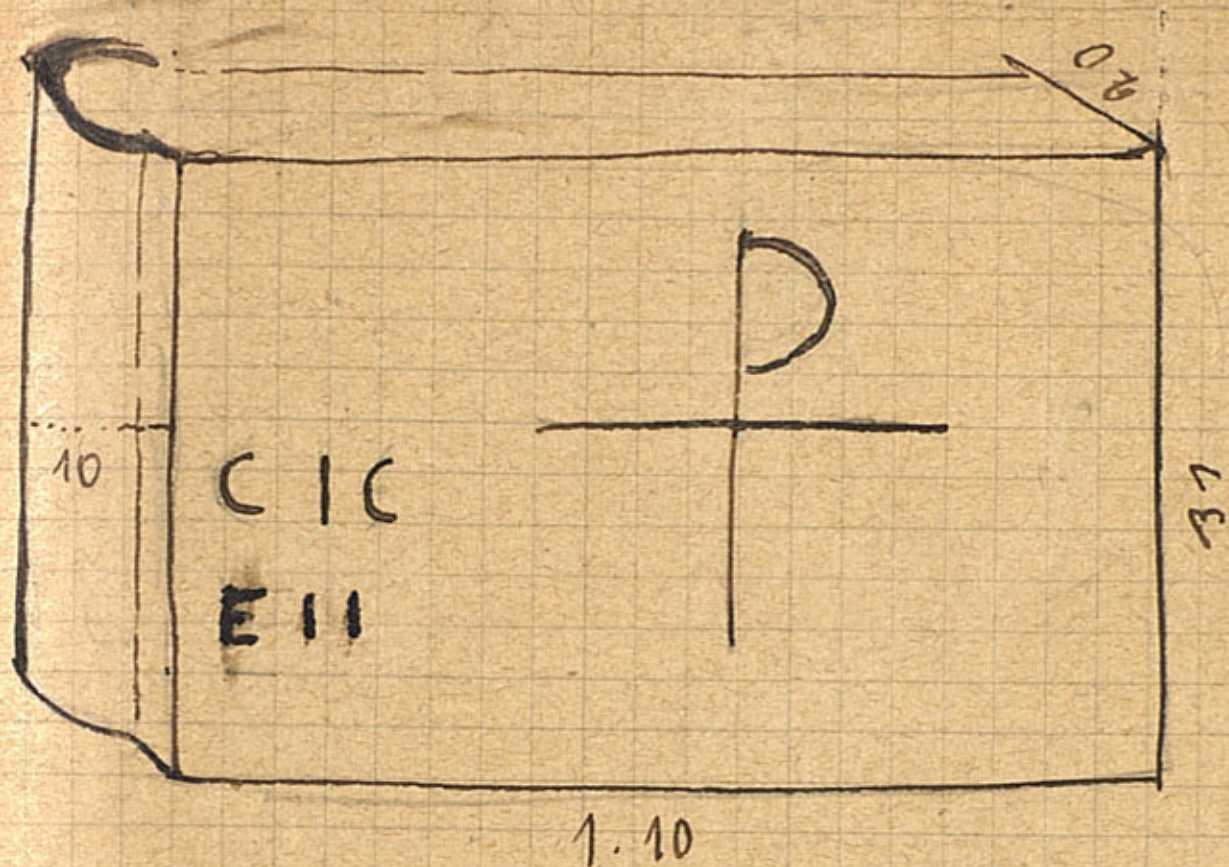
Tr. d'une paroi de sarcophage marbre

E. p. 0.11



A rapprocher de celui qui est devant  
l'ancien Kouak (devenue maison de Polyquote)





Bloc de marbre à surface très abimée  
 qu'il trouve encasté dans un mur de soutènement  
 près de l'orchestre du théâtre.

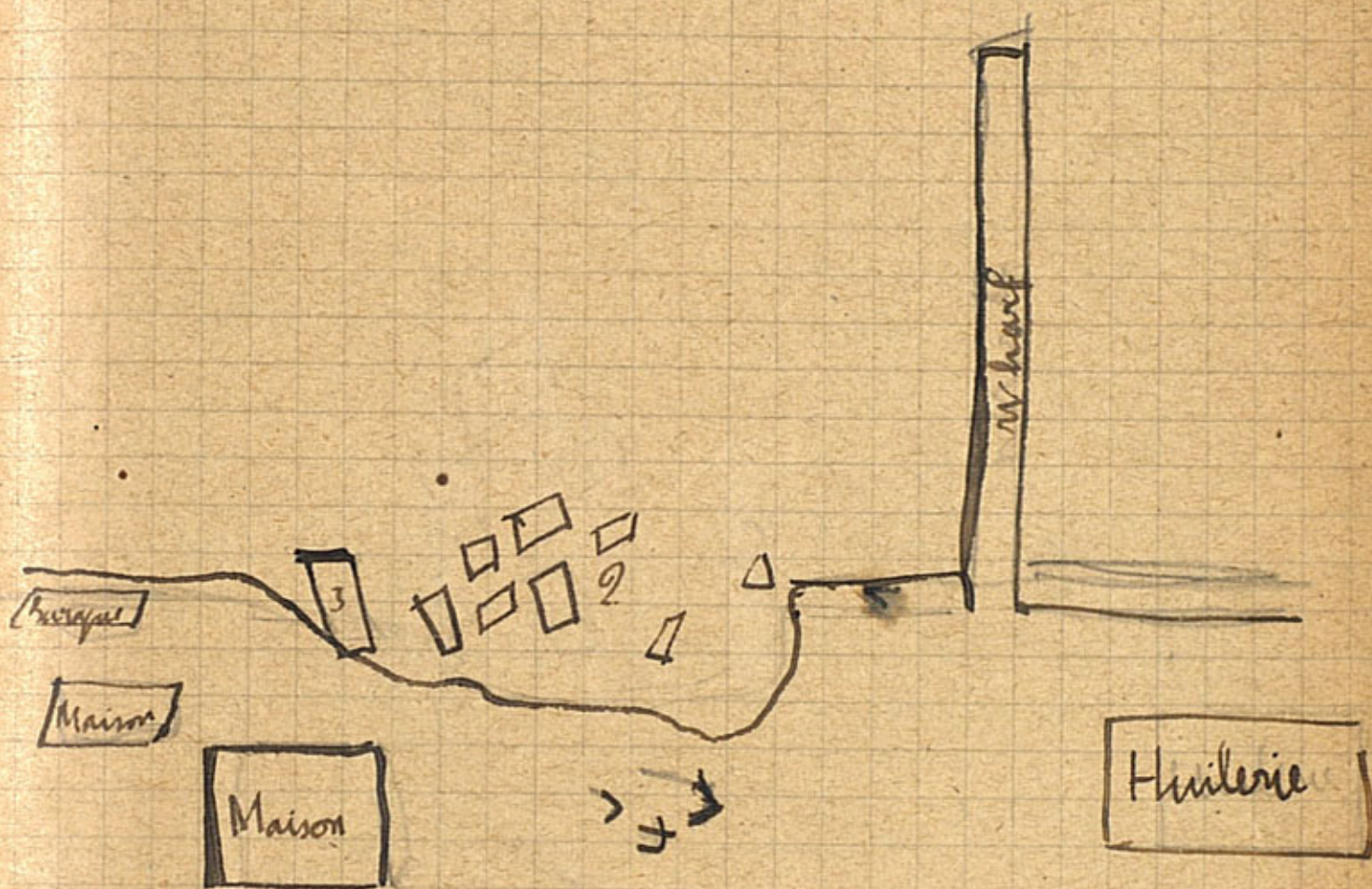
Sur une des grandes faces, il portait une insc. dont on  
 ne distingue qu'à peine les lettres ci-dessus (h. 0.05)  
 elle a été martelée pour faire place au christus  
 Le bloc devant être placé à l'extr. d'un édifice de façon  
 que les sautoirs soient lancés vers l'int. en un  
 temps qu'on retire la partie arrondie par laquelle  
 se termine un des petits côtés.

1871  
1872

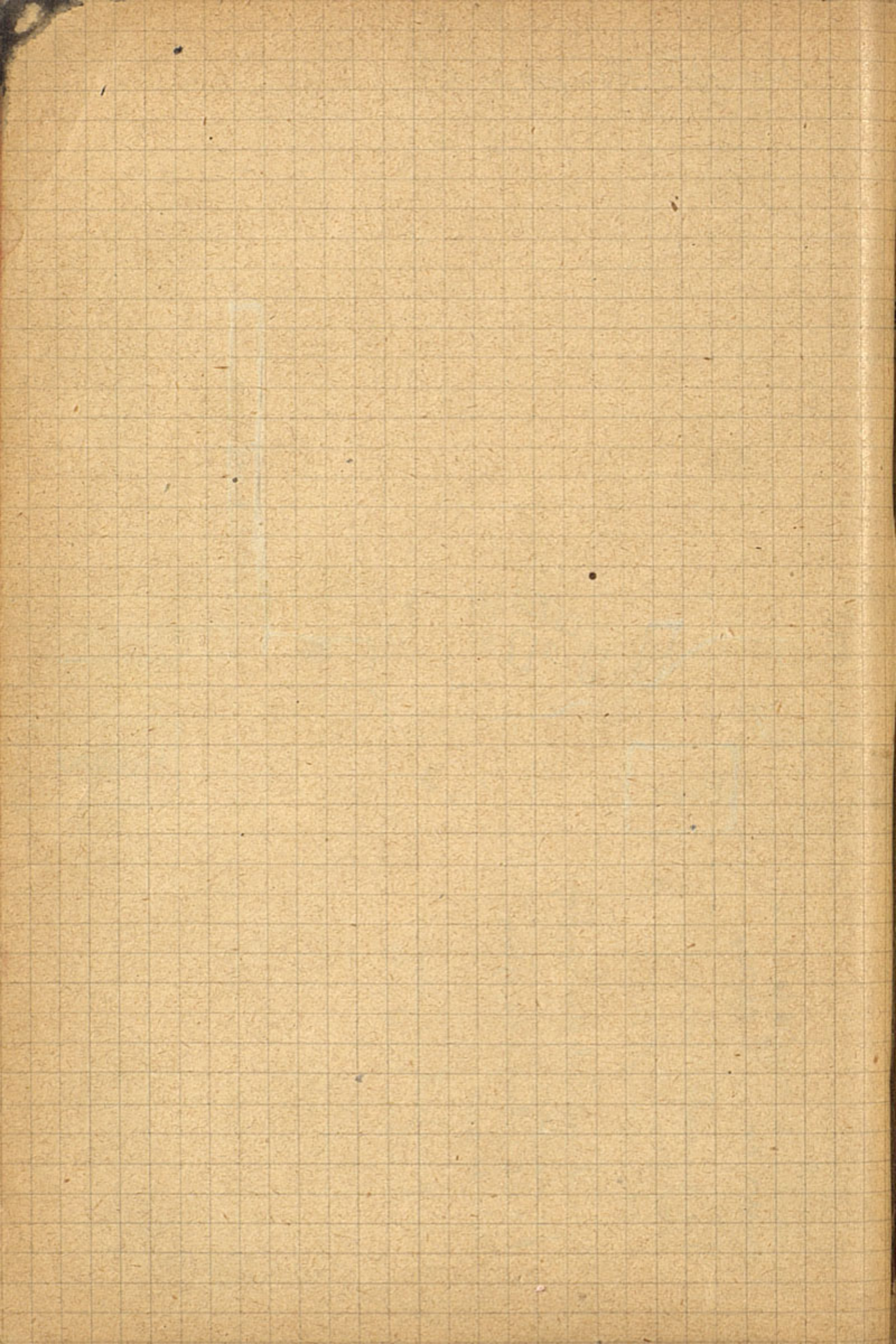


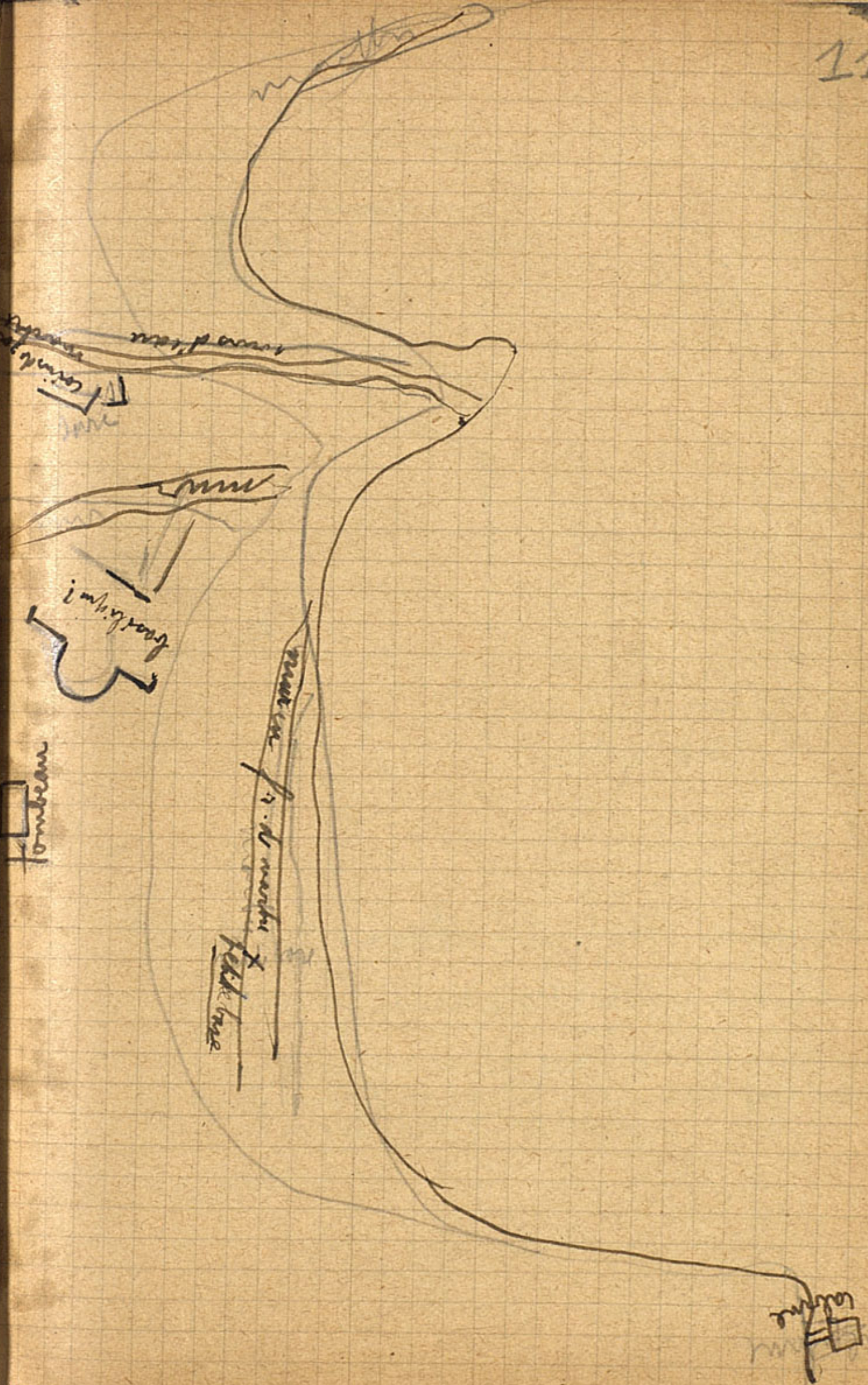
# Sarcophages dans la Mer

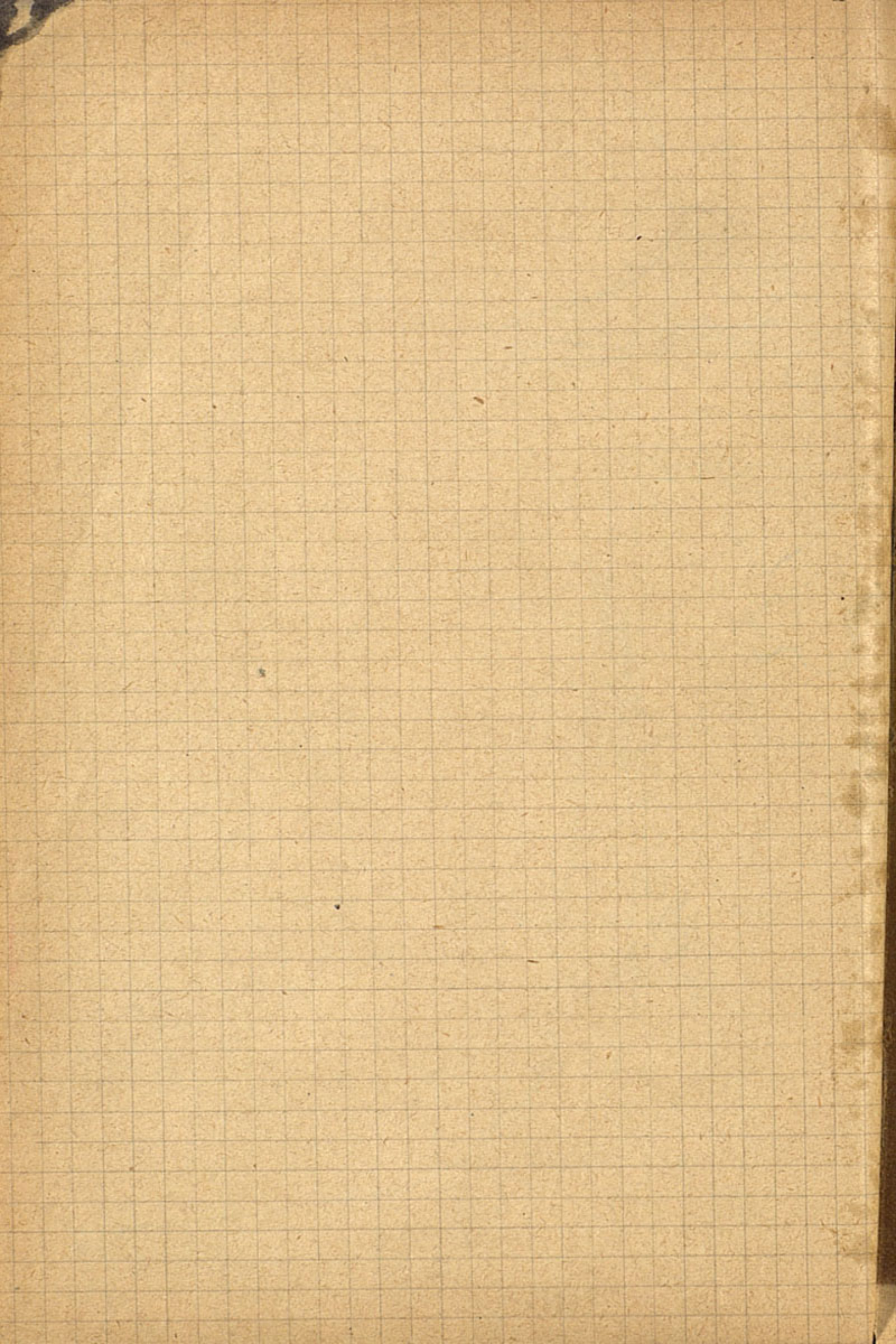
10

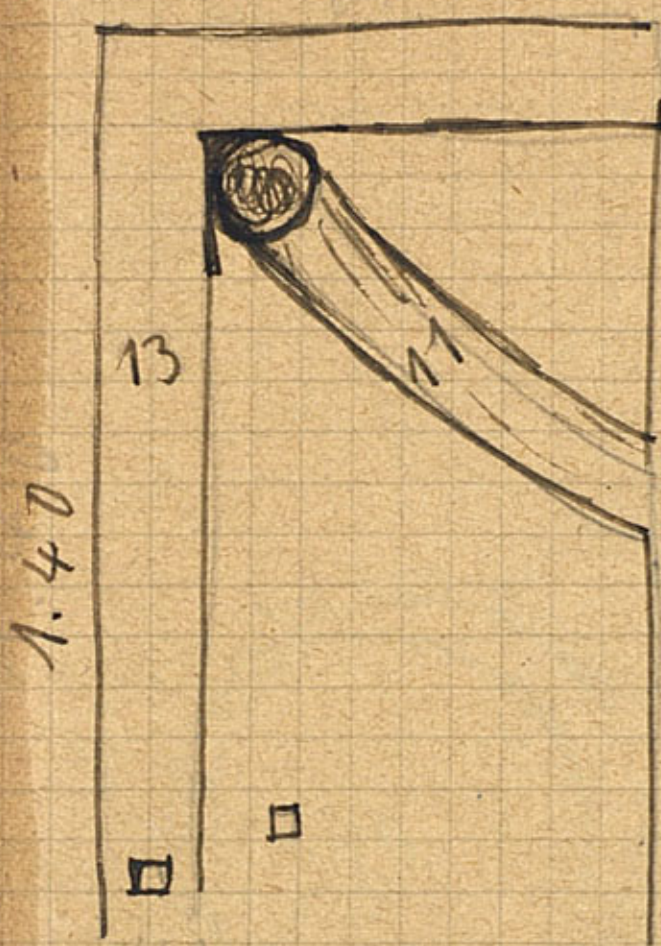


- 1) Grande dalle de marbre à base de mur de ...
- 2) Fragments de corniches et de fond de vase. monolithes
- 3) Grand couvercle de sarcophage en marbre: l. 2.50; larg. 1.90; ép. des rebords 0.40
- 4) 2 tr. de marbre d'une base en ...



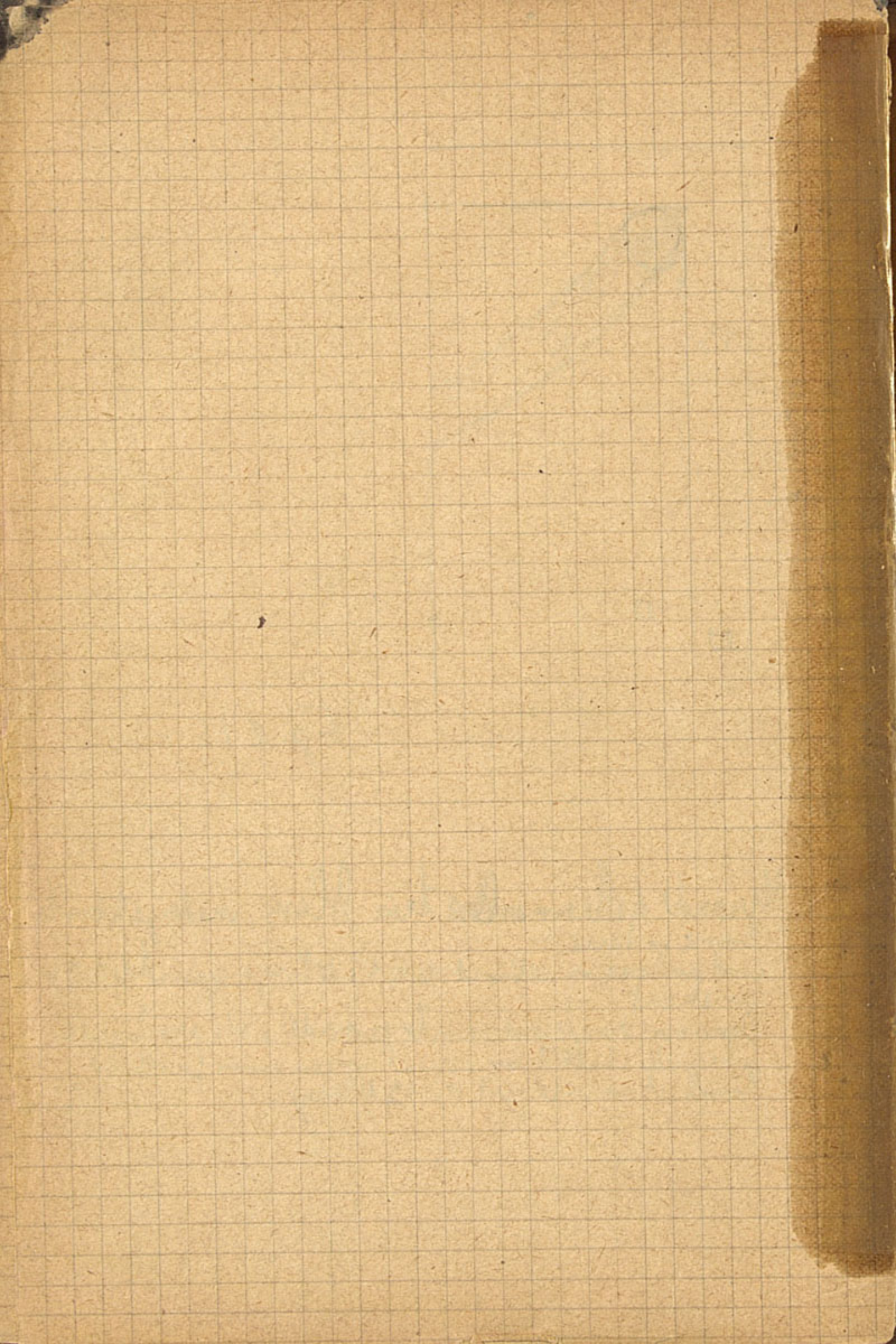






Exp. 0.13

Un grand de dalle en marbre très blanc, un des petits côtés  
 encastré en terre  
 tout autour un rebord de 0.13 de large, qui est de 0.04  
 en hauteur  
 Dans un angle une cavité rectangulaire à été pratiquée  
 et de laquelle aboutit un canal un peu moins profond.  
 Canal et cavité ont 0.12 de large.

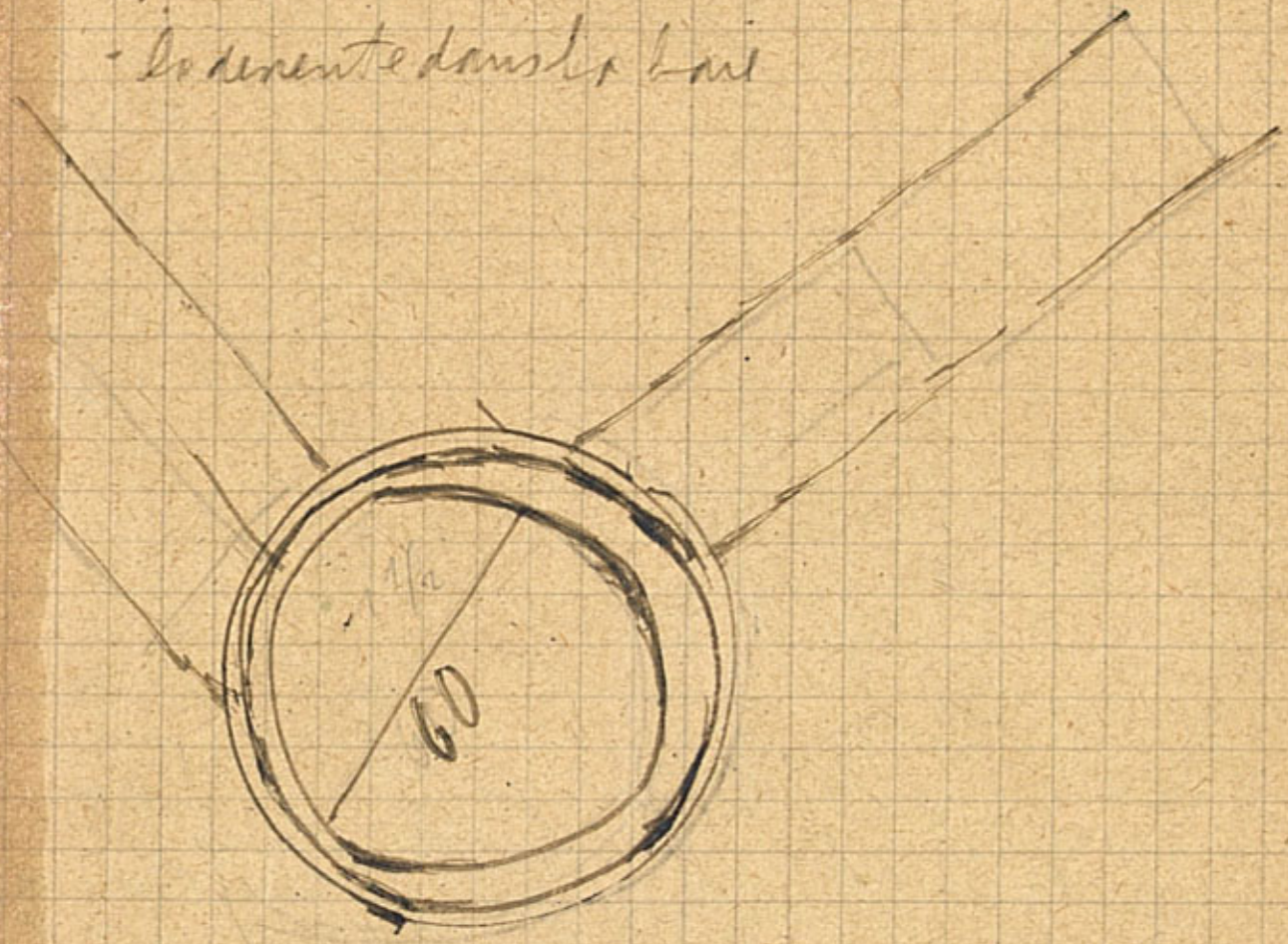


Chapiteau de colonne

dorique aplati

qui se trouve renversé à

la descente dans la baie



H.0.17

un n un

qui succède au L'O. à notre baie

Handwritten text, possibly a title or header, in a cursive script, located at the top of the page.

Handwritten text, possibly a subtitle or a line of a list, located below the first line of text.

Handwritten text, possibly a list item or a section header, located in the middle of the page.

Small handwritten text or a mark, possibly a date or a signature, located in the lower-left quadrant of the page.



Ενστάσις δαυλα  
μαίον δε :

X

ΑΝΥΟΟΥΤΗΣ Τραμους

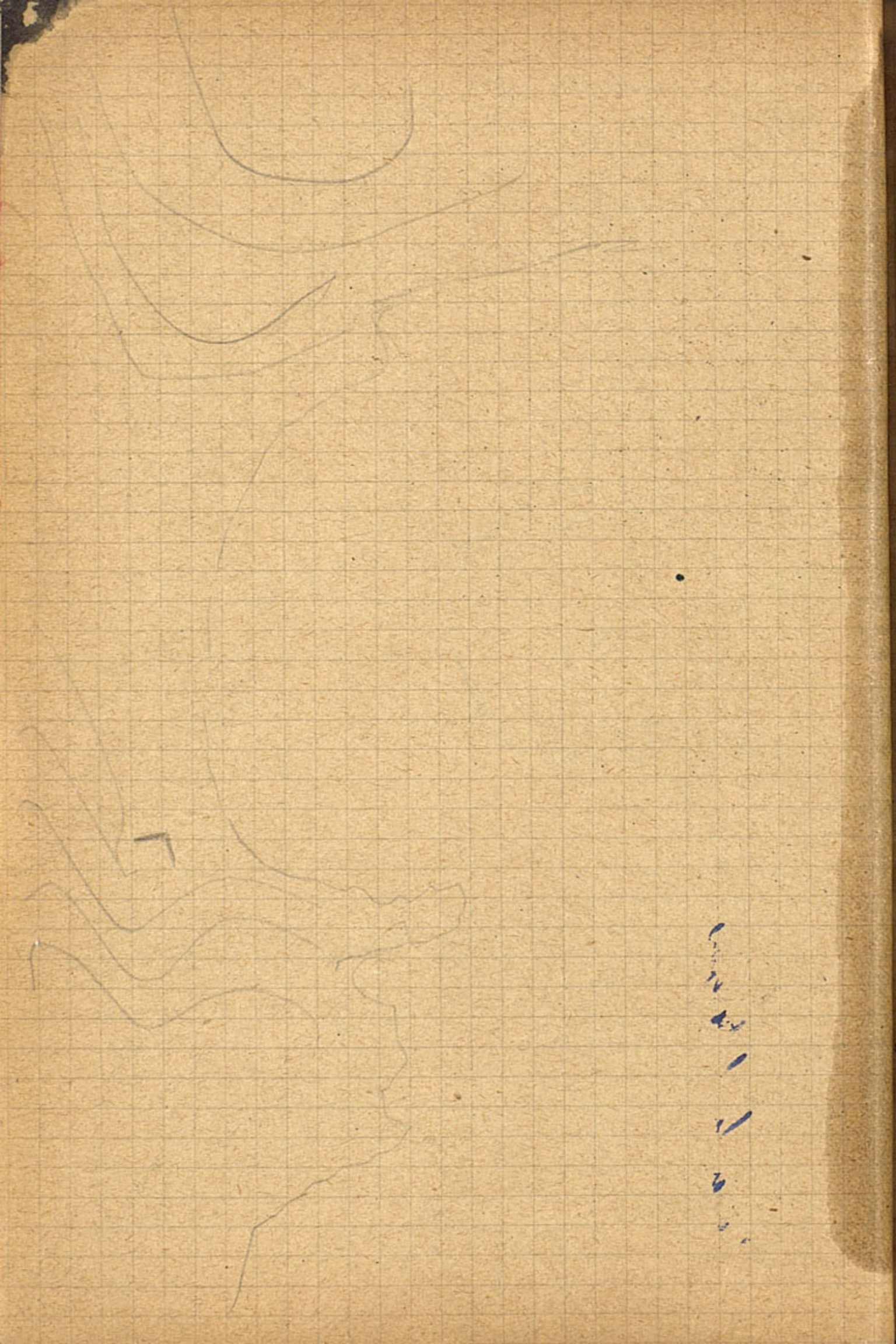
Γρα. δε μαοιρε τρι Ηαυ, νενοιδιμ επισταφει :

0.34

0.21  
EITID

L. 0.09

51 715 [Γολμυσι



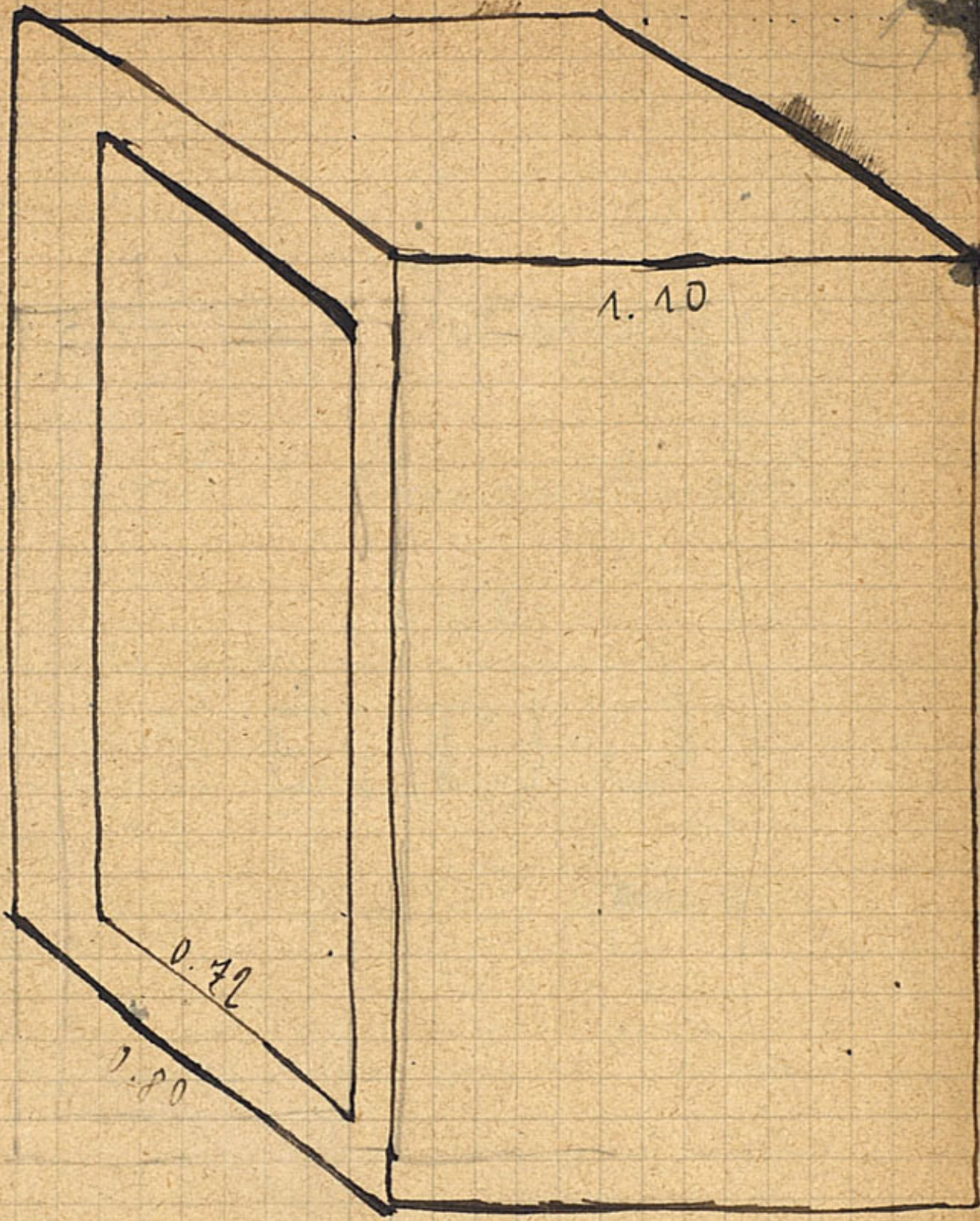
Surcroyage d'un sens pié  
dans le Néropolis de côté de la Sanlique  
J'ai la photographie

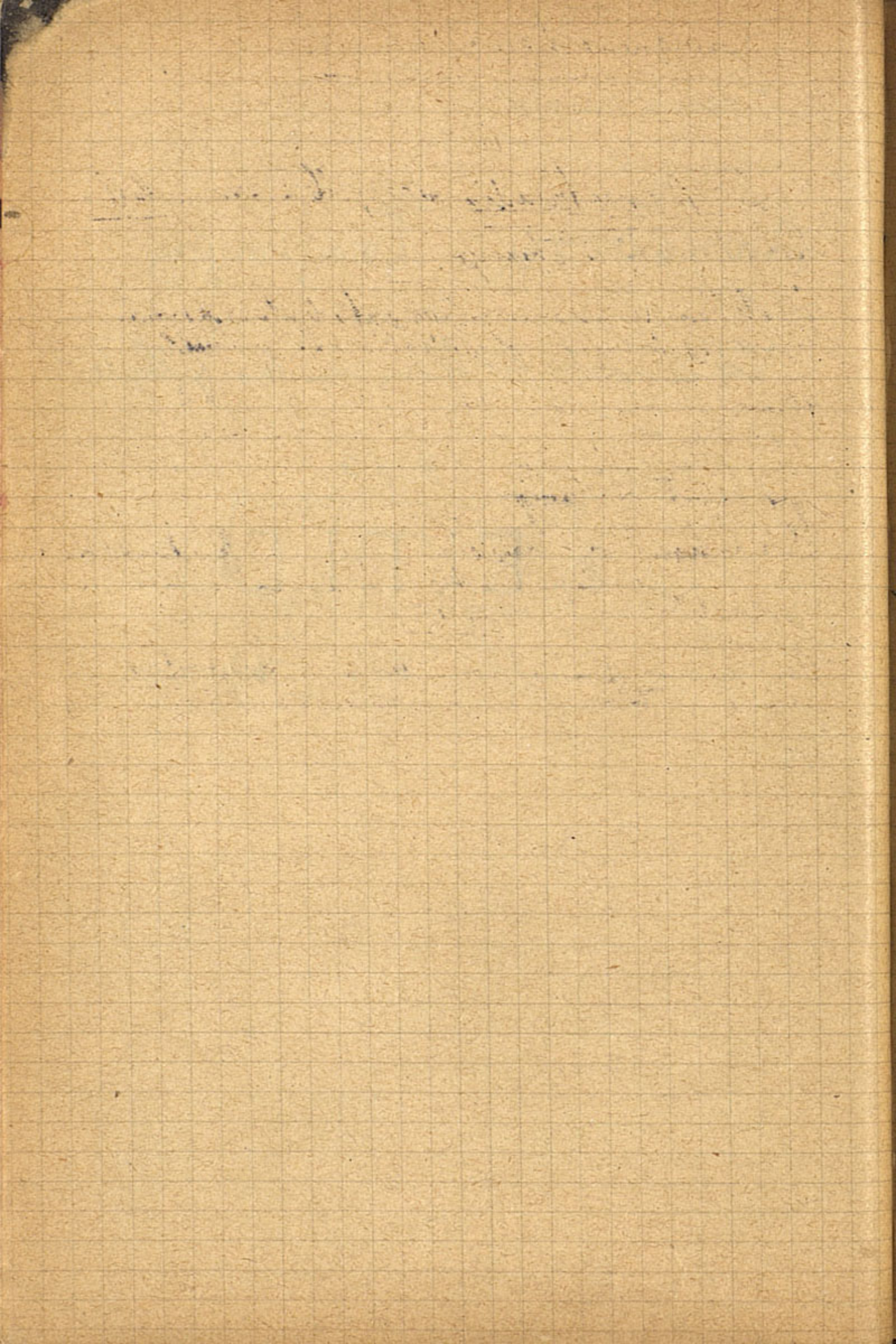
2.20

1.80

0.72

1.10





Le Dr Dimitriadis surnommé avoué ou Miller  
étant établi alors à Thedogo.

Il dit que les marins russes ont été enterrés derrière  
l'église H. Nicolas et que l'église a été construite  
en commémoration.

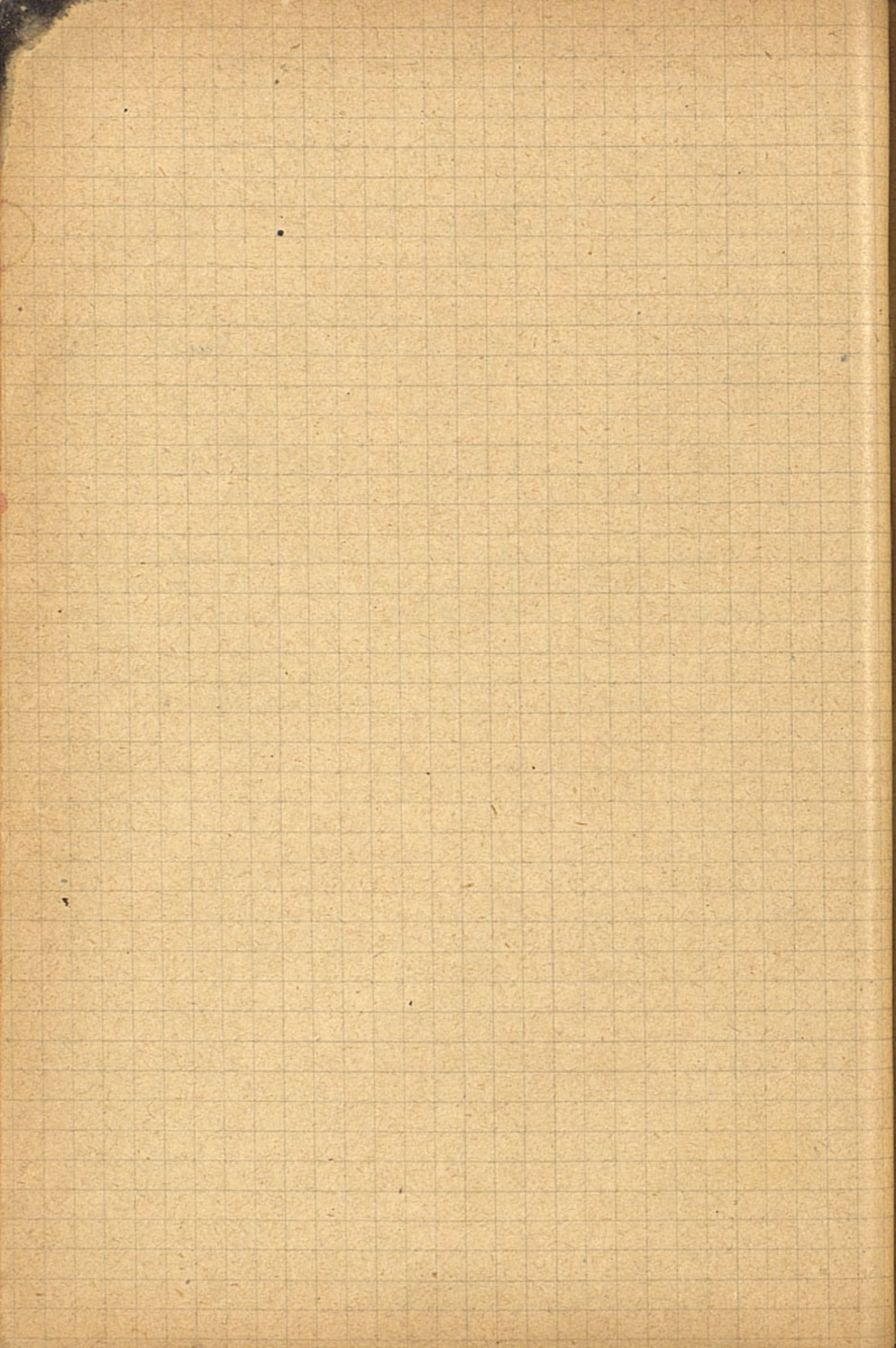
Charrayon surnommé effet, que rencontrant le  
portique de pyramistique en a ramené des  
squelettes, plusieurs d'entre eux affirmant  
que c'était des étrangers.

Sur la hauteur près de l'Acropole, les tombes des  
habitants du village de l'Acropole; il y avait en outre une  
église établie sur un temple. Cette hauteur est dite Chirag'sto

Dans le jardin de la mouddirich derrière les wakfs  
on aurait trouvé une grande allée d'halles de marbre

Chirag'sto

XIPAFICTO

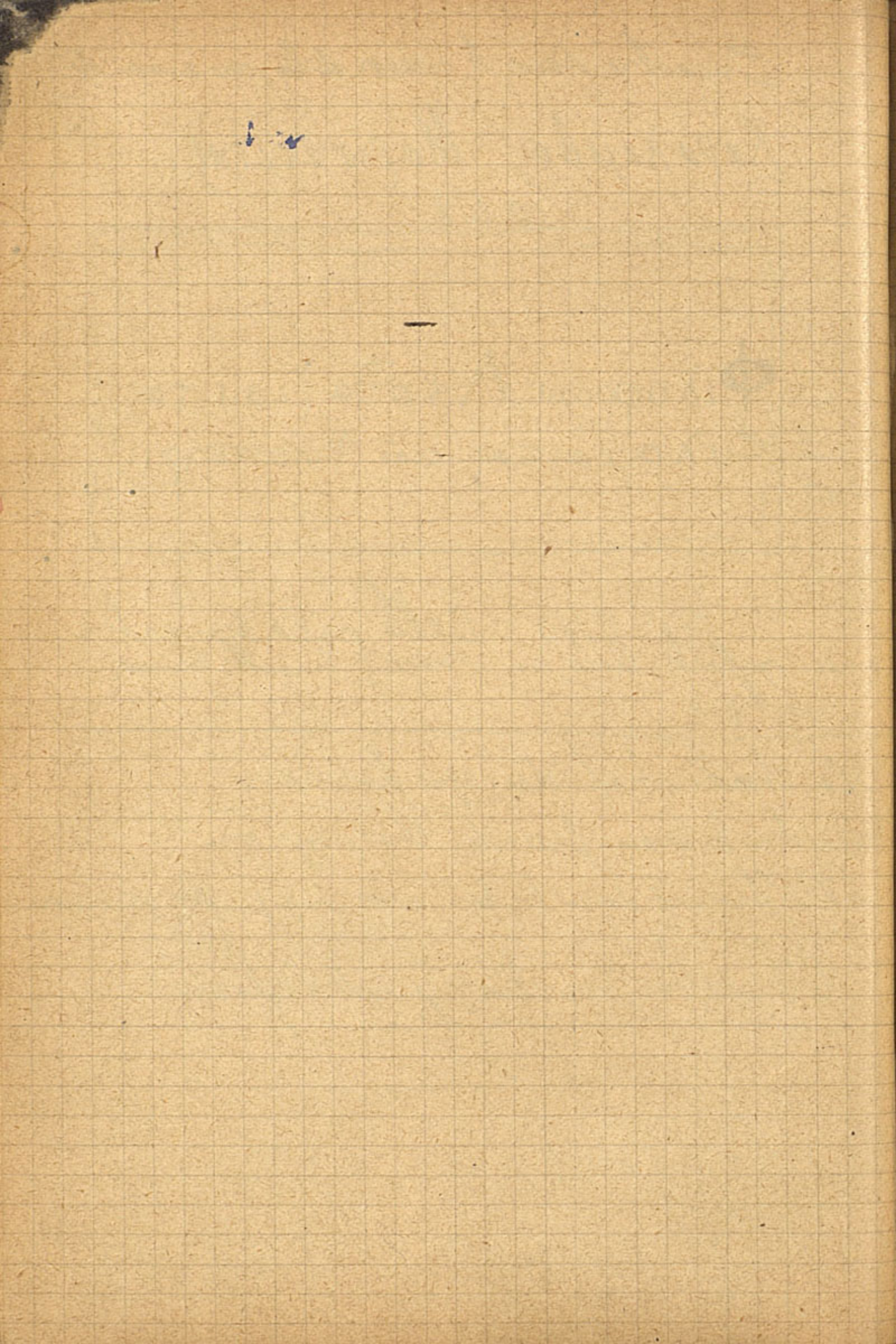


\* Eucastri dans le mur de la maison de  
Χαραλαμβος Μαρωνσιτης  
0.62

Ω Φιλοφρων Λεοταμαυτος  
† Φιλοχαισαρ οαι Φιλοπατρις  
0

Fig. 0.21 : Belle pièce de marbre  
avec rebord lissé en xure; le reste laissé  
rustique

Le bas-relief du repas funéraire  
ou d'un banquet de Charreyron  
a été trouvé dans le terrain app. au mason  
Christos Sovalis, près de l'église.





Dinosa. relevés en 1911

Admission

Dinosa. ~~elles~~

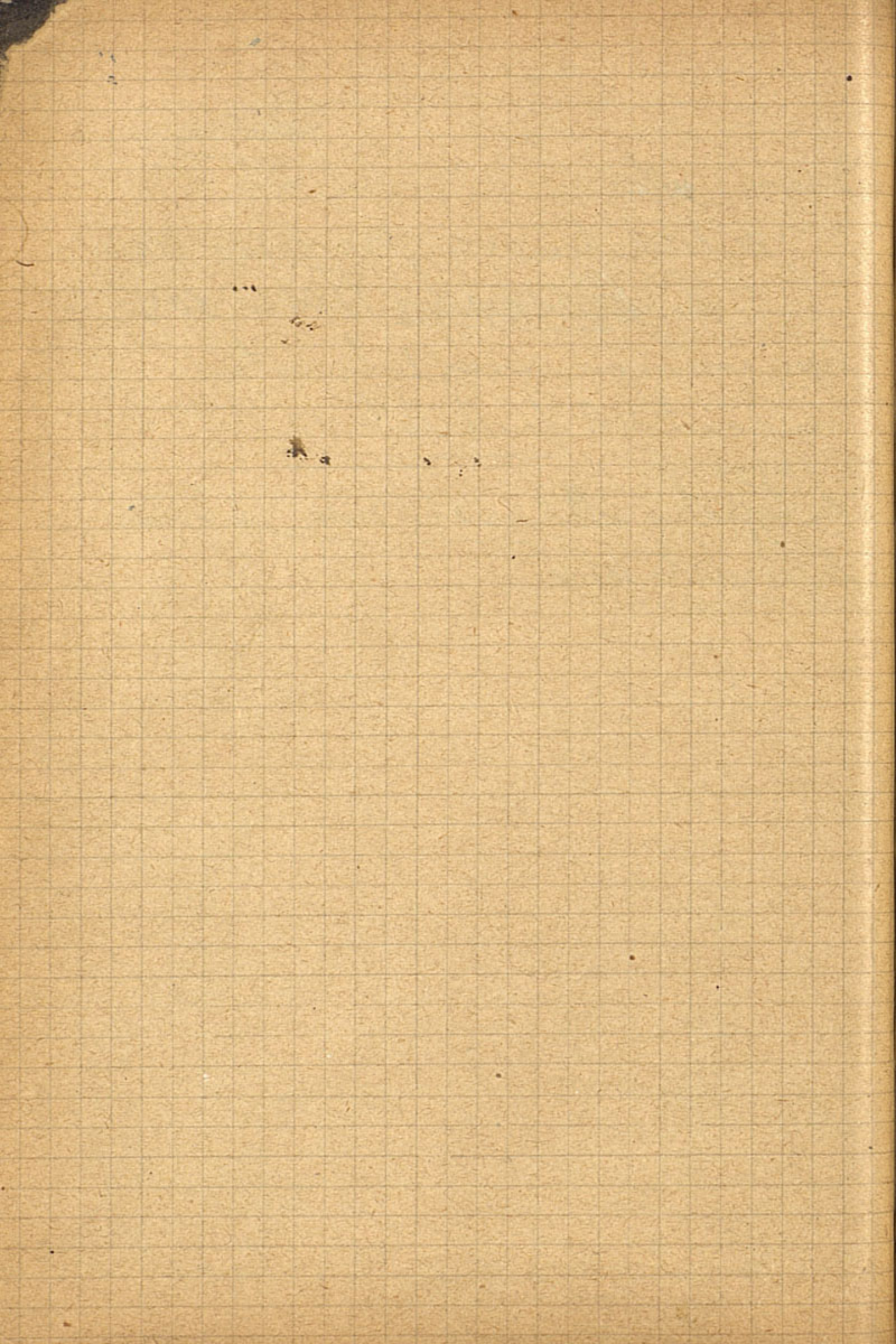
de l'εφυβουαντι Τεσσαρων 3των

et de Μεταρκαο Τησις Χος

(peque nous avons vu chez Polygote)

viendront de la famille Materides

une <sup>propre</sup> tyrantine, celle d'Aurelia Bassa, de la maison  
de Paraghiotis Valmo.





19  
X

H. 0.90

E. 0.05

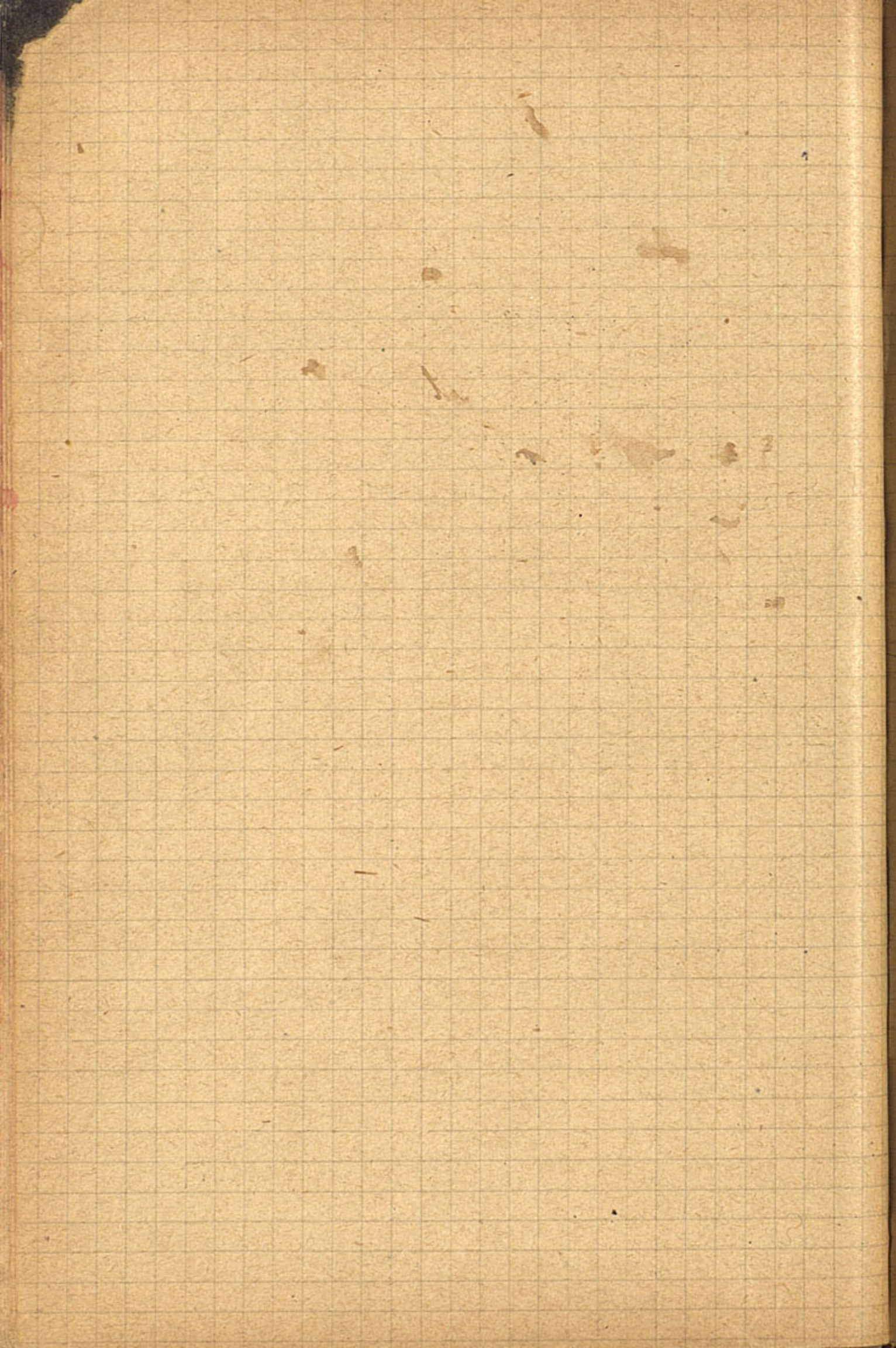
Letters. 2 1/2

Tr. de manbre vu chez Polygraphes

«Opus Κεραμίσιας ?

(Mais à Athènes, la forme est «Opus Κεραμίσιας»)

366



28  
Non

Σαυρακιον

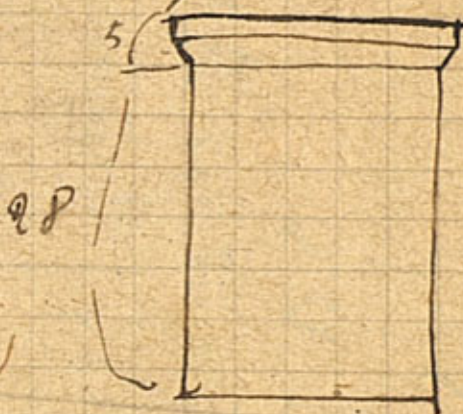
(une des Polygones)

viendrait de Mourgina, à l'endroit de la  
Néropolis ou à la tombe de Ktesiphon

H. 0.28 sans la morture

E. 0.04

Marbre rouge à tre (sans doute  
placé dans un terrain à oxyde de fer)



Sur place je constatque le lieu auquel on donne le nom de dite tombe  
est enroulé dans la région de terres rouges qui s'étend par  
les pentes et les tristes. A 150 m. en avant de l'endroit où  
aurait été découverte de je trouve une trilerie  
Le lieu de la même forme le bas de la colonne dite

Mourgina. Elle se dresse à l'E, en face de la colline dite  
Brastia à l'O; elle marque l'entrée de la plaine de Limeras.  
De là part la route vers Panaghia. Le bus de cette  
montée est dite M. némoroudi les nombreux mnémata qui m'y  
auraient découvert. On voit en effet beaucoup de débris provenant  
de tombes. Le relief de Mendel se serait trouvé sur la  
débute de la montée au pays de la porte du jardin qui m'est  
maintenant à l'O. il aurait été brisé pour être employé dans cette  
porte.

430

ΑΥΤΙΦΙΛΟΣ

ΑΥΤΙΦΙΛΟΣ

ΣΟΦΟΧΧΕΤΟΣ

ΦΡΙΔΙΠΠΟΣ

ΔΙΟΥΣΟΔΩΡΟΣ ΑΥΤΟΥ

ΔΙΟΥΣΟΔΩΡΟΣ

ΦΡΙΔΙΠΠΟΥ

Tell me now. I'm looking for a plaque of Mavroli near the

place or near the place at the bottom of the hill of Mavroli in the old Mavroli village of Mavroli

A few days ago I was in the N. E. or with the angle N. E. of the

parish of Mavroli (old Antipolisi?)

the monument of the three brothers; it was made by

Ma Kridy who was a man of letters. He has a number of letters

Christi tis and the names of the three brothers of the

Polygona which was found in the list of Satyre en relief

12  
X  
Fragments d'un  
personnage  
moucheant (Lampadodrome ?)

Θεοφιλος Θεοφιλου  
Φιλοπατωφ Χαϊρε

120

ΑΛΕΞΙΩΝ ΜΑΡΙΩ  
ΝΟΣ

Copie faite d'après un mauvais estampage de Panaghioti  
chez Polygnote. - L'original vu chez  
Nikolaos Chrysapakis et estampé

Il aurait trouvé au lieu dit Λογγυο ( - <sup>môlos</sup>  
meros Platanou )  
(bas de la pente au dessus de la basilique près  
d'un vieux village au bain)

Du même lieu dit.

La tombe où a été trouvée  
le relief de la femme gr. nature  
dont nous avons la photo

viendrait

70 Πηλικά

6 Ταχυκίδια

en or  
5 gemmes

1 paire de pendeloques  
d'oreilles

Des rondelles  
d'or avec tête  
d'insecte et abeille  
estampés au  
revers

Les gemmes sont 4  
un arbre, une abeille,  
une femme viciés  
chez Witz  
amis qui les  
Pendeloques d'oreilles

A 4110 017

La plus belle  
pièce le  
diadème ci contre  
serait  
chez  
Witz

Il aurait montré:

annusien  
femme tenant une  
fleur d'une main,  
de l'autre un angle

De chaque côté  
4 roses  
en relief,  
et, au bout de  
chaque branche  
d'un côté un  
anneau  
de l'autre  
un trou rond



220



Dans le lieu dit Αγιωσύνη  
 partie de la région  
 près d' Arkada  
 l'inscription Polygnote se trouve ainsi et avait que le nom donné  
 de Αγία Ορία (Μαρία)

On aurait trouvé πολλὰ ορία προγρατά  
 Polygnote aurait rendu à Penoyre  
 1 vase t.c. ayant au fond 1 Αγία Ορία etc  
 petits vases  
 1 grande tête de femme t.c. inscrite au dos ΟΙΜΟCΣΕ

Souvenirs de Polygnote

Δαμβου  
του νεου Π

Sur 2 pierres  
 et un appelé avec lui  
ποδπαρχαίγραμματα

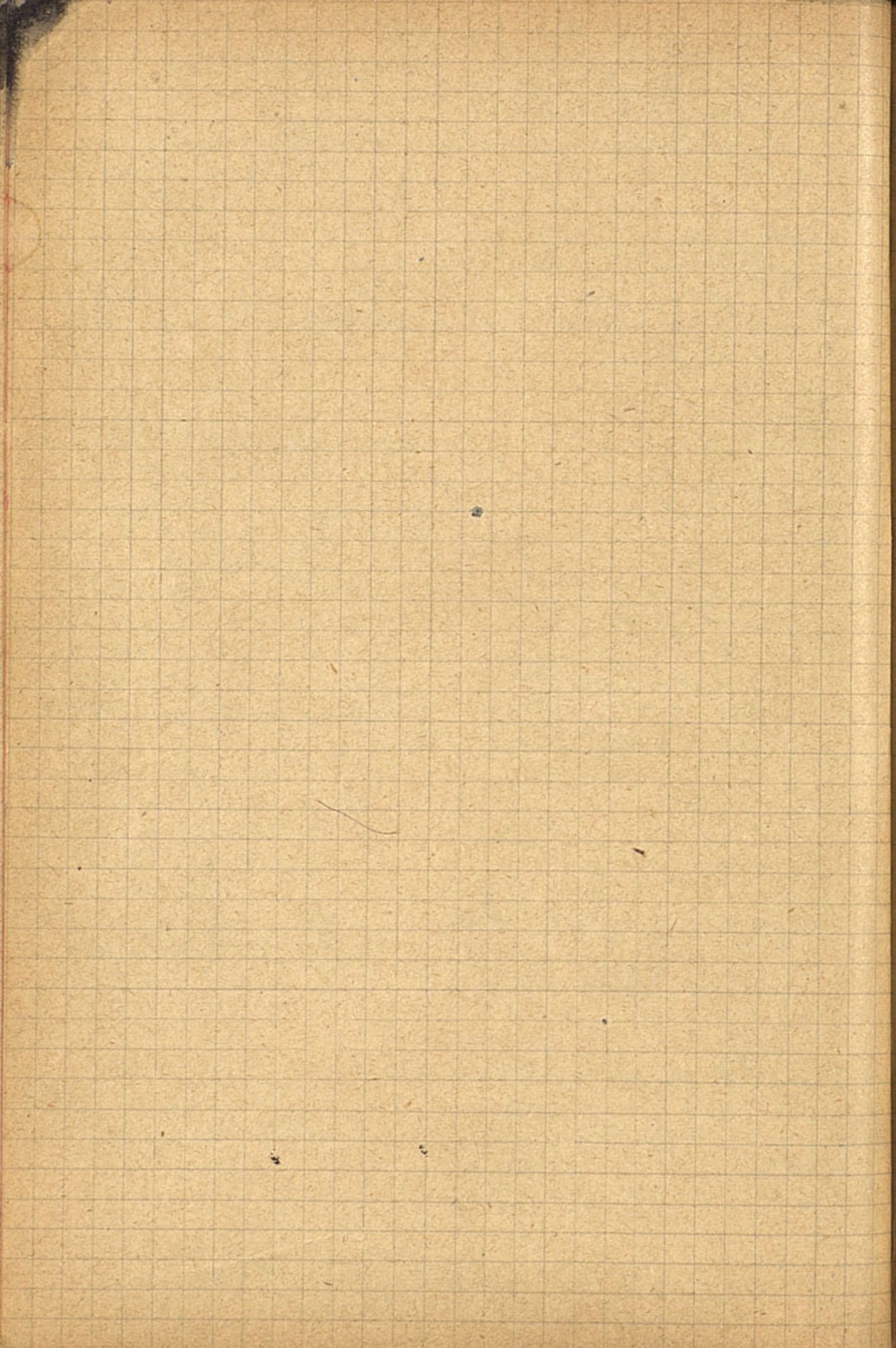
ου Προ

1 inscription  
Διογενης Βανδιδος  
προφιδης Χαριε



ou autre qui serait entre autres  
ως Σερπιος) Χριστο παιδιον ?  
ο Σερπιος ? (97.37)

En 2 insc. on a vu le bronze ou la grande tête dont on  
 a la photo ainsi que les bijoux etc.



Passer une day Polygnote venant de la maison  
Panaghiotis Valmat, maison sans étage située sous la  
caserne

23

A		Α Β Α C C Α Ε
Υ Ρ Η Λ Ι		Η C E N T
Π Ο Ι	Tête d'un personnage draps	W Π Ε Δ Ι
W I Δ Ι		N E I A C X
W M		P E I N
A		

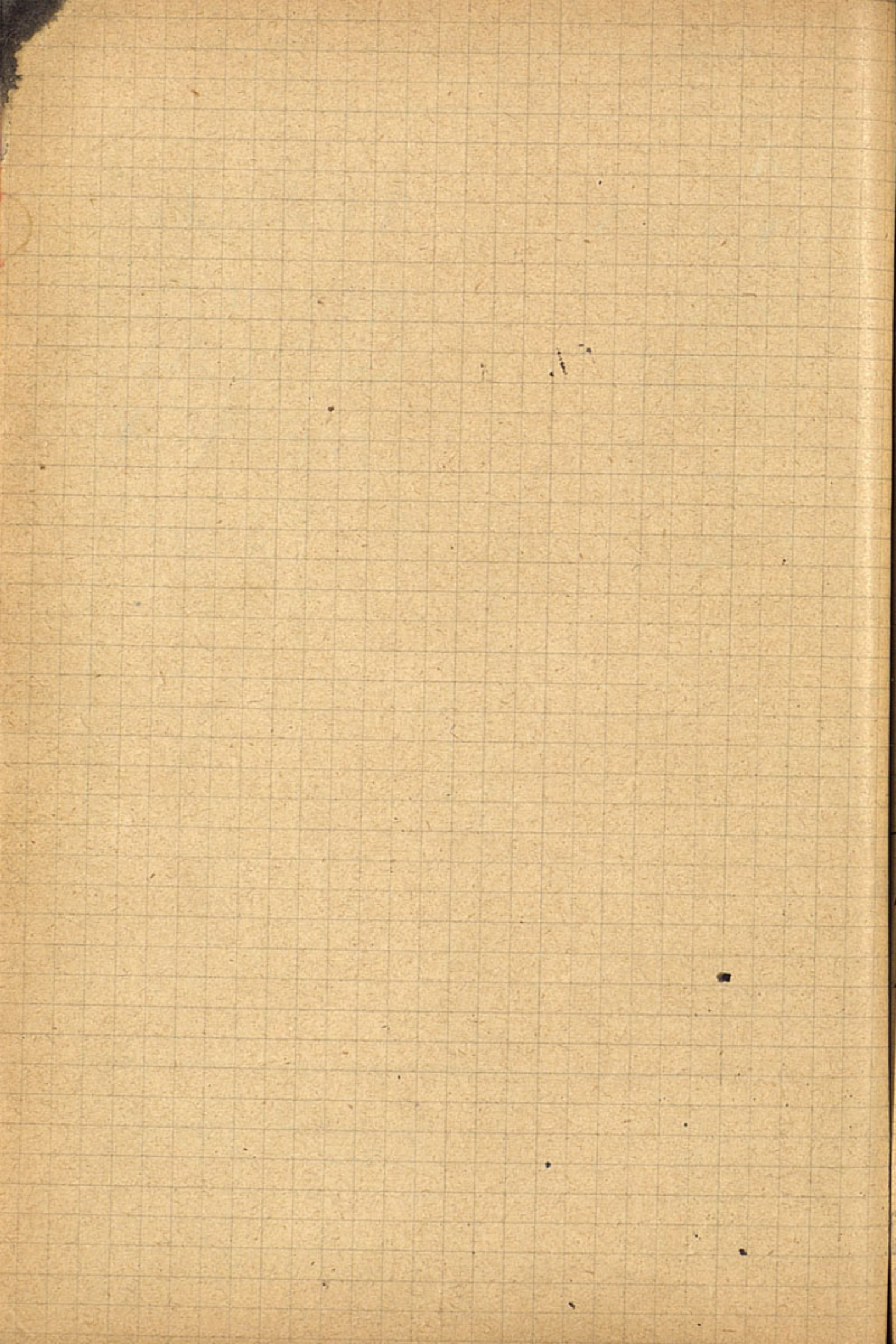
Buste

12

L. 0.30  
H. 0.29  
E. 0.00  
Lettre de 2 à 1/2

Copie faite chez Polygnote  
à Mairay 112

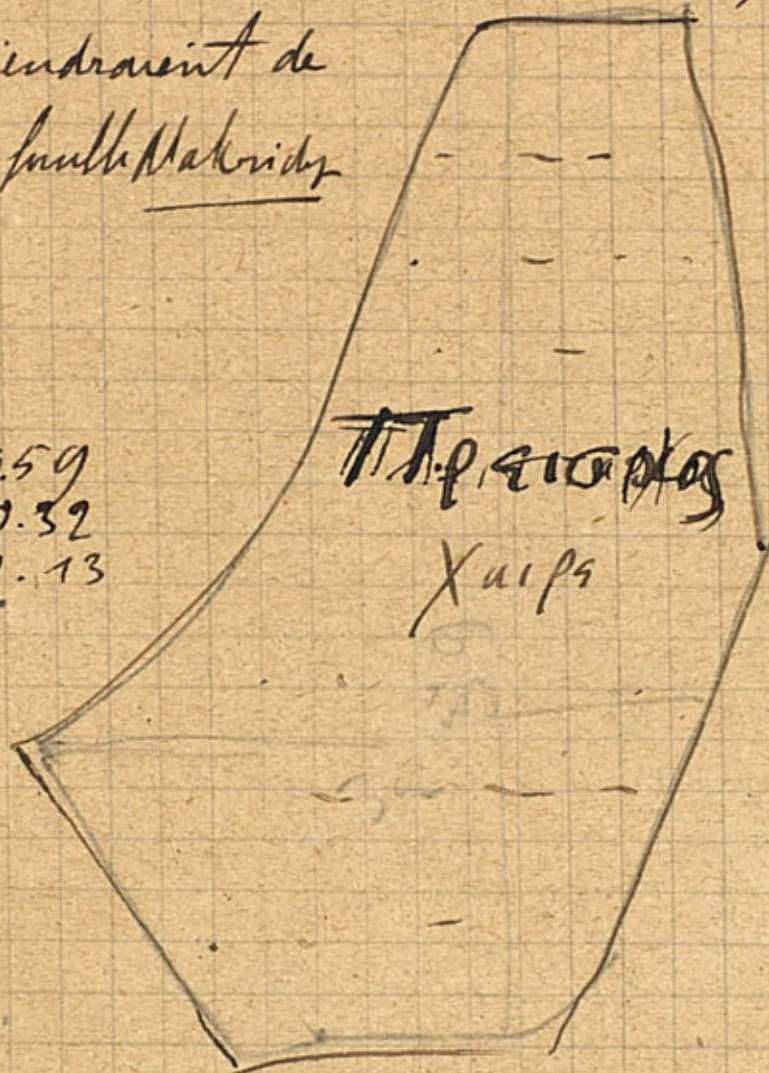




Dimensions de 2 invs. vues l'un  
viendraient de  
le faulk Makridy

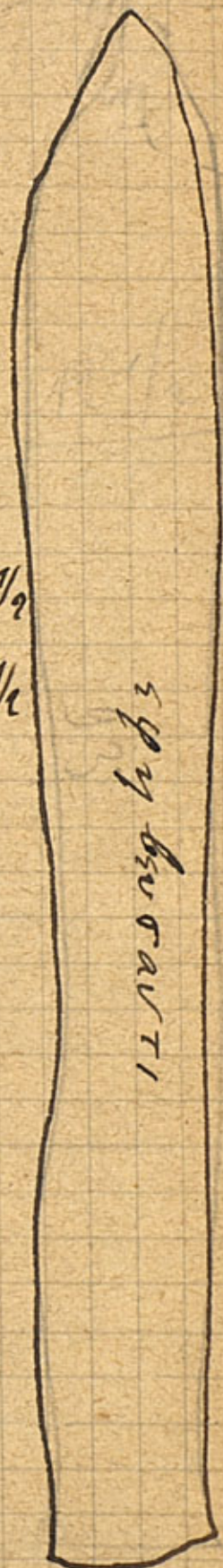
Polyquote qui

H. 0.59  
L. 0.32  
Ep. 0.13



ΧΑΙΡΣ

H. 0.12 1/2  
L. 0.93  
Ep. 0.5 1/2



11200 ng 623

Polyquote nous a montré une photographie  
de la tête d'Athéna

Il nous dit personnellement et écrit qu'elle est au Kovak

Elle a été trouvée dans le champ qui se situe

entre l'arc de triomphe et le monument qui se trouve au N

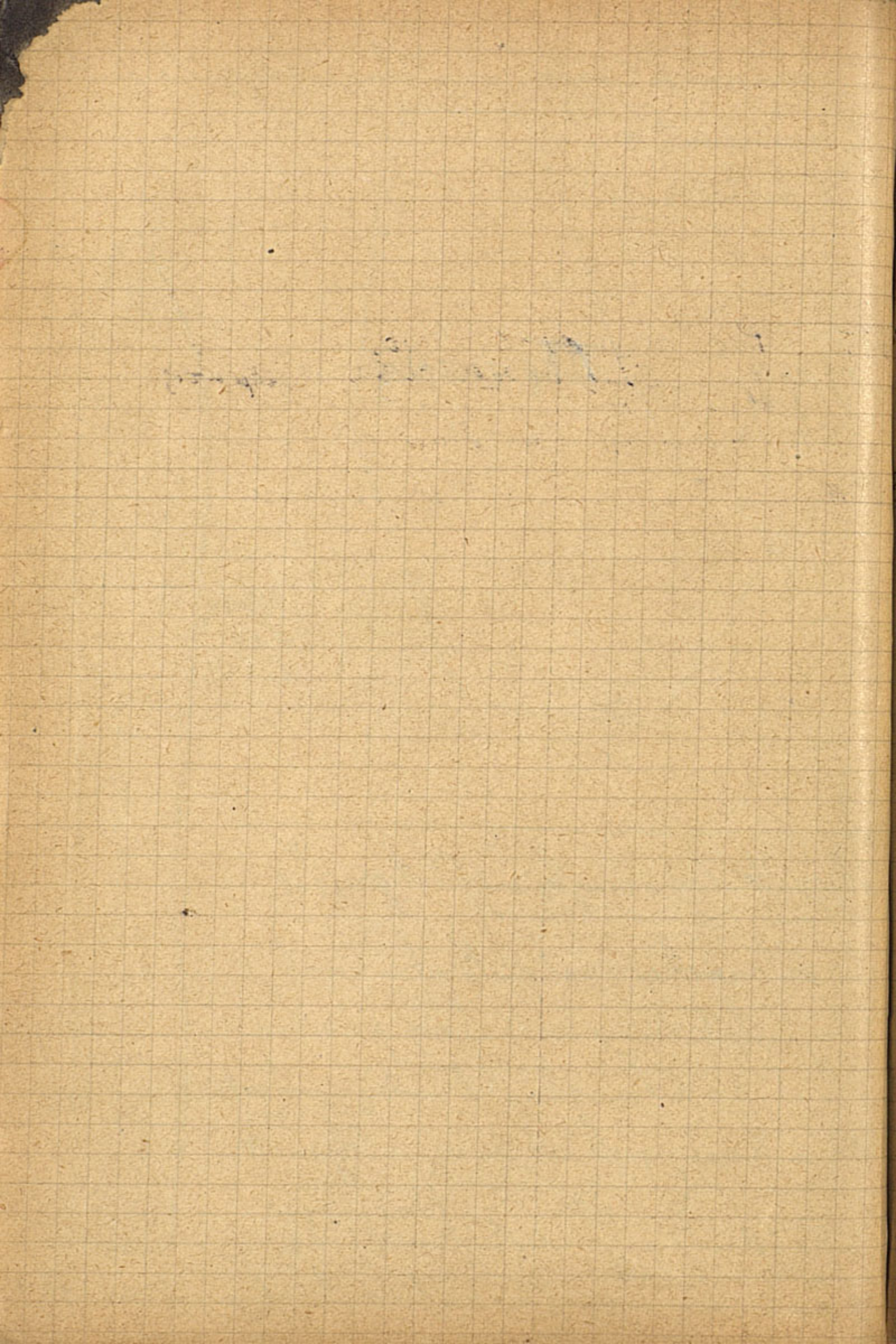
d'après Charney elle a été trouvée par Polyquote

reçu par son fils à un officier égyptien

Mahmoud Effendi Helmi il y a trois ans qui

en venant l'a vendue (ou laissée!) à son

possesseur actuel  
qui la mise en dépôt chez le comte de Ch., et demande 50 ou 40 l. t.



l'avis paré

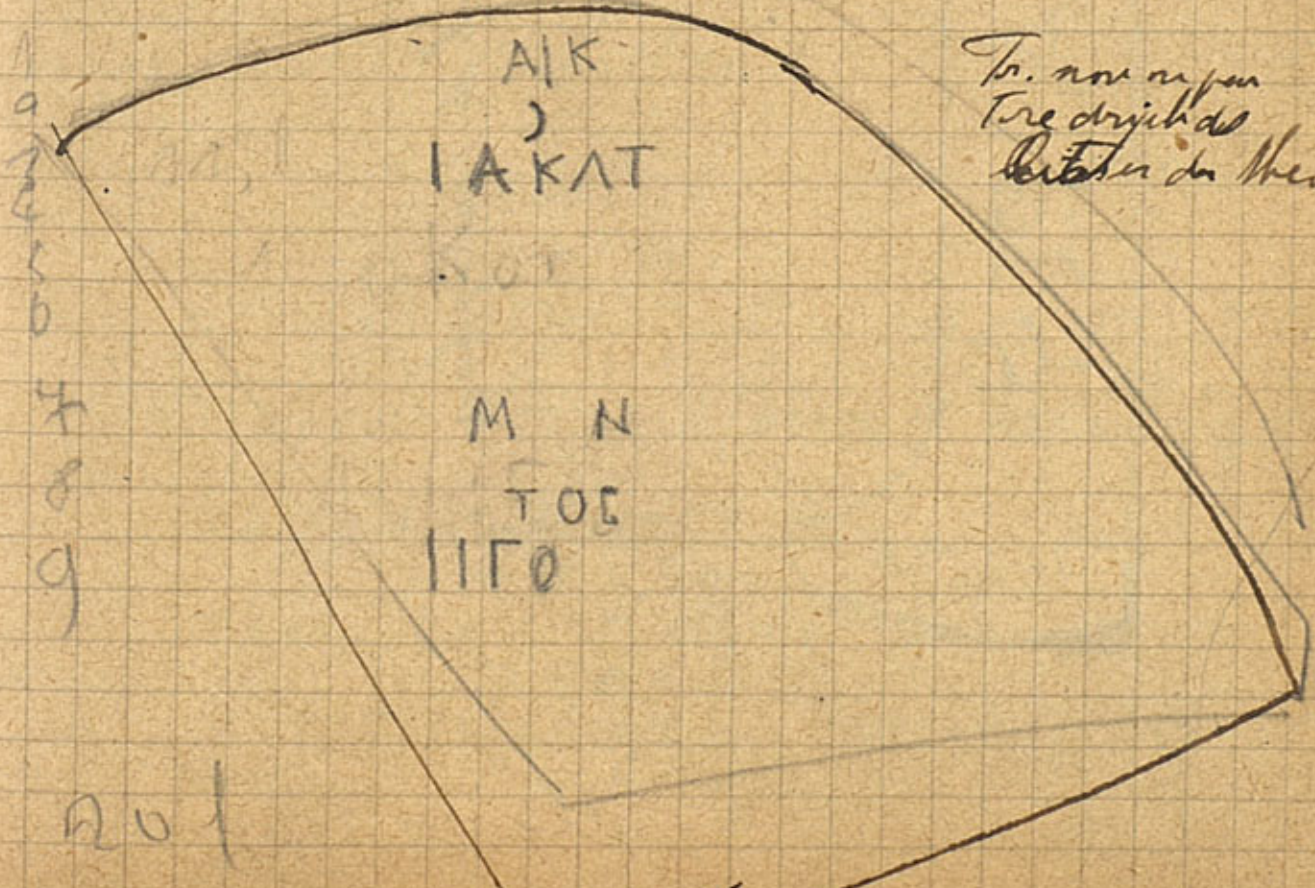
Βίνας. ενστικτωσιν dans ~~les~~ à l'E. de la Mondirich

504 Κτυσιφωσ Ζωσμον formant ange

535  
 Ησρ. Αρτέμων Αρτέμων  
 Αβ. Ζώϊκος Παύλου εοσαι Αγαθάτις  
 Φλ. Μωσαιός Τάρσα  
 Κλ. Αιδ. Αγοτέριος Νέπτος dans une canalisation

529 Πο. Κορυφλιος Ιουστος  
 dans le dallage, près de  
 la précédente

à une dalle en bois à l'O. de la Mondirich (le bitume des W. 4)







Dans une maison en construction a cote du magasin  
Kafinaion Kosta Pravos, maison que fait construire  
Ηρακλής Μαντινιωτής (de Mantenia, localite  
a 10 de Thess.)

Ο Δ Η Μ  
Σ Α Μ Ο Ν Ι Ρ Ω Δ  
Κ Ο Σ Μ Ο Π Ο Λ  
Τ Α Σ Τ Ο Υ Γ Ε Ν Ο  
Φ Ι Λ Ο Τ Ι Μ Ι Α Σ Κ

~~4379~~  
= 386  
4379

complet

1 complet

42

si p l'ai indique la restitution  
d'un nom pareil possible  
alle de Friedrich  
(de plus aux agrippes de  
est un barbarisme)

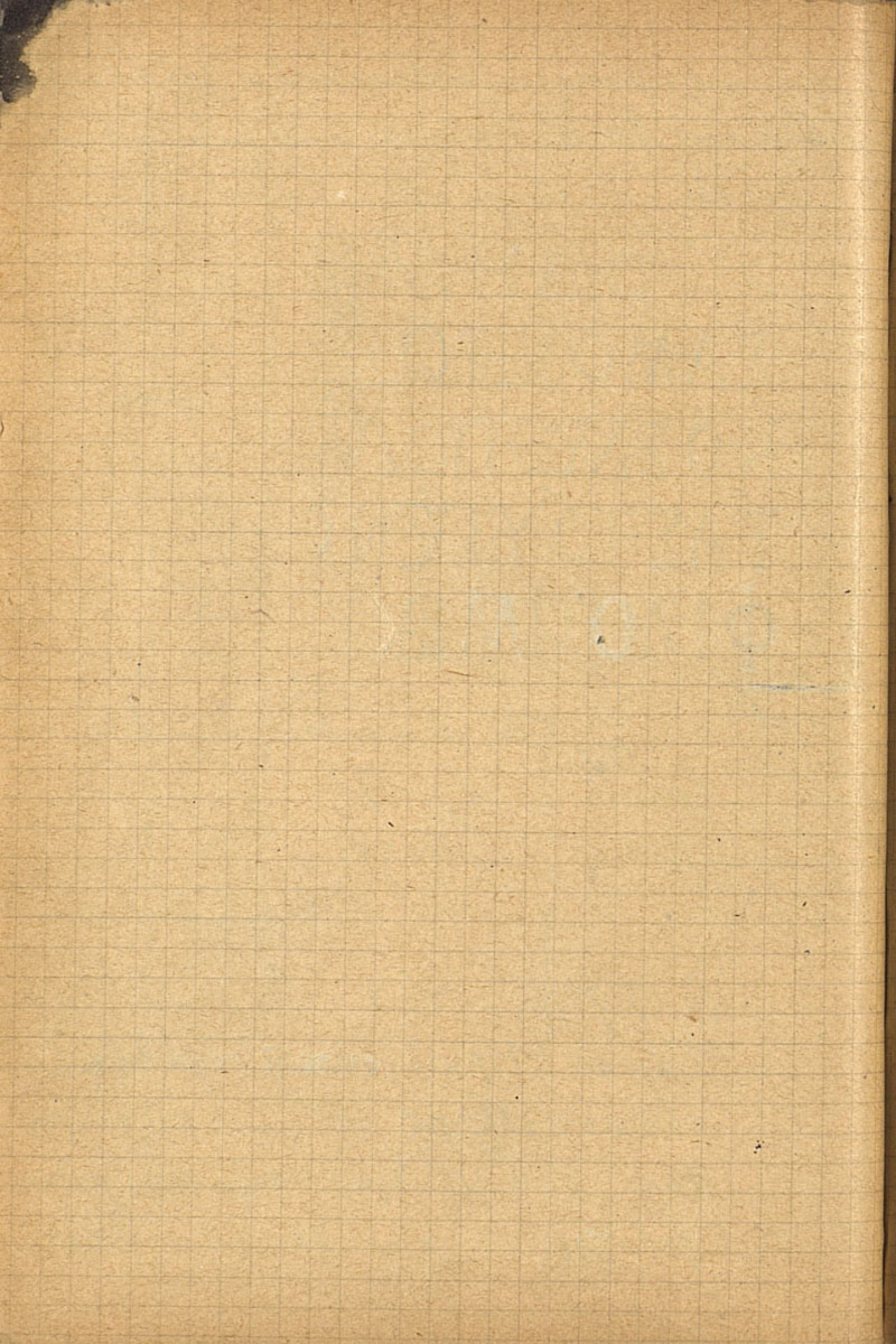
Tr. de marbre; ~~complet~~ complet

Ep. 7

Lettres 4

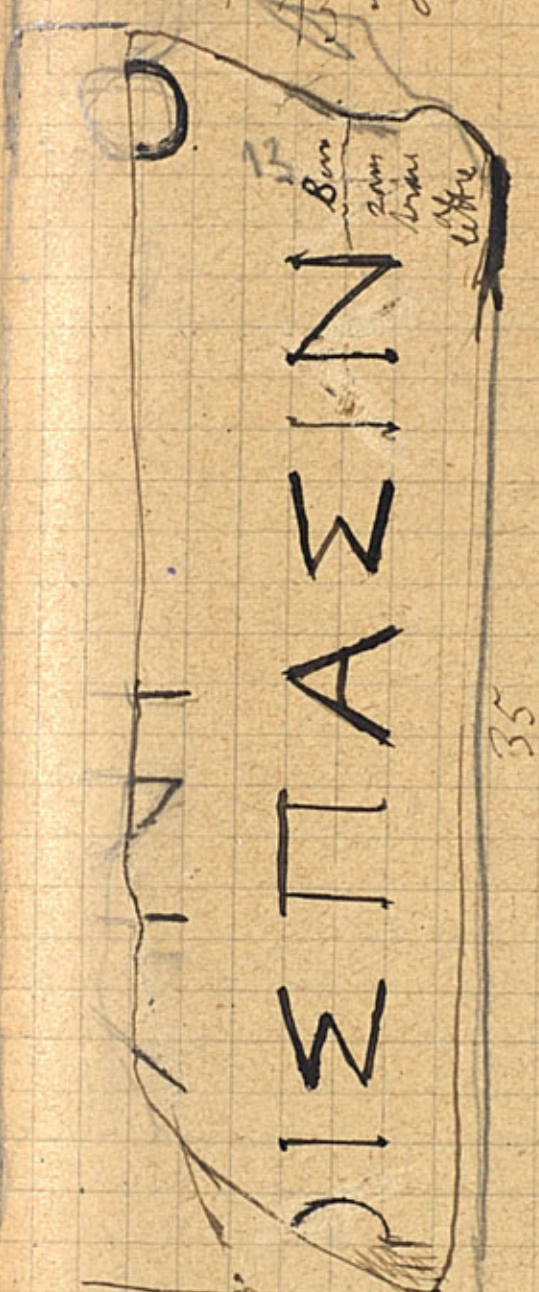
Interl. 2 lac. au plus tot d'Hadrien

Ὁ δὲ υἱὸς τῶν βασιῶν τῶν  
Σάμου Ἡρωδοῦ καὶ Ἡρώδης Σάμου  
κοσμοπολίτης καὶ . . . καὶ εὐεργε  
τας τοῦ γένους καὶ τῆς πόλεως  
φιλοτιμίας καὶ ἀγαθῆς ἐνεχεν





Un plus, bon fr qui semble  
avoir formé l'angle droit  
de la même base.



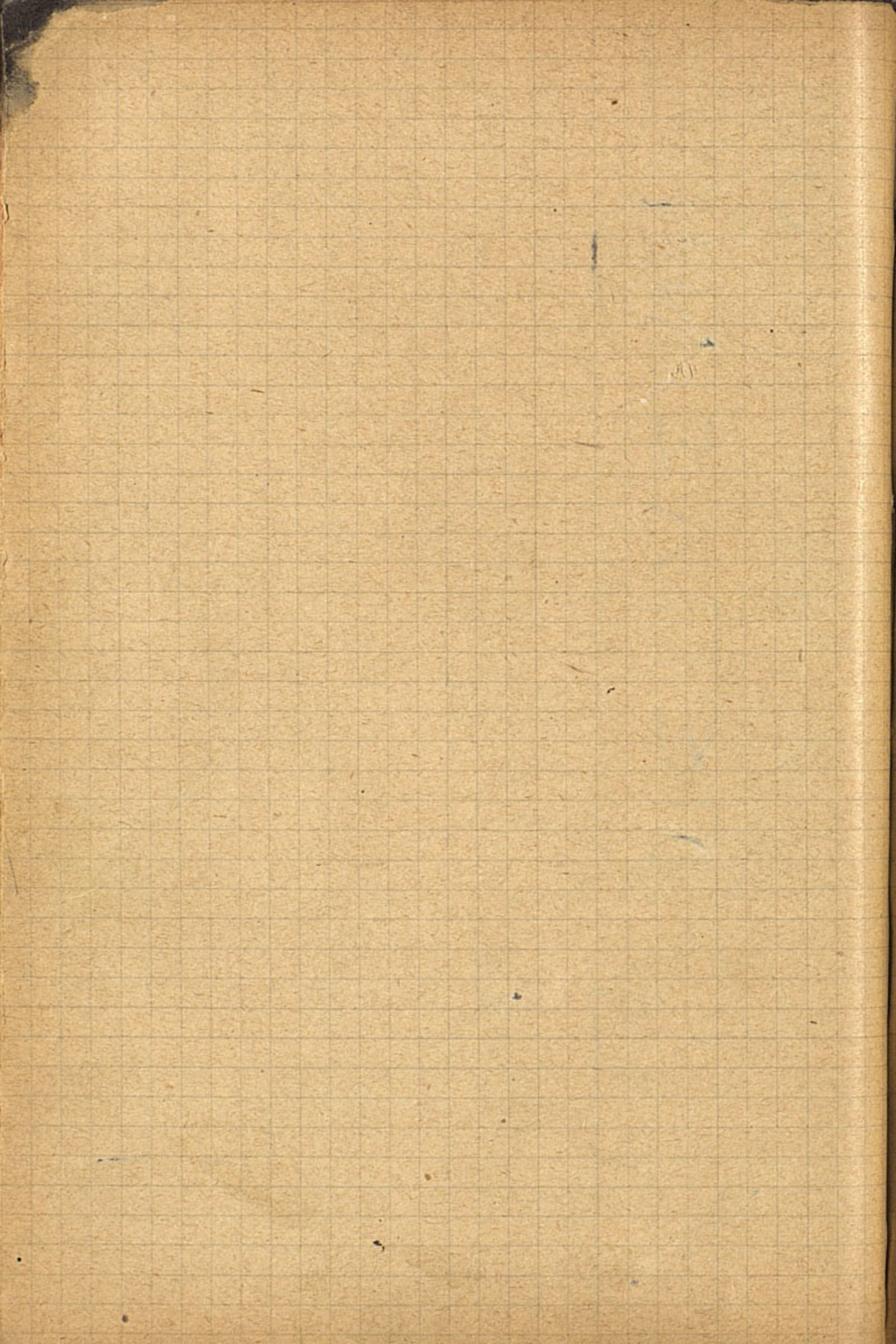
Fr d'un base en nombre  
caractères fins des IV e-III e haute de 1 1/2 avec  $\Sigma$  de 2 à 2 1/4  
aux autres lettres. Trilobique de 1 1/2 à 1 2/3.

Dans le mur d'opé (dit de l'ère)  
à l'horizontalement (à l'Est de l'ère)



Grand l'un 0  
grand  
probable  
Ben  
l'angle  
est de 2 à 2 1/4

27



Excursion du 14 Mai

5 Départ en barque, à la rame (une paire)

5 1/2 Doublons E. vriskastros avec ruine de tour

5 1/4 Doublons la pointe du Phanar avec autres vestiges de l'ancien fort  
Hijantacten l'ancien donjon, une grande tour.

Remarque de la tour. Celle-ci apparaît ~~comme~~ <sup>sur</sup> un mur droit à redent

(partie plus arrondie à l'E. sans les plaques.

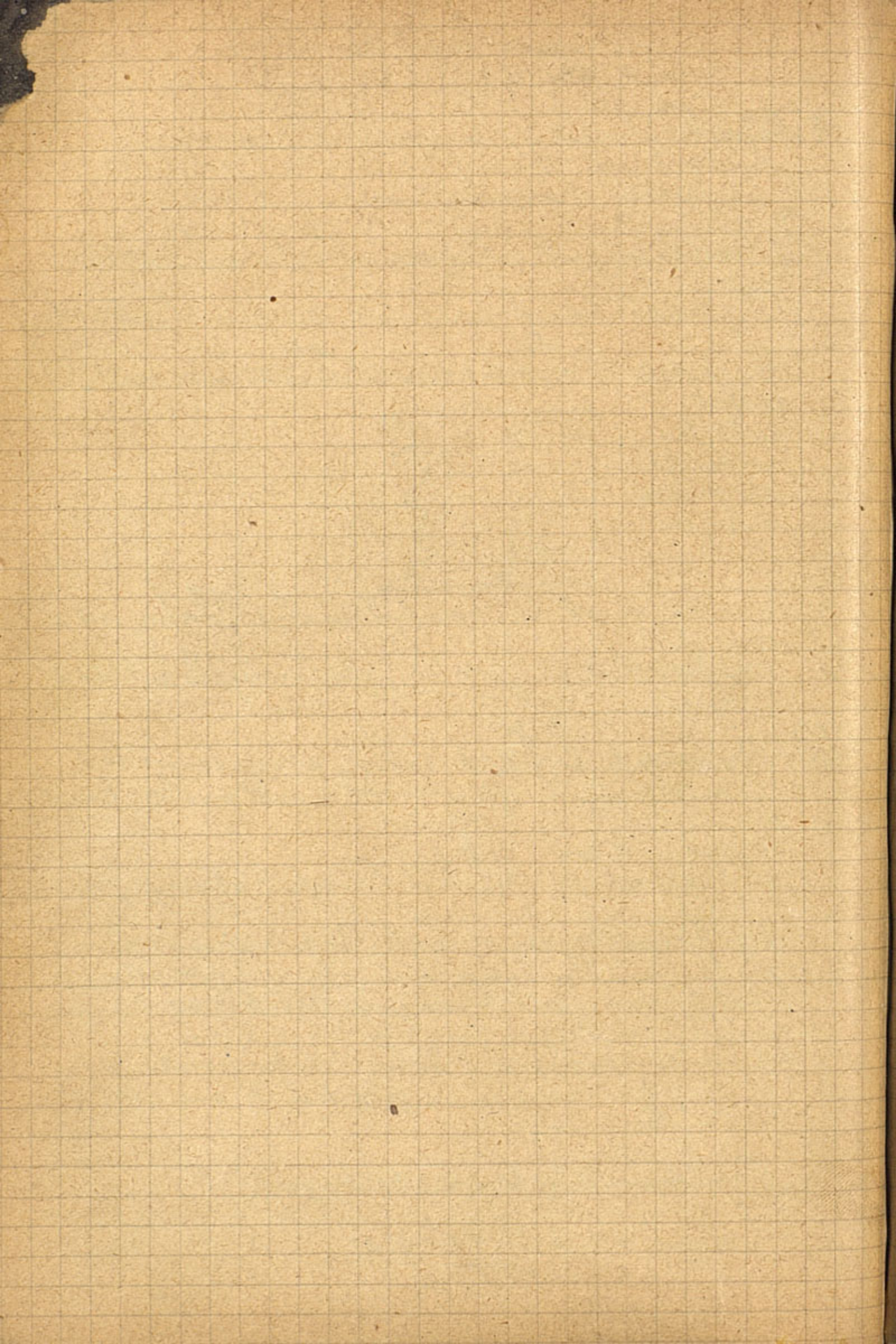


Li commencent les carrières de marbre. Elles finissent à  
6 1/2 En face de H. V. Janiss, petite chapelle au bord de la mer

6 1/2 Au large de la baie de Vathy on n'y a encore de  
quatre exploitées et d'un petit moulin à Paraghia

7 On double le cap Papagos  
et traverse en bateau la baie de Potamias, le cap  
vers Spamboutsa - tout le long se découvre dominé  
par la muraille de mur de l'hipparion avec le Phanos au S.E.  
plus et Agios N. P. Au dessus de l'île de St. O., le  
monastère de Agios Dimitrios de peu de l'île de  
monastère Agios Athos, le Protomonas. sur  
l'île qui a fait bâtir la maison de la Stala avec les  
deux îles.

A mi chemin entre la côte et Paraghia,  
le monastère de S. Georgios.



Gyamboutsa ou Gyaboussa (le prononciation varie  
 entre les deux formes) tiendrait sur  
 non moins de deux savages (Gyaboussa) plantés  
 par un ermite. Des traces de l'activité de celui-ci  
 se voient en effet dans le bois, des haies formées  
 des vignes et ornées à l'état sauvage qui forment  
 sur les pentes du côté avec des figuières et  
 d'autres espèces un véritable fourré jadis peut-être  
 où dominait la senteur de la rue et de la sauge

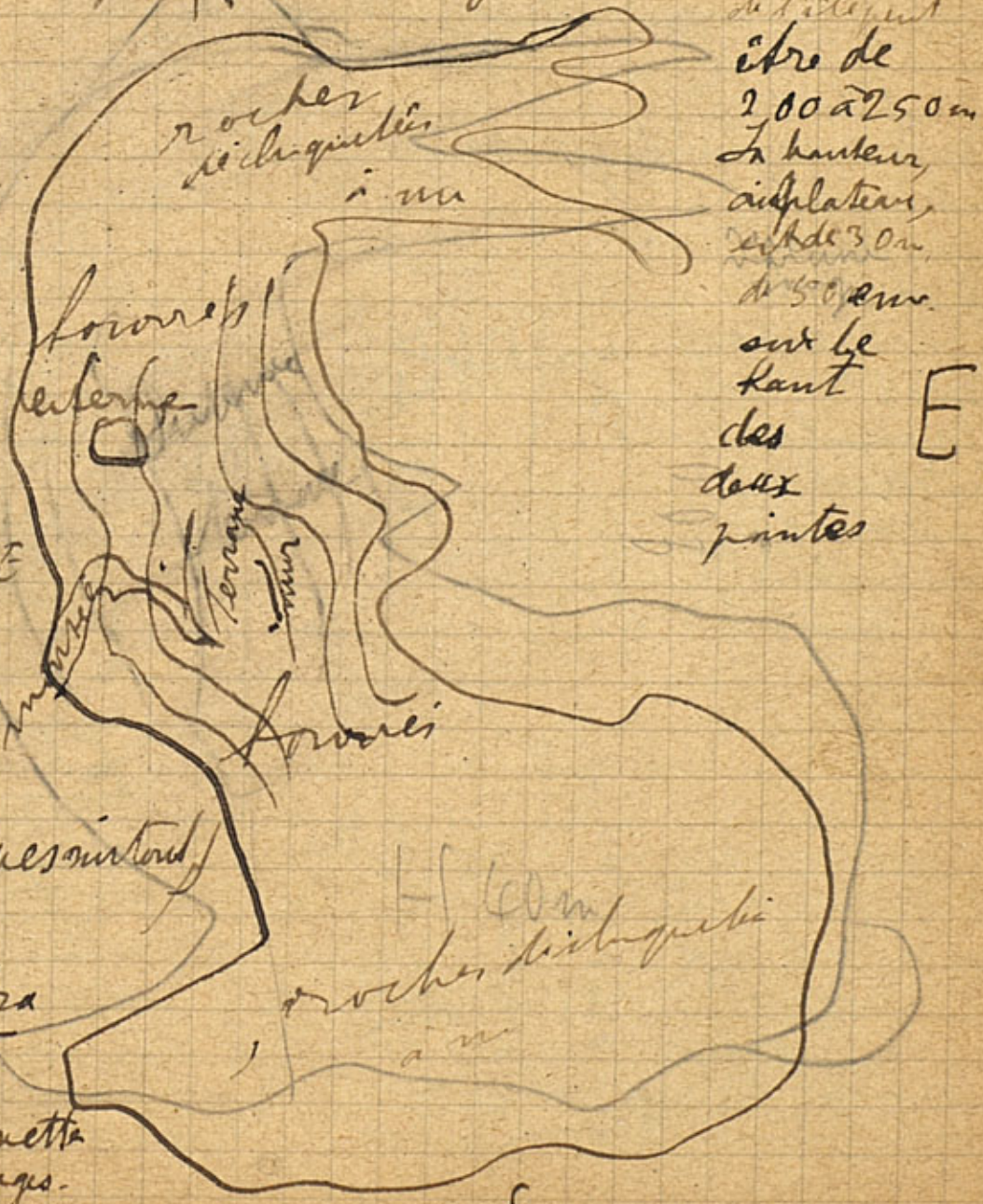
d'autre part sur la plate-forme en terrasse étroite  
 qui relie les deux pointes rochers de l'île on voit  
 de traces d'aménagement en chaux à l'aide d'un petit  
 mur de soutènement. Entre cette terrasse et la pointe  
 de la pointe N une poche naturelle du rocher  
 a été aménagée en citerne cimentée. Elle était  
 cette terrasse a 15 m. de long N sur 30 de long - La longueur totale

La seule partie  
 praticable  
 part de la  
 petite baie à N.

Il y a une  
 masse de  
 grès et de  
 marbre.  
 Grands blocs  
 de marbre  
 éboulés sur la baie E  
 on peut se hisser  
 à travers.

Les fonds autour de  
 l'île sont profonds  
 et très poissonneux  
 (homards, poulpes surtout)  
 quelques éponges  
 Les recherches  
 ont donné d'Hydra

Dans les creux des  
 rochers vides de mouette  
 et de canards sauvages.



de l'île est  
 étroite de  
 200 à 250 m  
 La hauteur  
 au plateau  
 est de 30 m  
 à 50 m sur le  
 haut  
 des  
 deux  
 pointes

Le 7<sup>ag</sup> 7<sup>ia</sup> Grambousa est attendue guide  
qui ne vient pas.

Nous nous décidons à nous faire diriger  
au milieu de la baie de Fourni (elle qui forme  
au S. le cap de ce nom) A 10 h  
commençons l'excursion.

On rencontre partout des fragments de  
calamine et beaucoup de débris de galeries

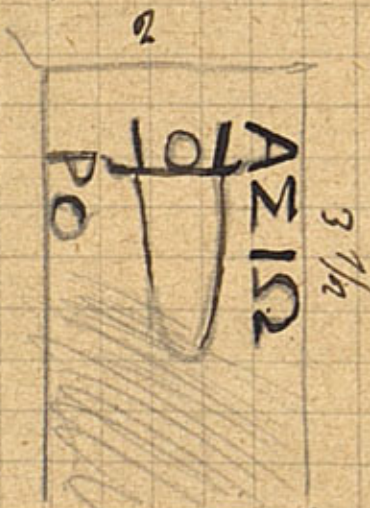
Il en presque toutes sont bloquées ou à par  
effondrement ou par de gros rochers à dessus  
sans doute par les berges pour que leurs débris ne s'y  
perdent pas. — Elle ne sont généralement

latérales qui appuient le puits, ou le ~~dessus~~ couloir  
est. — à l'entrée de la galerie proprement dite.

Dans l'une de ces galeries à 2 m.

à l'entrée j'ai ramassé, parmi de  
autres autres tessons, l'anneau d'ambor  
avec l'entaille reproduit ci-dessous.

Dans la plus grande de galeries que  
a traversait  
plus près de  
la mer et où il en  
pouvait y avoir  
sur 200 m. (?)  
il y aurait  
l'entrée un  
renforcement  
sur un mur de lat. (?)  
à un orifice (?)



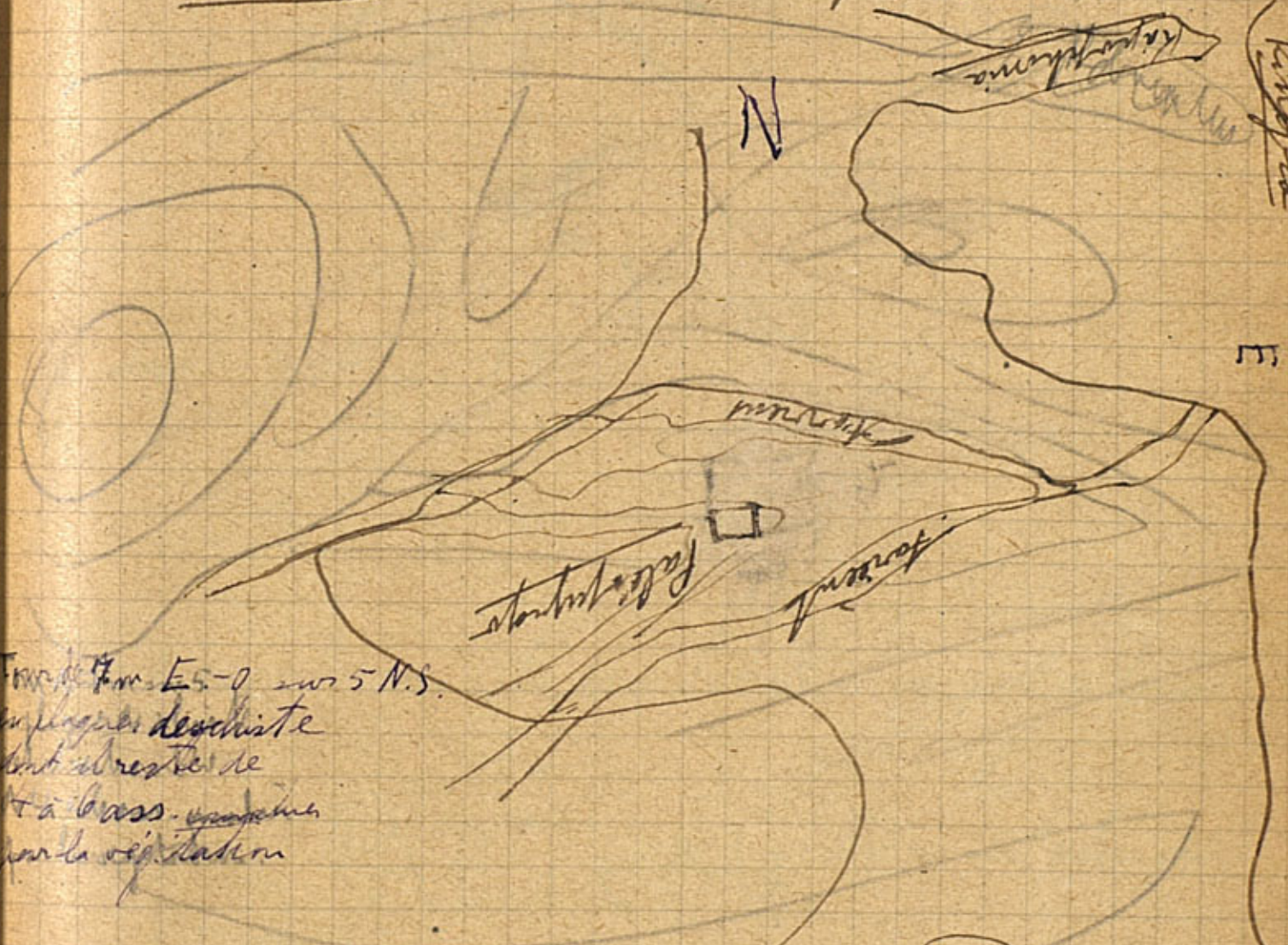
Facile  
à lire ?  
HPO[OTON ?

C'est la seule preuve  
que les mines aient  
été exploités dans  
l'antiquité.

Les débris de l'anneau  
à Phlékharé (dit  
le nom de l'île) à l'est  
un groupe de ruines  
empilées entre la baie de  
Fourni et celle de  
Kinpra] des quelques  
maisons ruinées qu'on  
voit ne doivent pas  
avoir été abandonnées  
il y a plus d'un demi siècle.



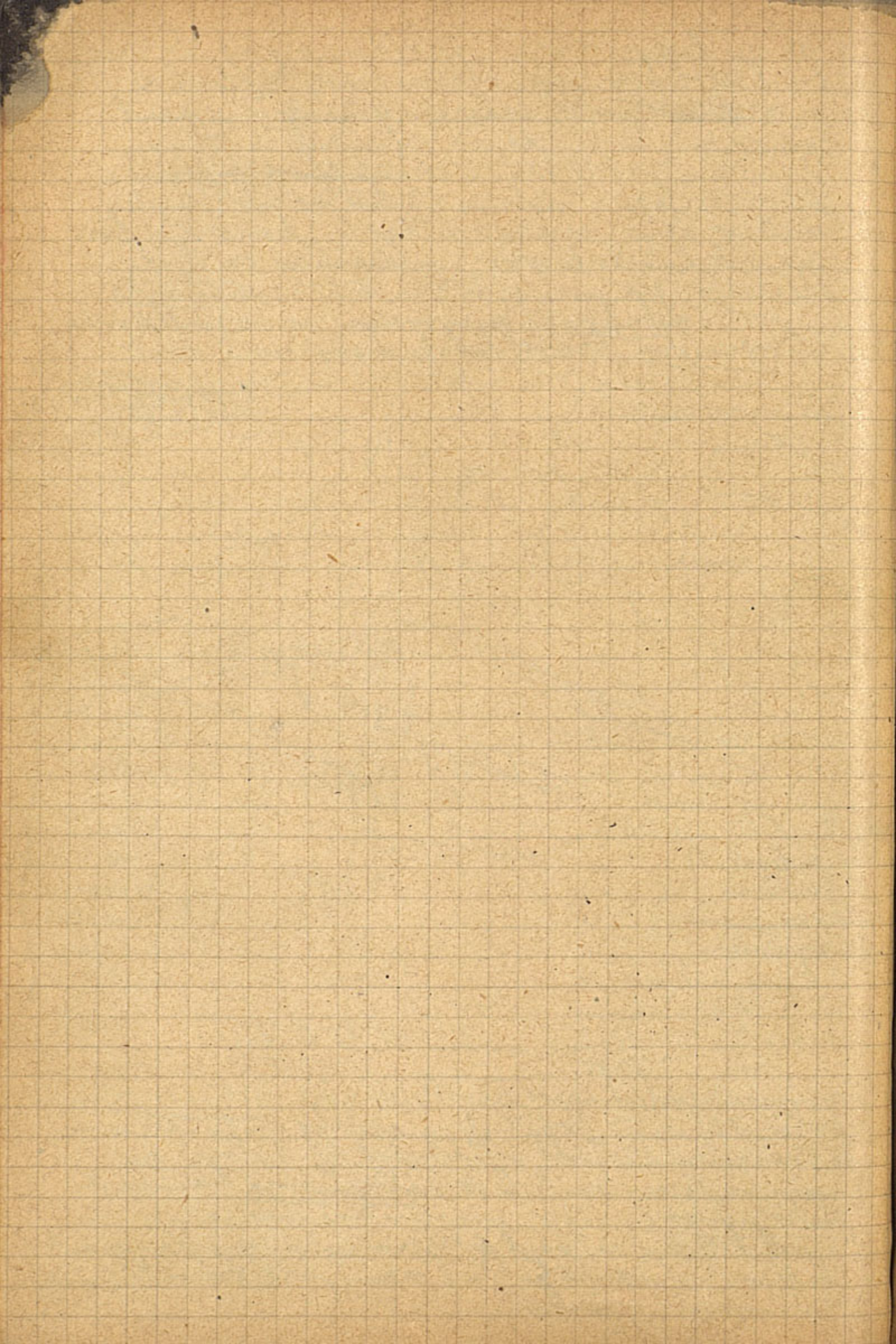
De Paliochori qui se trouve sur le flanc du Pharo  
 qui s'étend au N. de l'argide Kinira ou peut  
 descendre en 3/4 d. i trouve le fergasse  
 des culsures, fossés récemment de ~~de l'effondrement~~  
 défrichés; le pays malabans portent des dates; la plus  
 ancienne relevée est de 1875 dans la plaine d'ici l'eau  
 qui le long de la grève sablonneuse en 1/2 le  
 l'atcala de Thiergo au sud de l'île de Kinira  
Kabophonia quinze maisons sur une pointe de roche  
Simamara trouvés dans le champs au S. d'ici



Travaux de l'É. - O. sur 5 N. S.  
 en plumes de schiste  
 dont le reste de  
 et à l'É. - O. par la végétation

(au lieu de l'É. - O. l'ouest)

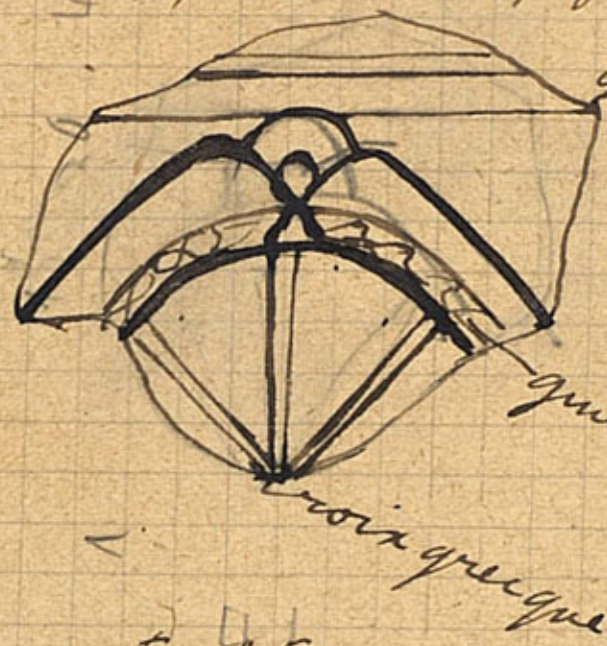
on nous a parlé l'année dernière de Keklaemena  
 brisé, des parus. De fait, ils paraissent confondre avec  
 la tour ruinée qui se voit au centre fort de la montagne qui  
 même on s'aperçoit au S.-O. de Kabophonia le nom de  
Paliochori. Il y parviens non sans peine;  
 car elle se trouve au bord de l'Éperon même que flanquent  
 les deux profonds (de 5 à 10 m) creusés par 2 torrents (à sec)  
 qui s'unissent à la pointe de l'Éperon.



Dans le magasin appartenant à  
Constantin Theologitis, dans la grande rue de Liméira

Plaque en marbre déposée dans le magasin qui doit venir d'une  
des églises byzantines.  
2 bandeaux en relief.

40 cm  
30.  
13.  
1.



2 bandeaux en relief.

Tout a décor est  
exécuté en relief  
sur une surface  
fond plat.

guirlande

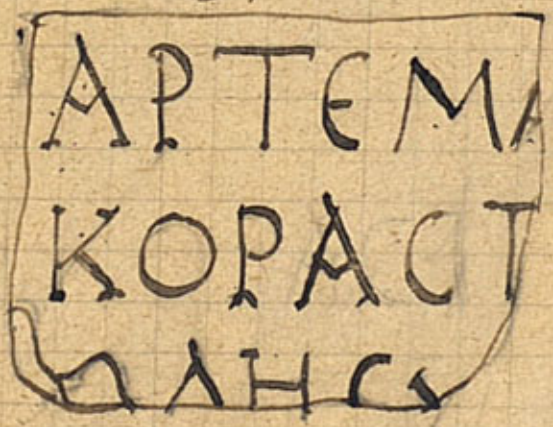
croix grecque

Long. 1.41. - Ep. 0.5

4.5

2) Fond de marbre encastré dans l'édifice qui part de la cour  
est 508.

24

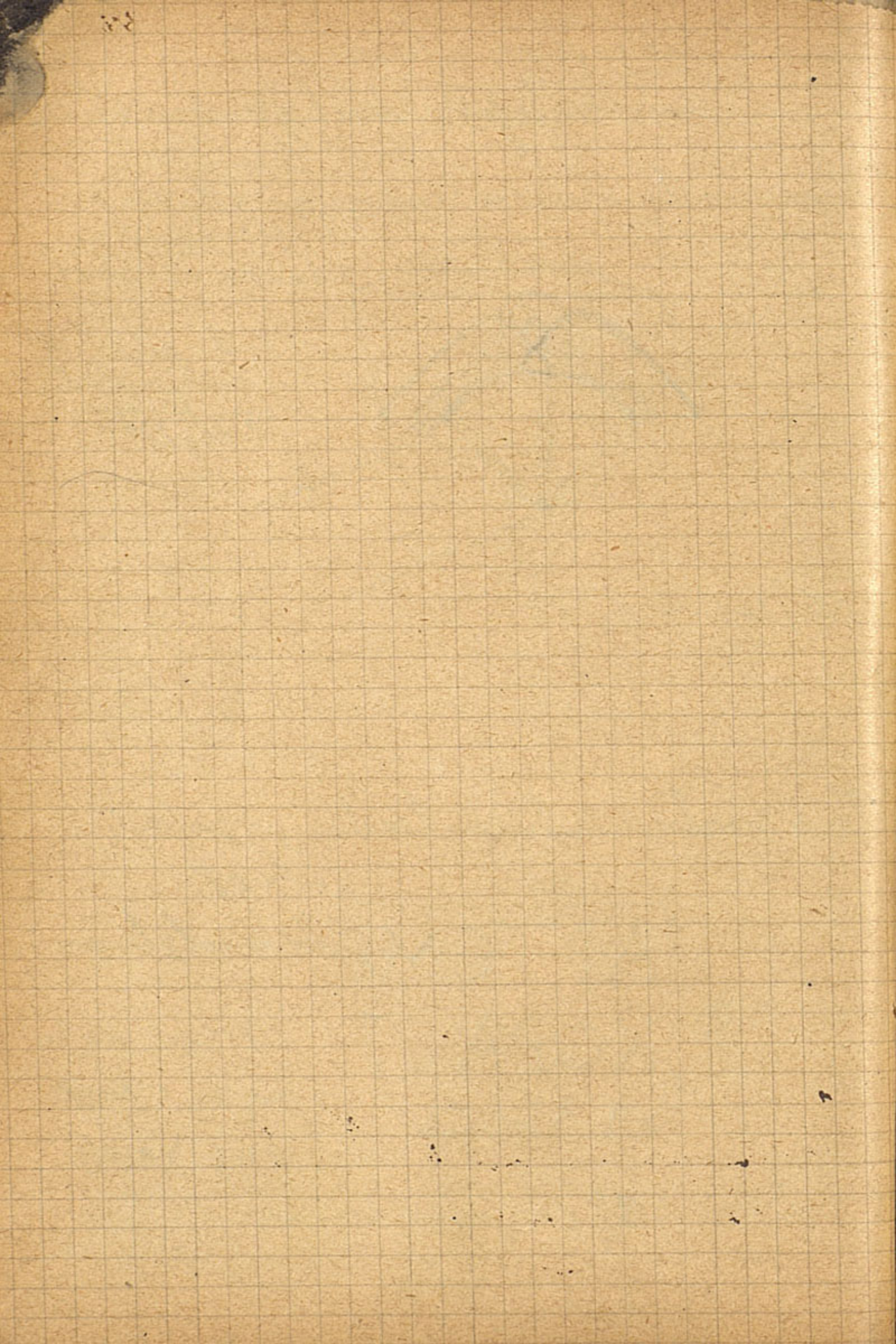


On ne voit plus que:

Ἄρτεμας κατὰ  
κόρακτος προσφῶ  
λως χαίρει

Lettres: 0. 03 1/2 par. profond et en queue.

531 S.



3) Tr. de marbre

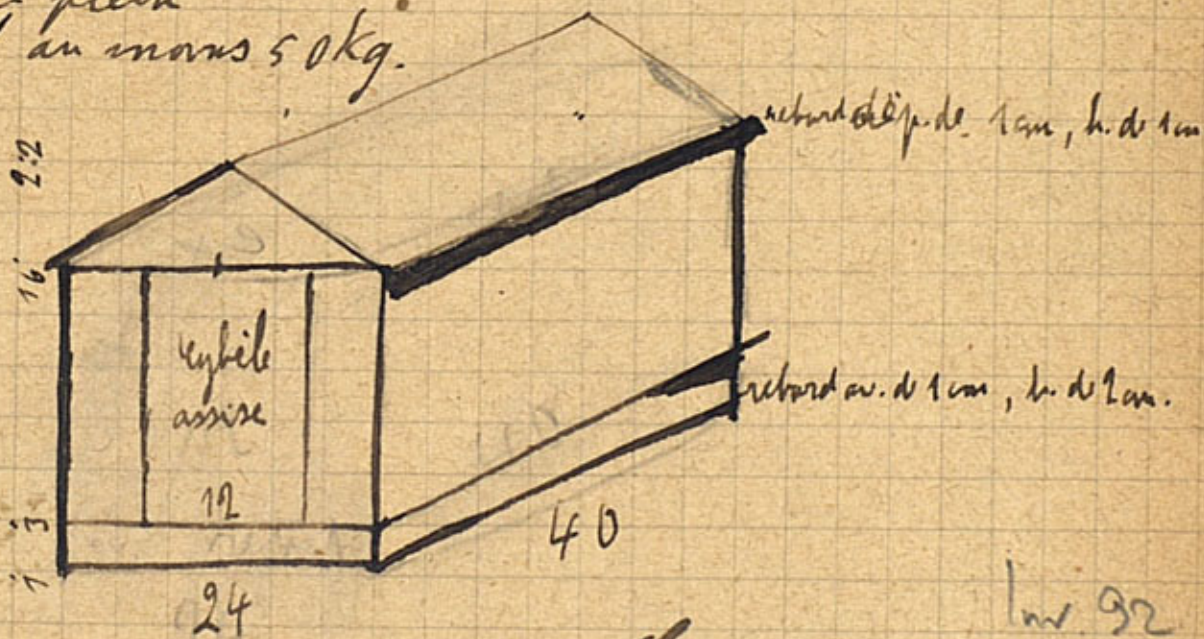
0.50 m A. M. F. 202



Encasté dans la façade et supporté à la chaux.

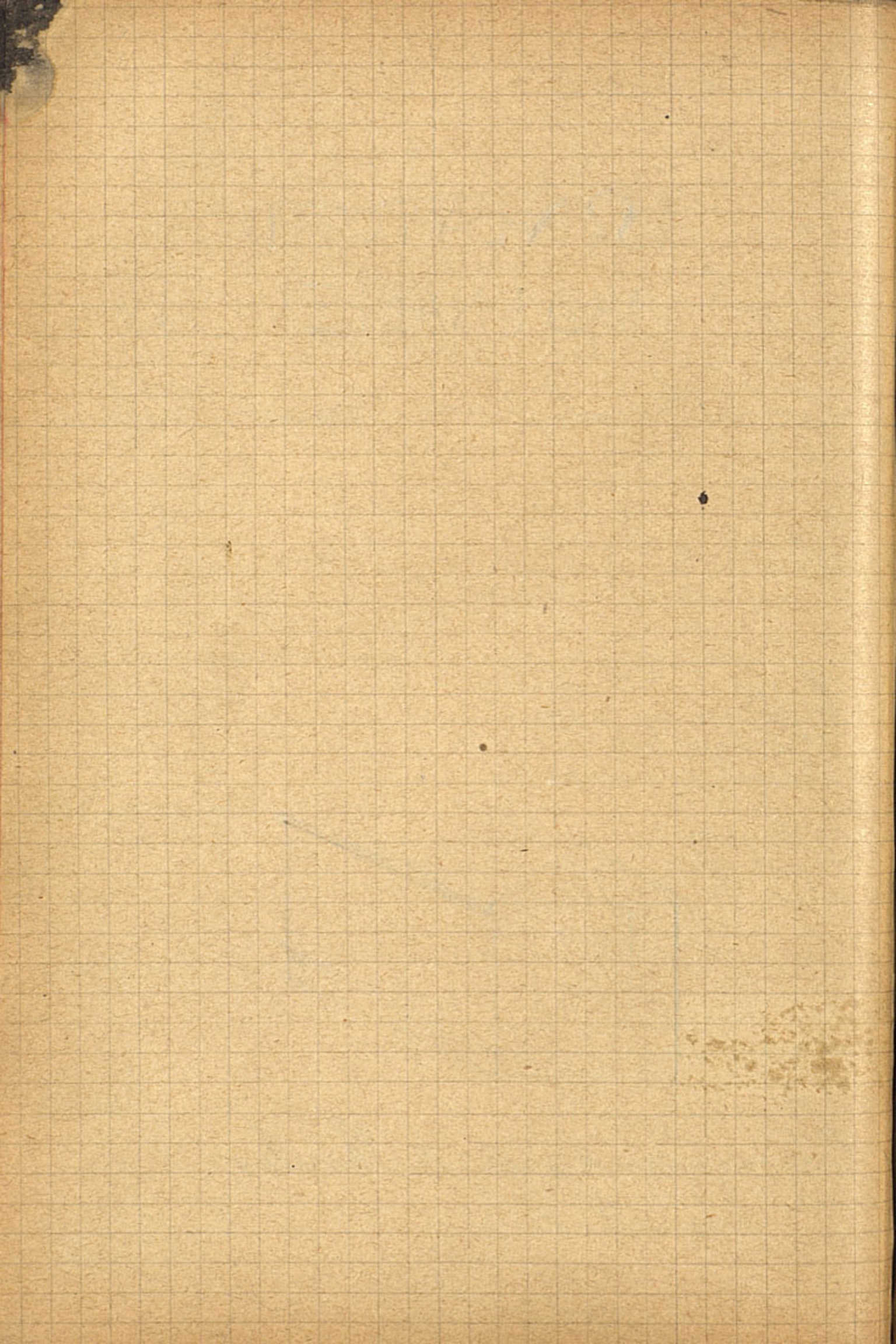
4) Cybèle dans son naos  
Marbre plein  
pèsant au moins 50 kg.

Le marbre  
est très poli  
et usé.



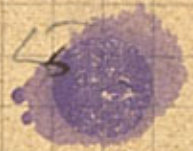
(trouvée dans le jardin de Charles  
Stamatidis)





38

ΙΑΣ ΑΧΙ  
 4 ΑΡΙΣΤ  
 10 ΧΙ  
 ΟΝΗ· ΕΠΙΓΟΝΟΥ Ε  
 ΟΝΟΣ ΕΠΙΓΟΝΟΥ  
 ΧΧΑΙ ΕΤΕ



4 1/2

4 1/2

videtur 2 1/2 23

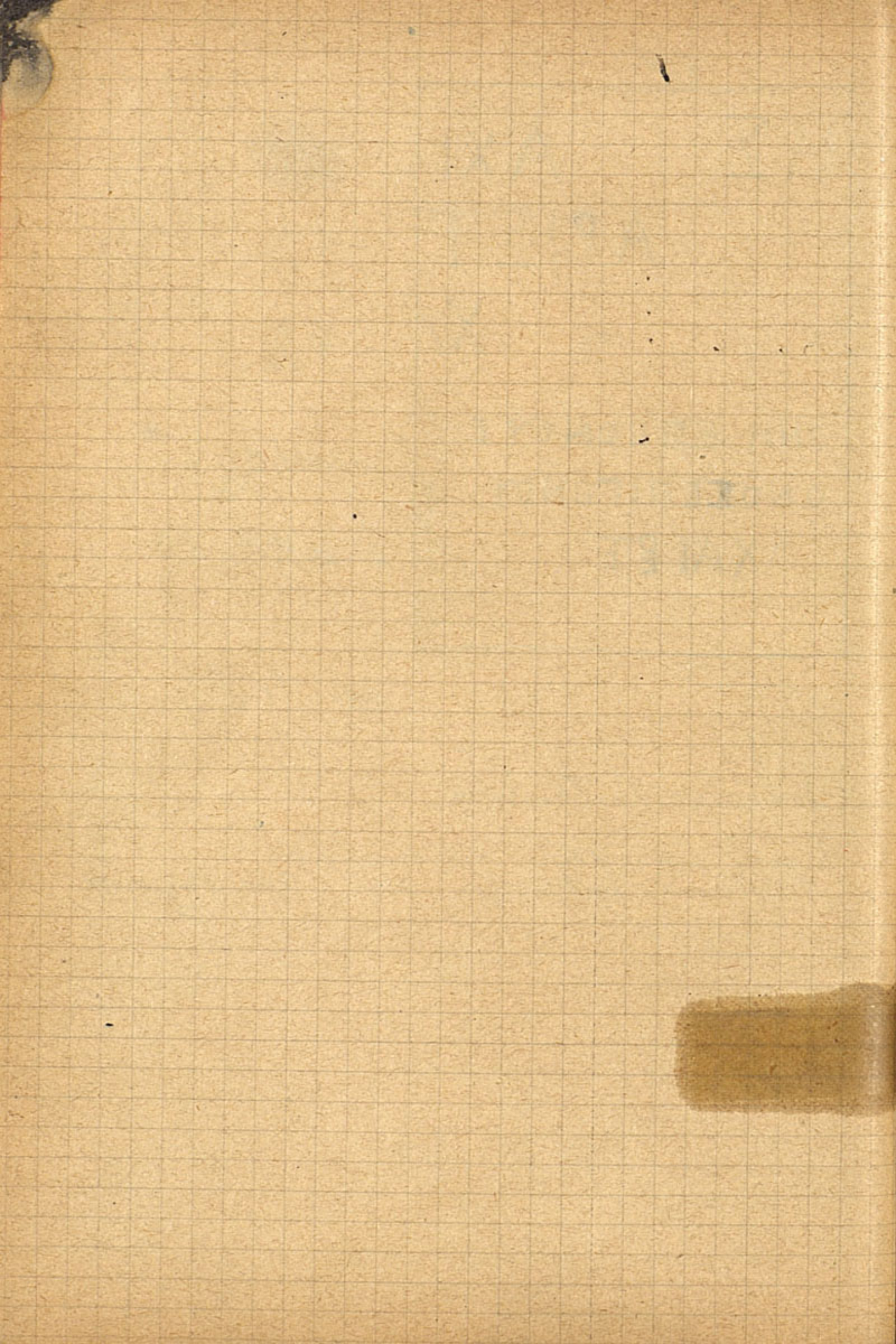
P. de 2 1/2 23

56

= 483

Kaliminda Solivros Kastrinou

Incusee dans le salle de consommation.  
Nous l'avons fait digager sous 3 cm. d'azveste.





30

Sto Machala

Dans le terrain appartenant au "Kalopero"  
Barba Théodoro et on y a trouvé  
les ruines d'une église byzantine avec colonnades et  
colonnades orthes.

Il y a vingt-cinq ans on y avait trouvé des statues  
agalma et des épigraphes en l'honneur de Christidis.

Le Kalopero est aussi propriétaire d'un  
terrain cont. qui est celui de son temple.  
On en a trouvé aussi beaucoup d'antiquités qui  
semble indiquer qu'il contenait le temple  
d'Asklépios.

1000

Accord entre Nikolaos Valma et M. M.  
Reinach et Picard, pour une fouille  
dans le champ ~~dudit~~ vignoble dudit Valma

Pour une tranchée de 30 m. de long sur 4 de  
large, allant du mur S. dudit vignoble à la  
maison, Nikolaos Valma recevra 100 frs

Si cette tranchée met au jour des subassements  
assez intéressants pour qu'il soit utile de fouiller  
tout le vignoble, Nikolaos Valma recevra en  
plus 400 frs d'indemnité.

Le 2/15 Mai Valma a reçu 100 frs.

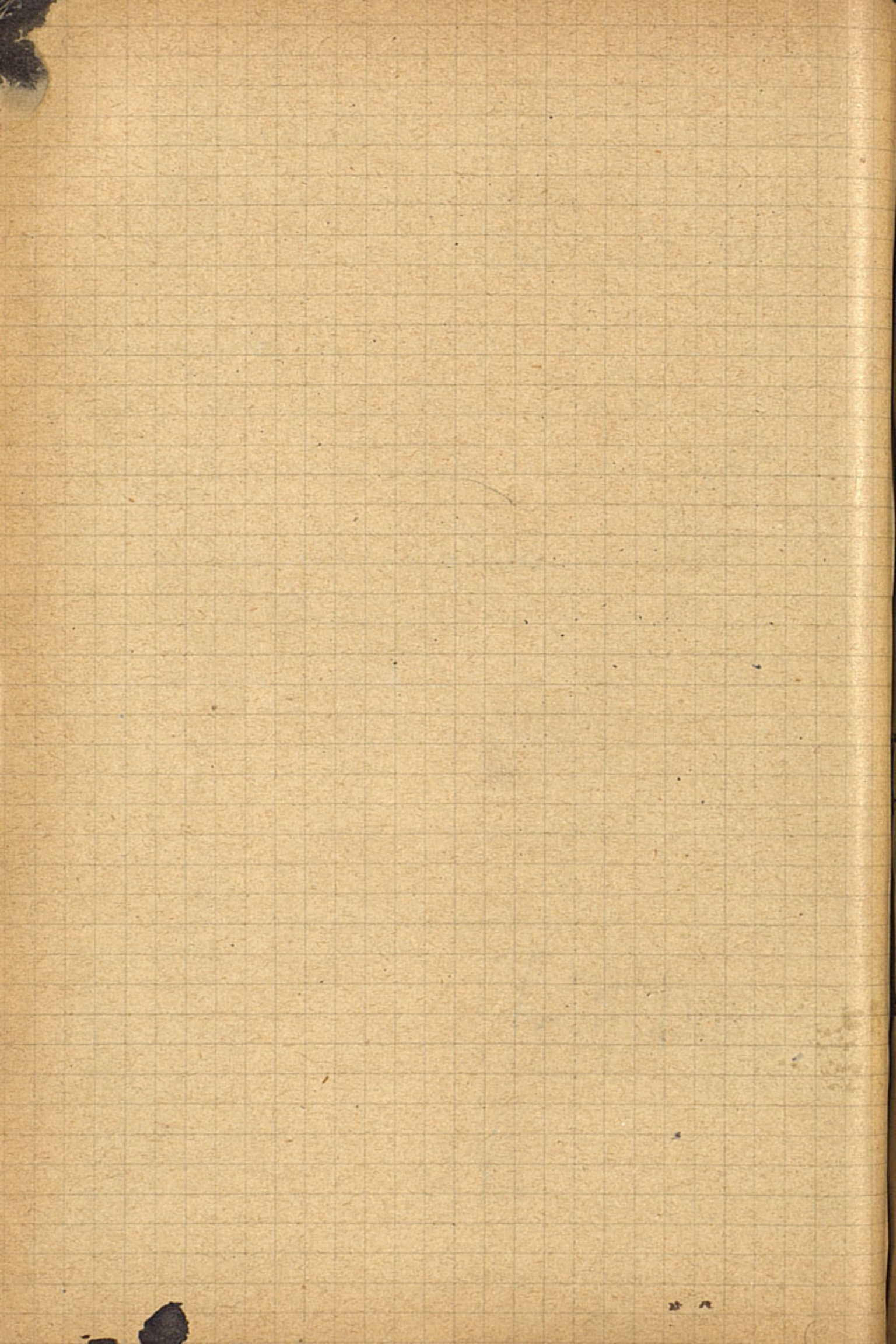
Reinach Auguste Boyer

A. Picard

Μάρκουσ.

Νικόλαος Βάλμα

Βυρράπιος



Unser. reune ~~de~~ le pavé en face de la  
maison d'  $\text{HVTWVIOY BO\text{D}\text{A}\text{D}\text{O}\text{S}}$

L'idée est un troupeau circulant — = 456

$\text{KTHCI}$

il y a  
nettement

$\text{KTICI}$

par la même  
d'ordre

$\text{\text{P}\text{A}\text{I}\text{C}\text{T}\text{A}\text{T}\text{O}\text{S}}$

$\text{H}$   $\text{\text{P}\text{A}\text{I}\text{C}\text{T}\text{A}\text{T}\text{O}\text{S}\ \text{K}\text{T}\text{I}\text{C}\text{I}\text{P}\text{O}\text{N}\text{T}\text{O}\text{S}}$

$\text{N}\text{E}\text{O}\text{T}\text{E}\text{P}\text{O}\text{S}$

Dans la même rue, en face de la maison de  $\text{NIXO\text{D}\text{A}\text{O}\text{S}}$

$\text{K}\text{A}\text{P}\text{A}\text{M}\text{A}\text{N}\text{Y}\text{C}\text{I}\text{S}$ , dans  
le trottoir

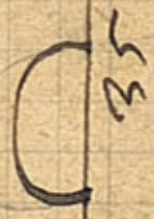
dalle usée

avec en 2 lettres

hauteur de 0.10

probablement de

marque de l'acheteur



60

35

(Groupez avec les marques  
qui il ya sur les dalles de  
trottoir à côté de chez Charilaos  
dans mon dossier de  
(l'an dernier)

cf aussi p. 44.



1-30-1914

Maison de Johannis Madiotis

~~37~~

Κ.Ο.Ι.Ζ.Ο.Σ ΡΑΙΣΙΟΣ ΚΡΙΣΤΕΙΝΟΣ ou v

Χοῦρος Ράισιος Κριστεινός  
πρὸ σφιδης χαιρε

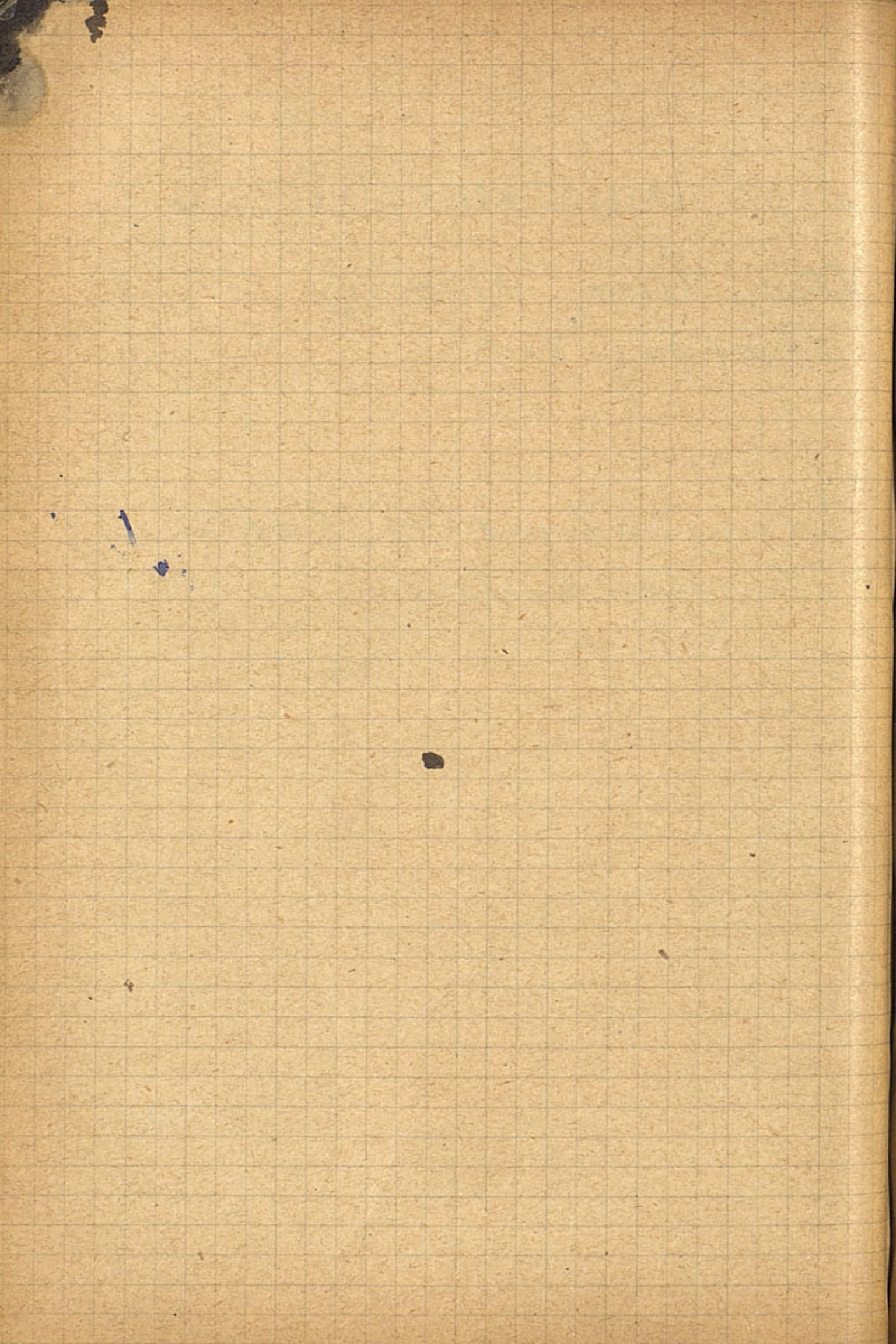
43, 13, 10, 14

Sur une pierre longue de 0.43, l. de 0.13

lettre régulière l. de 10 à 15 mm

(41.22)

Deona?





17 Mai

Soudage fait à La Petite (tour?) dominée par  
un clocher quise tenant à 40m au N. de la  
partie du tambour de la Niki.

Un a trouvé une cinquantaine d'aures  
d'amplores  
estampillées

Un bas relief triquorien représentant  
un repas funéraire: hommes et femme au lit  
femme assise au pied du lit; l'angle droit  
buzj  
ou dessous l'un.

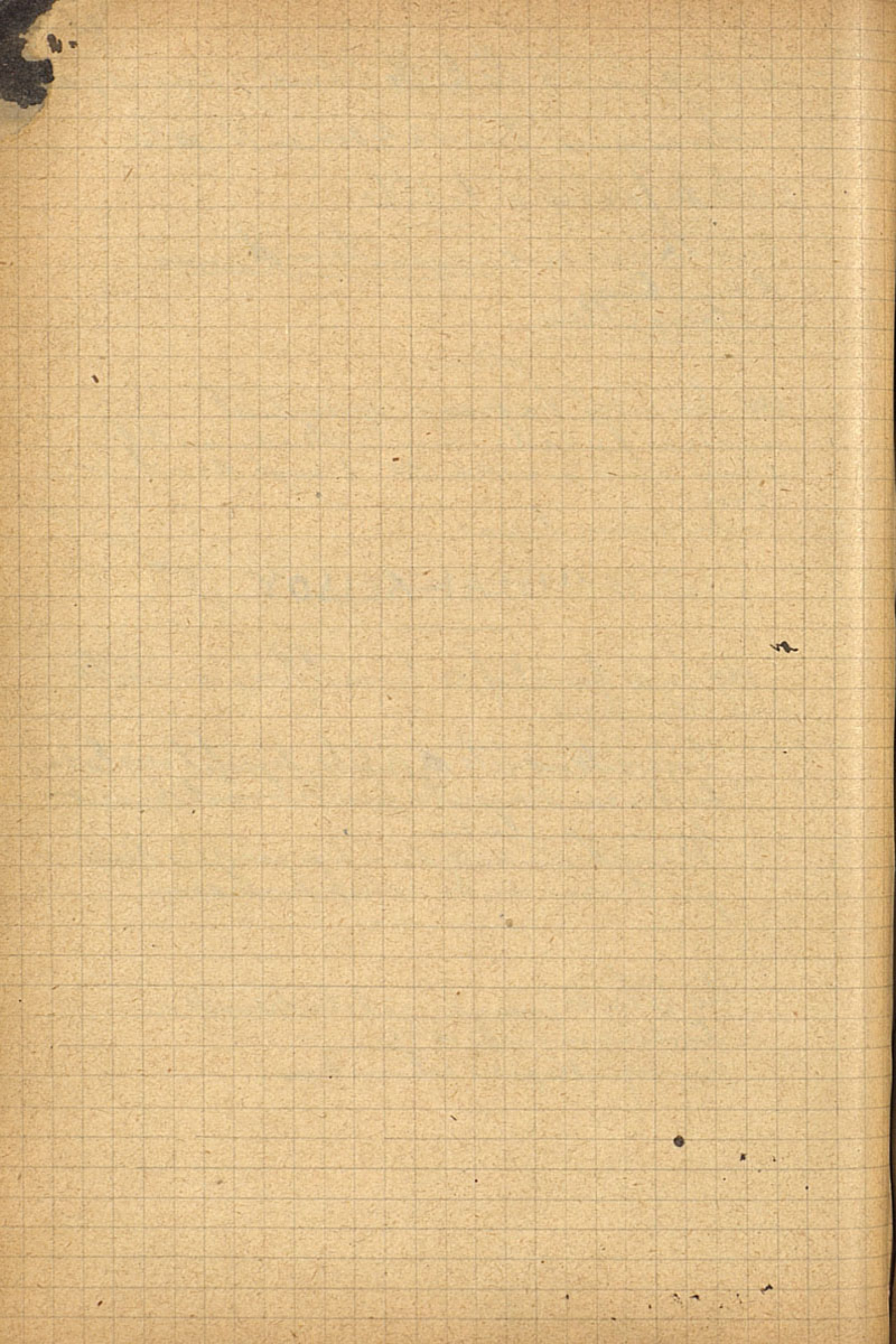
ZWCIN I I PAKKEIDON

X  
(à estamper)

Un fr. de bas relief de travail fin, ramenant  
hellenistique.

10 5516  
Il représente une tête d'iphigène, de profil vers l'adr.  
les cheveux d'un autre qui se trouvent devant  
lui un peu plus bas.  
Il s'agit sans doute d'une de ces rangées d'enfants  
qui se trouvent sur les reliefs funéraires

Une tête de femme, peut être Néocade, en t.c.  
les cheveux mêlés de fleurs.  
Remarquable par ses hellénisme type.



9 Mai

39

Le matin en barque à Thasopoula

Très rocheux à 3 pointes: végétation de rochers dominée par  
quelques oliviers et, surtout, figuiers sauvages  
Beaucoup de volatiles et de lézards.  
On y va chasser et de légendes courent sur les trésors  
qu'on y trouverait.

Au pied de la base S. une source d'eau chaude jaillit  
au bord même de la mer. Elle est protégée par une petite  
maison qui n'ouvre que sur la mer. La maison qui est  
construite par un gouverneur de Thasos qui faisait une cure  
de ce genre.

En dessus de cette base sur le plateau qui s'élève légèrement  
entre les 2 pointes. On y trouve d'un petit groupe de maisons:  
murs en excellents de marbre qui rappellent ceux des maisons  
de l'Acropole; quelques blocs plus grands bien taillés  
paraissent venir d'un temple antique.  
Plus y a qu'une source, à l'est. E de l'îlot: encore est. Elle  
a un petit îlot.

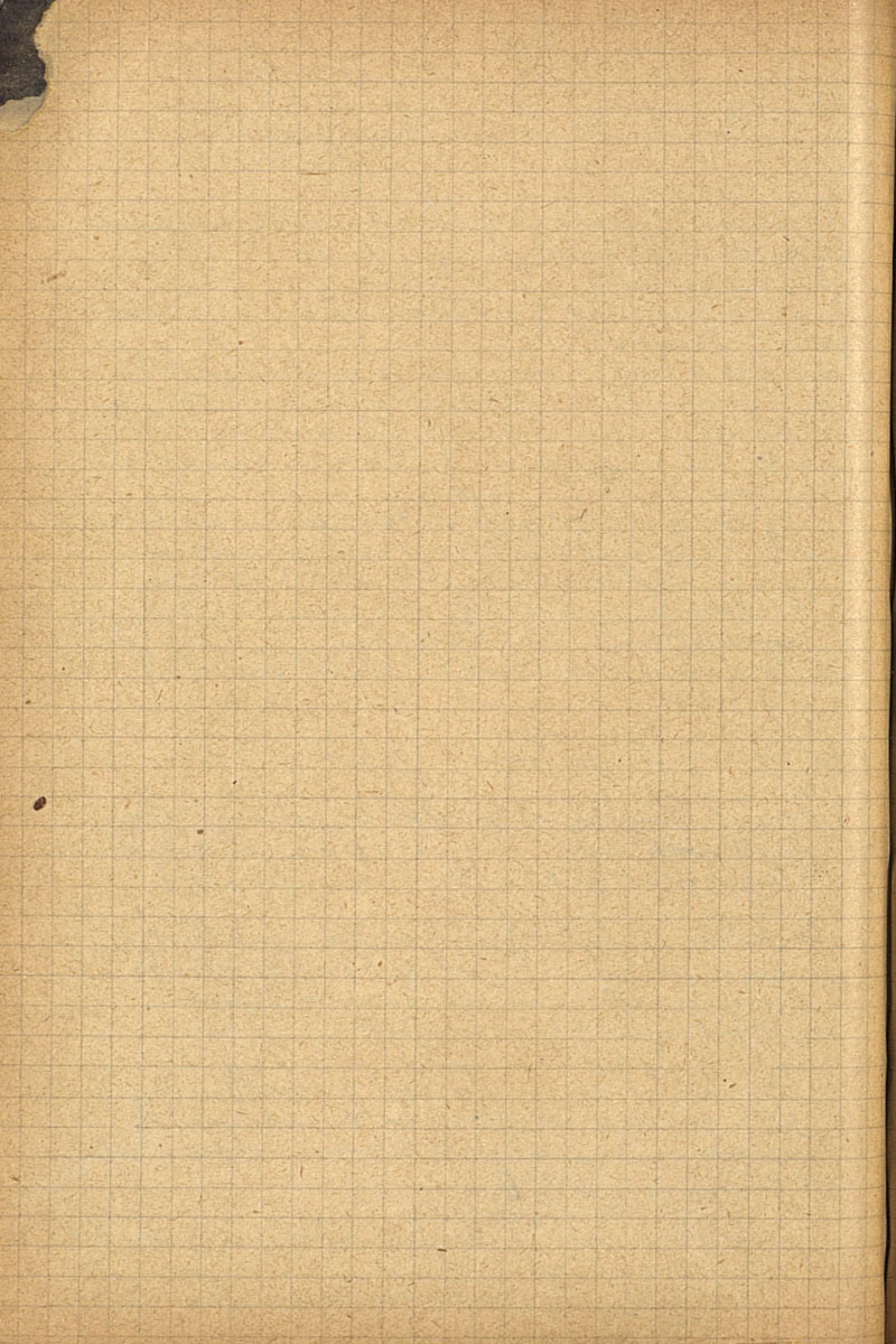
L'après midi en barque à Glykada.

Le grand tombeau qui s'y voit sur le plateau à 100 m.  
au-dessus de la mer, est en fait à moitié; sa moitié par  
le Bulgare qui ont, près de là, un fort à chaque coin petit bourg.

De ce tombeau, en suivant à l'E le torrent d'Hagia Photidi  
on arrive en 1/2 h à l'endroit où le torrent se tombe  
dans un gorge et où un grand réservoir paraît avoir  
été aménagé à l'époque byzantine.

Il y aurait beaucoup plus haut une chapelle (d'autres  
l'ont vu tour); mais personne ne le connaît sauf le  
pêcheur qui y aurait conduit Penoyre et qui  
n'était pas là. (au S.-O. -)

A l'extrémité au S.-E. dans le montagnon à l'endroit des  
Agroclées, il y aurait un tombeau creusé dans le roc.



Dires du 1<sup>er</sup> Dème triadès

(40)

N'a fait ses études de médecine d'abord à Montpellier puis et surtout en Allemagne. Il parle encore fort bien l'allemand.

Tout le monde dit qu'il a une belle collection; mais il ne dit rien avoir; il l'explique parce qu'il n'aurait pas voulu encourager par ses achats les fouilles clandestines.

Il m'a dit pourtant avoir longuement fouillé des maisons qui formaient un finissable quartier entre le théâtre et le tord de la mer.

Mais seraient de pauvres ruines comme à l'Acropole et il n'aurait rien retiré.

Il a aussi assisté aux fouilles de Miller et de Bent.

101

41

Monnaies

On en a trouvé:

un petit métallique (bronze vert mince) du sultan  
Selim qui aurait été trouvé à Kastro

---

une monnaie légionnaire (bronze brun)  
A.: Victoria Augusta aut. rev. d'un  
Victoria impetto et corona a man.

R.: 3 enseignes av. au dessus P III  
a g. C O III

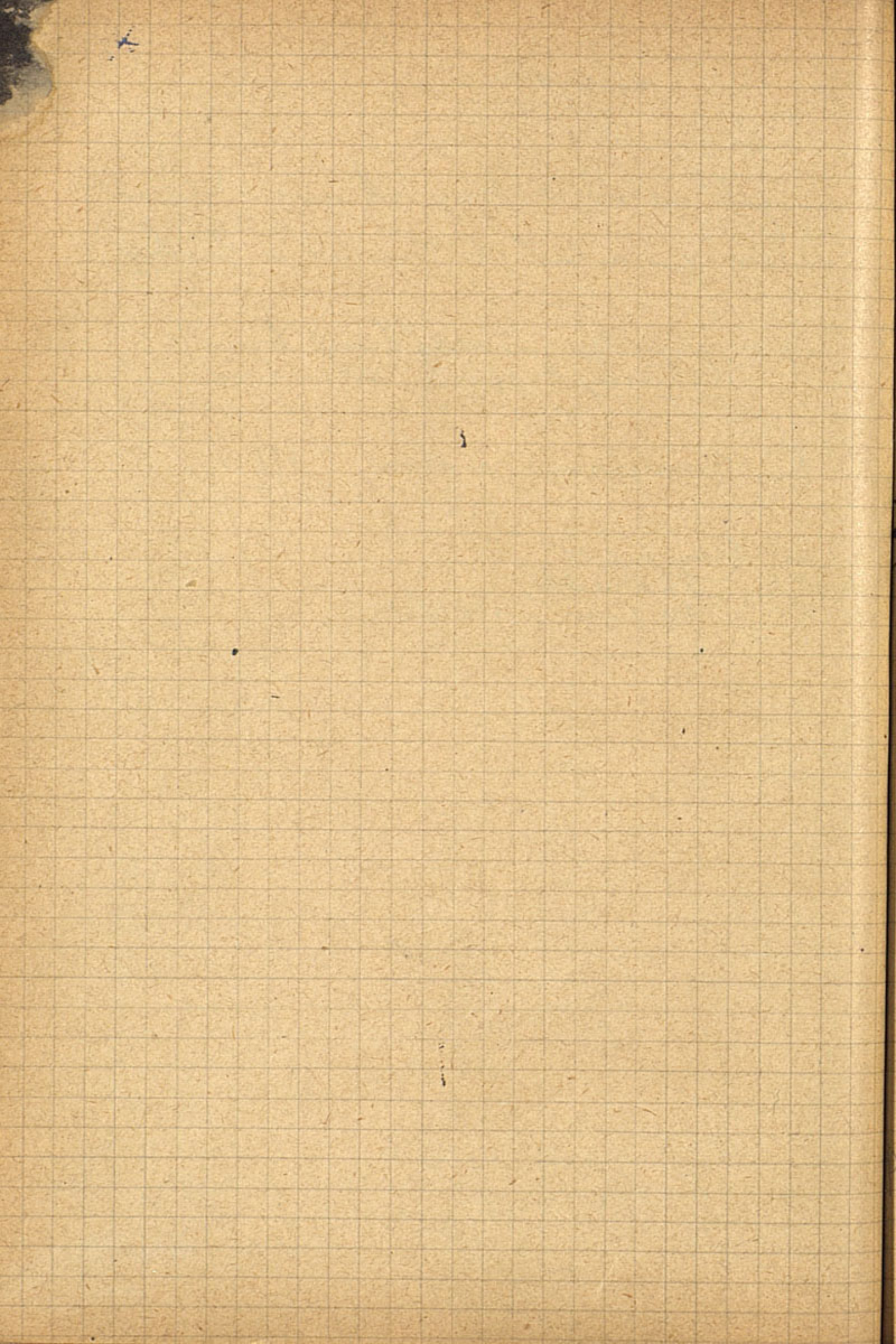
---

un bronze p. 0.003.

A.: tête d'Herakli.

R.: Arc Marm. : AINYPIOI

---





Maison de Janis Skortatos \*  
Janis Skortatos

Fr. de marbre  
 brisé de  
 nom  
 745



μηδενά δε εἶπον  
 εἰδὲ τίς βοῦν

L. 0.07  
 at large et  
 profond

3139



La ligne du bas est  
 plus encastrée



Tratt fine  
 L. 0.08

Près de la porte ; fr. de marbre repassé à la chaux.



1

1000

1000

1000

Tour Génoise

Côté de la mer

Sous le fenêtrage

3<sup>e</sup> assise

Bloc de marbre

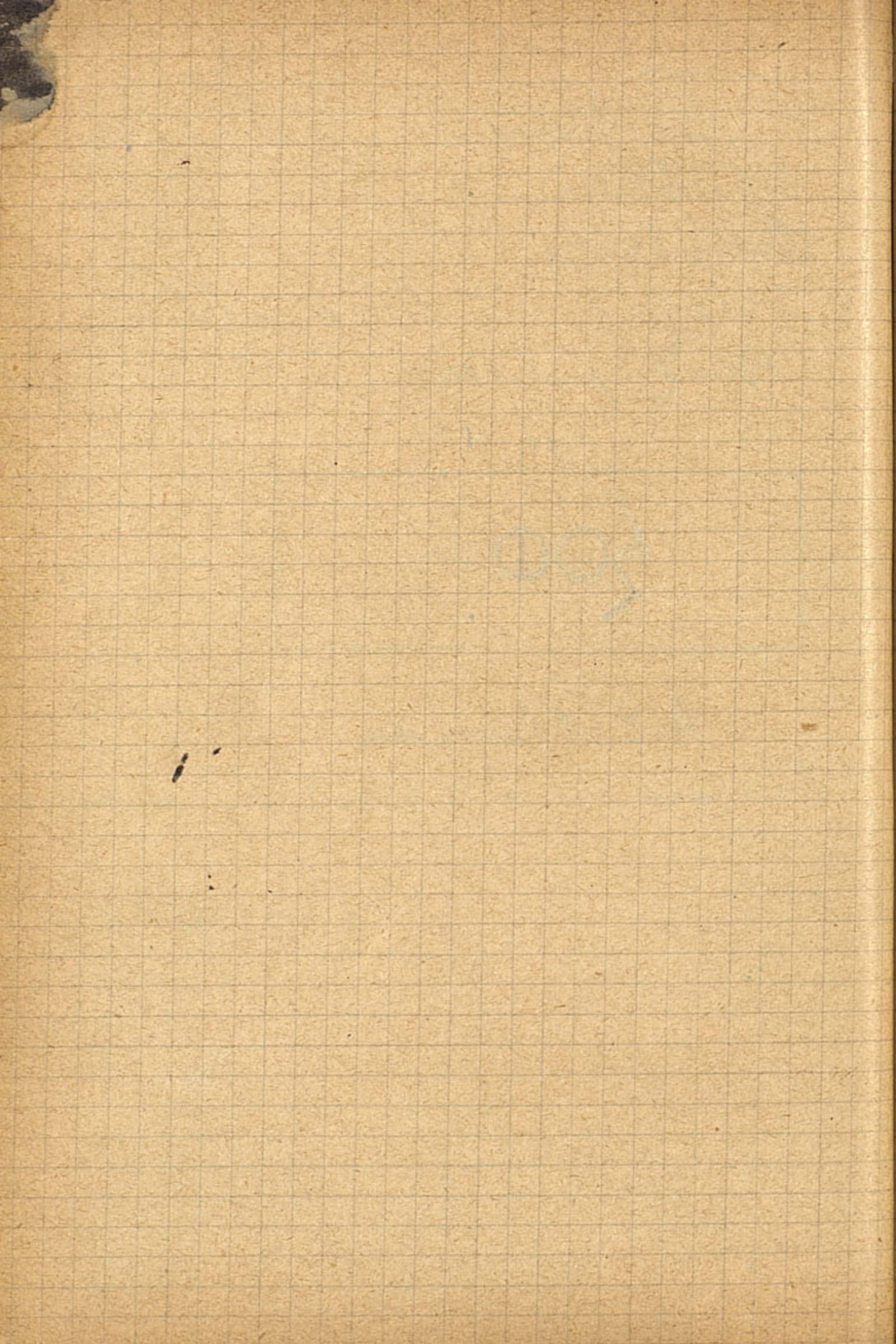
gravure profonde

0.90 "



le  $\Sigma$  est brisé en deux

Par comparaison donnerai 0.20 au  $\Sigma$ , 0.10 aux autres lettres



## Marques sur des pierres

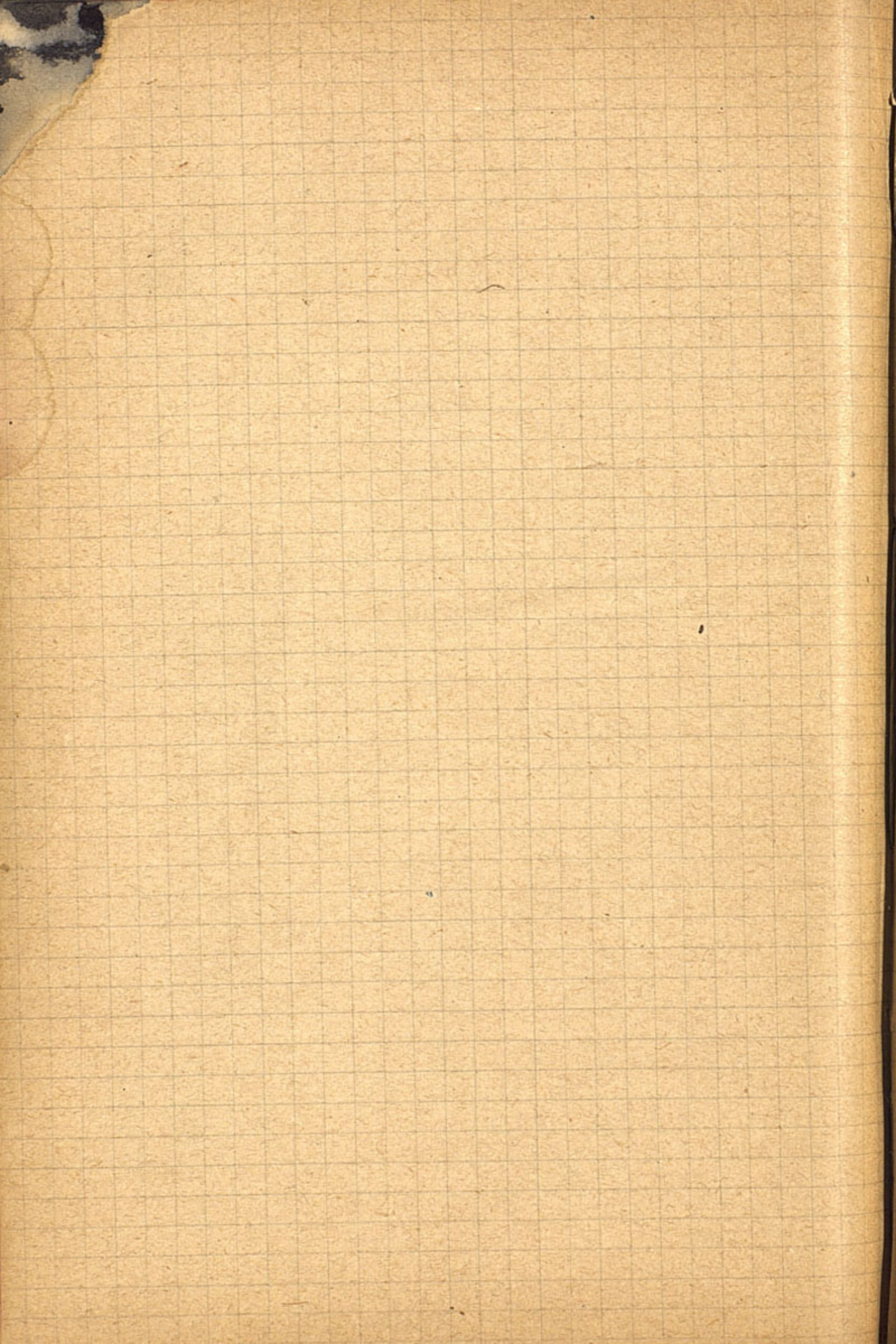
Deux - importantes - sur le trottoir  
de la maison, c'est à dire de Charles Stamatiadis

Dans une petite maison basse qui se trouve  
au S.-E. de la 2<sup>e</sup> place aux boulevards  
limitant la maison de Charles,  
dans le montant de la porte

un bloc de marbre avec un grand



et, dans le encadrement des fenêtres,  
5 petites bases qui se faisaient en terre.



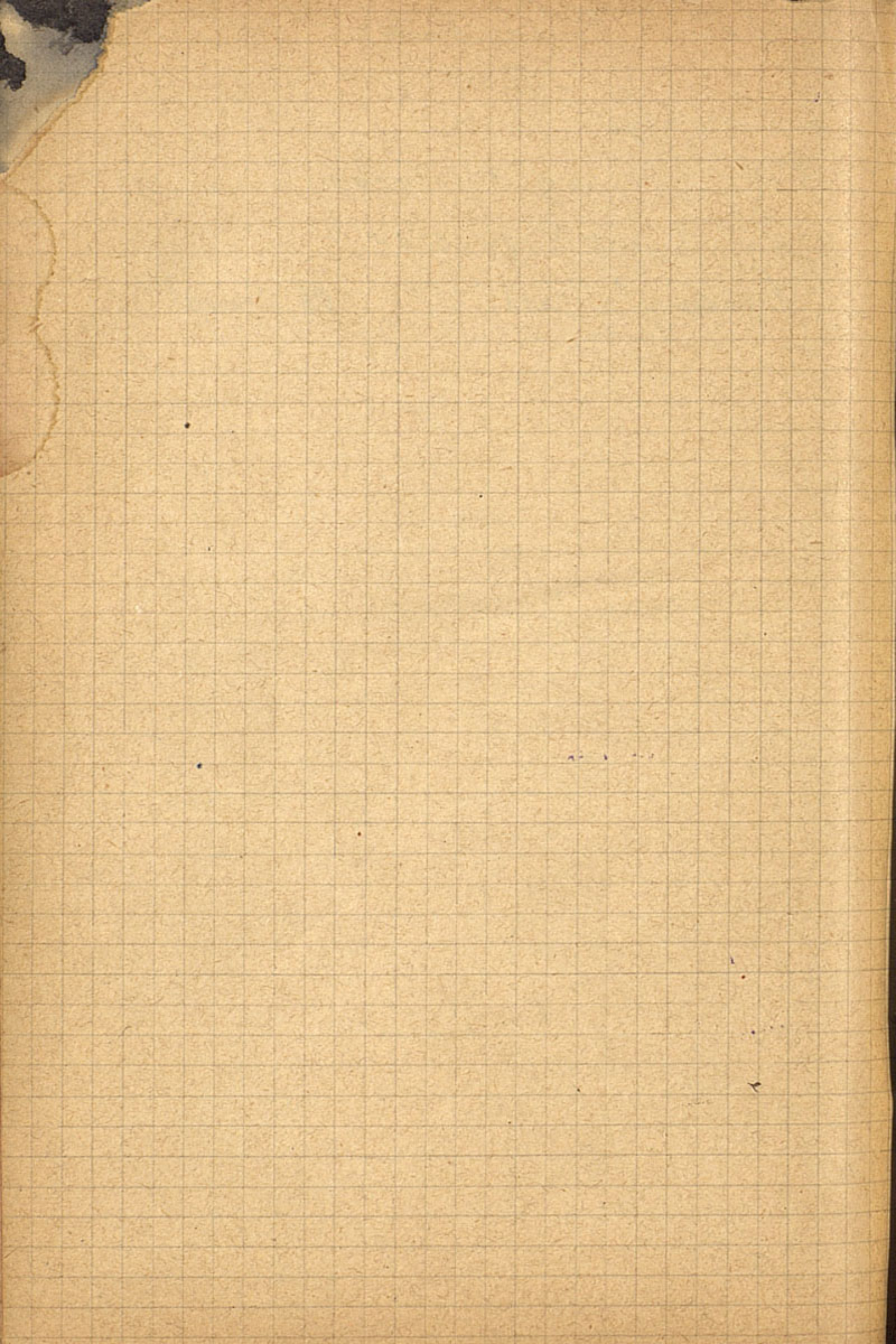
Πρωτ. Θανος

ἡ Κορινθία,

531. Ζωσιμῆς Ἡροδοτοῦ ἑσχατὴ Οὐρανία

Νεῖη Διονυσίου

Ρωμαϊκῶν, Ζηλ. 1886, 106; ~~Μαυρὸς~~  
Renduzich, BCH 1900, 279.





Mots turcs employés par les ouvriers

Dowari au lieu de tichos  
Bagtchi — perivolio  
Kandakia — Karaka

Italiens

Tomba <sup>(général en e)</sup> = pour faire tomber une pierre  
Volta = pour la faire tourner et hautes bas  
Vira = pour faire tourner de droite à gauche  
Tortsa = force au sens physique  
Comanda = commandement  
Colonna = colonne

~~Marella~~

Yres pombariers

Pezoula ou lisoula = petits murs basses devant les champs  
Manna, Monnonda, Monnacouda = maman (d'une bouche de enfant)



