

FRANCE-GRÈCE XVIII^E-XXI^E SIÈCLE. REGARDS INSOLITES: OBJETS, LIEUX, PERSONNAGES

JEUDI 13 JANVIER 2022

AUDITORIUM DU LOUVRE – MICHEL LACLOTTE

9h30

Ouverture

Laurence des Cars

(Musée du Louvre)

Polyxeni Adam-Veleni

(Ministère grec de la Culture et des Sports)

Ioannis Manos

(Initiative 1821-2021)

Véronique Chankowski

(École française d'Athènes)

Session 1:**Rêver la Grèce moderne**

Présidente de séance: Christina Koulouri

(Université Panteion)

10h

Le rêve gallo-grec de Jean-Alexandre Buchon

Gilles Grivaud

(Université de Rouen-Normandie)

10h20

Markos Botzaris: le destin d'un héros de la Guerre d'Indépendance grecque dans l'imaginaire français au XIX^e siècle

Aspasia Dimitriadi

(EHESS)

10h40

Quand Byzance était insolite: archéologues français à la rescousse du patrimoine byzantin dans l'Athènes néoclassique du XIX^e siècle

Clara Deshayes-Labelle

(EPHE)

11h

« Souvenirs de Crète », « Souvenirs de Salonique »: l'histoire de la Grèce vue par la carte postale française (1898-1918)

Alexandre Farnoux

(Sorbonne Université)

11h20

Discussion

11h40

*Pause***Session 2:****Représentations photographiques et musicales**

Présidente de séance: Dominique de Font-Réaulx

(Musée du Louvre)

12h

Entre la France et la Grèce, la Suisse. Les philhellènes genevois à Paris et le soutien à la Grèce par l'image durant l'entre-deux-guerres

Estelle Sohier et Jean-François Staszak

(Université de Genève)

12h20

Dimitri Mitropoulos et la France

Christophe Corbier

(CNRS, IreMus)

12h40

Discussion

13h

*Déjeuner***Session 3:****Liens et échanges artistiques**

Président de séance: Gilles de Rapper

(École française d'Athènes)

14h30

Les liens tissés par l'éditeur Jean Ballard avec la Grèce d'après sa correspondance inédite

Ourania Polycandrioti

(Fondation Nationale Hellénique de Recherche Scientifique)

14h50

Correspondances: entre construction de soi et relation à l'autre: Christian Zervos-Niko Ghika (1933-1970)

Polina Kosmadaki

(Musée Benaki, Grèce)

15h10

Une vitrine parisienne pour les artistes contemporains grecs. La Galerie Alexandre Iolas et l'internationalisation des arts dans les années 1960-1970

Alessandro Gallicchio

(Sorbonne Université, Centre André Chastel)

15h30

Discussion

15h50

*Pause***Session 4:****Les liens avec la Grèce à l'épreuve du politique**

Président de séance: Tassos Anastassiadis

(Université McGill)

16h10

Fidélités éprouvées: la Compagnie universelle du canal maritime de Suez, son personnel grec et la crise de 1956

Angelos Dalachanis

(CNRS, IHMC)

16h30

The French connection: transnational networks of Greek anti-junta activism in an unexpected locus, Montréal 1967-1974

Dimitris Machlouta

(Université McGill, EHESS)

16h50

Designing the 'memory' of Greece in the city of Marseille, 19th and 20th century

Kostas Tsiambaos et Christos-Georgios Kritikos

(Université Polytechnique Nationale d'Athènes)

17h10

Discussion

17h30

Conclusion de la journée

VENDREDI 14 JANVIER 2022

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

*Journée exclusivement sur invitation***Session 5:****La France et la Grèce, une diplomatie culturelle et littéraire**

Présidente de séance: Cécile Morrisson

(Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

10h

French technocrats in early modern Greece: Arthémon de Regny and the untold tale of the Kapodistrian land registry (1831-1832)

Georges Kalpadakis

(Académie d'Athènes)

10h20

De la « nation » française d'Athènes au service de Sa Majesté Hellénique: Phocion Roque (1807-1871), itinéraire d'un diplomate franco-grec

Maximilien Girard

(Bibliothèque nationale de France)

10h40

Pause

11h

Lascaris et l'« Essai sur l'état actuel des Grecs depuis la conquête musulmane » d'Abel-François Villemain (1825): Philhellénisme – Lecteurs – Lumières

Nicolas Kokkomelis

(Université ionienne, Grèce)

11h20

De l'anti-modernisme français de l'entre-deux guerres à la défense des Lumières néohelléniques: la trajectoire extraordinaire de Constantin Th. Dimaras (1904-1992)

Nikos Sigalas

(EHESS, CETOBaC)

11h40

Discussion et conclusion

13h

Déjeuner (sur invitation exclusivement)

15h30

Séance de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Sous la Présidence du Président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Allocation d'accueil par le Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Le rôle des collections byzantines et des expositions internationales dans la politique muséale. Rapports entre la France et la Grèce (XIX^e-XXI^e siècles)

Anastasia Lazaridou

(Ministère grec de la Culture et des Sports)

Sous le patronage de Mme Cécile Morrisson

et de M. Jean-Pierre Sodini, membres de

l'Académie

Écrivains grecs et langue française: enjeux et spécificités d'une pratique littéraire (1885-1979)

Lucile Arnoux-Farnoux

(Université de Tours)

Sous le patronage de M. Olivier Picard,

membre de l'Académie

εφα

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES
ΠΑΡΑΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES
INSTITUT DE FRANCE

LOUVRE

21
initiative
1821-2021NATIONAL BANK
OF GREECEMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
ET DES RELIGIONSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTSMINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DES SPORTS