

## Journée d'études

# Institutionnaliser le passé

la vie politique et sociale des collections, des archives  
et des musées en Méditerranée contemporaine

ATHÈNES  
7 / 6 / 19

[www.efa.gr](http://www.efa.gr)



École française d'Athènes, Didotou 6

Objets déposés d'édifices religieux du Caire et placés dans des salles du Musée arabe du Caire, vers 1880. (Library of Congress)

**10.00 - 10.15** Introduction par Angelos Dalachanis (École française d'Athènes) et Mercedes Volait (CNRS-InVisu)

## DYNAMIQUES INSTITUTIONNELLES OU ASSOCIATIVES

---

**10.15 - 10.45** **Felix Relats Monserrat** *Institut français d'archéologie orientale*  
Médamoud : un chantier français en Égypte au début du XX<sup>e</sup> siècle

**11.00 - 11.30** **Christina Ntaflou** *Helga Matzke KG*  
Monde de l'art et musées d'art en Grèce de l'après-guerre (années 1950)

**11.45 - 12.15** **Fabien Bièvre-Perrin** *LabexMed/Gerda Henkel – IRAA*  
Irréductibles Tarentins: entre Grèce et Italie, la construction d'une identité spécifique inspirée par l'Antiquité (années 2010)

*Discutant : Alexandra Bounia (Université de l'Egée)*

**12.30 - 14.00** Déjeuner

## CIRCULATION DES OBJETS, MOUVEMENT DES ARTEFACTS

---

**14.15 - 14.45** **Eleni Demetriou** *Aix-Marseille Université – LAMES*  
Passer de l'art au patrimoine. Une énigme socio-historique

**15.00 - 15.30** **Hala Auji** *American University of Beirut*  
Tales of Tiles: Narratives about a Museum's Collection of Dome of the Rock Revetments (end of 19<sup>th</sup> century)

**15.45 - 16.15** **Nathalie Cerezales** *Paris 1 Panthéon-Sorbonne – HICSA*  
Du mur d'une église à la cimaise d'un musée : la restitution des œuvres d'art ecclésiastiques volées (années 1970)

*Discutant : Cyril Isnart (CNRS – IDEMEC)*

**16.30 - 17.00** Pause café

## DESTINS D'ARCHIVES

---

**17.00 - 17.30** **Caterina Karadima** *Université d'Athènes*  
The adventures of an archive: the Historical Archive of the Greek Community in Trieste

**17.45 - 18.15** **Petros Diatsentos** *Aix-Marseille Université – TDMAM*  
Circonscrire le champ patrimonial du grec moderne : les anciennes collections et la constitution des archives du dictionnaire de l'Académie d'Athènes

*Discutant : Brigitte Marin (Aix-Marseille Université - TELEMMe)*