

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	VII
Bibliographie et abréviations.....	1
INTRODUCTION. Nomenclature des verres aux époques classique et hellénistique	7

PREMIÈRE PARTIE

LA VAISSELLE EN VERRE DE L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

CHAPITRE 1. Les verres moulés sur noyau	23
1. LA TECHNIQUE DE FABRICATION DES VERRES MOULÉS SUR NOYAU	23
2. LES VERRES MOULÉS SUR NOYAU DE LA FIN DE L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE ET DE L'ÉPOQUE CLASSIQUE À DÉLOS	24
2A. <i>Formes et décors</i>	24
2B. <i>Provenance et datation des fragments déliens</i>	25
2C. <i>Catalogue A1-A20</i>	26
3. LES VERRES MOULÉS SUR NOYAU DE LA BASSE ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE À DÉLOS (SECONDE MOITIÉ DU II ^e S. - FIN DU I ^{er} S.)	27
3A. <i>Formes et décors</i>	27
3B. <i>Provenance et datation des fragments déliens</i>	28
3C. <i>Catalogue A21-A59</i>	28
3D. <i>Diffusion et production des verres moulés sur noyau à la basse époque hellénistique</i>	31
CHAPITRE 2. La vaisselle en verre moulé polychrome	35
1. LES TECHNIQUES DE FABRICATION	35
1A. <i>Le verre reticelli</i>	36
Catalogue B1-B6	36
1B. <i>Le verre mosaïqué</i>	37
Catalogue : B7-B12 (floral); B13-B18 (grandes baguettes); B19-B55 (spiraes)	37
1C. <i>Le verre rubané</i>	41
Catalogue B56-B57.....	41
2. TYPOLOGIE ET DATATION DE LA VAISSELLE MOULÉE POLYCHROME D'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE.	42
Catalogue B58-B87.....	43
3. DIFFUSION DE LA VAISSELLE MOULÉE POLYCHROME D'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE.....	50
4. LA VAISSELLE POLYCHROME DU DÉBUT DE L'EMPIRE EN MÉDITERRANÉE ORIENTALE	52
Catalogue B88-B89.....	53

CHAPITRE 3. La vaisselle en verre moulé monochrome de la haute époque hellénistique.....	57
1. LA VERRERIE ACHÉMÉNIDE (FIN V ^e - 1 ^{re} MOITIÉ DU IV ^e S.)	57
2. LE GROUPE DE LA FIN DU IV ^e S. ET DU DÉBUT DU III ^e S.	59
3. LE GROUPE DE LA FIN DU III ^e S. ET DU DÉBUT DU II ^e S.	60
Catalogue C1-C5	63
CHAPITRE 4. La vaisselle en verre moulé monochrome de la fin du II^e s. et du début du I^{er} s.	65
1. LA VAISSELLE MOULÉE MONOCHROME À DÉCOR DE RAINURES DE LA FIN DU II ^e S. ET DU DÉBUT DU I ^{er} S. : LES BOLS.....	65
1A. <i>Les bols coniques</i> (catalogue C6-C107)	70
1B. <i>Les bols ovoïdes</i> (catalogue C108-C127).....	77
1C. <i>Les bols hémisphériques profonds à bord droit</i> (catalogue C128-C159)	79
1D. <i>Les bols hémisphériques profonds à bord évasé</i> (catalogue C160-C172).....	82
1E. <i>Les bols profonds à marli</i> (catalogue C173-C174).....	84
1F. <i>Les bols profonds à bord concave</i> (catalogue C175-C187)	84
1G. <i>Les bols hémisphériques peu profonds</i> (catalogue C188-C209).....	86
2. LA VAISSELLE EN VERRE MOULÉ MONOCHROME À DÉCOR DE RAINURES DE LA FIN DU II ^e S. ET DU DÉBUT DU I ^{er} S. : LES BOLS À DÉCOR TAILLÉ.....	88
2A. <i>Les bols à décor perlé</i> (catalogue C210-C215).....	89
2B. <i>Les bols à décor cannelé</i> (catalogue C216-C238).....	90
2C. <i>Les bols à décor végétal</i> (catalogue C239-C257)	94
3. LA VAISSELLE EN VERRE MOULÉ MONOCHROME À DÉCOR DE RAINURES DE LA FIN DU II ^e S. ET DU DÉBUT DU I ^{er} S. : LES AUTRES FORMES.....	97
3A. <i>Les coupelles</i> (catalogue C258-C264).....	97
3B. <i>Les assiettes</i> (catalogue C265-C267)	98
3C. <i>Les pyxides</i> (catalogue C268).....	99
3D. <i>Les skyphos</i> (catalogue C269-C273).....	100
3E. <i>Les cratères</i>	101
3F. <i>Les vases fermés</i>	102
CHAPITRE 5. La vaisselle en verre moulé monochrome du I^{er} s.	103
1. LES BOLS CÔTELÉS.....	103
<i>Groupe 1</i> (catalogue C274-C284)	105
<i>Groupe 2</i> (catalogue C285-C296)	106
<i>Groupe 3</i> (catalogue C297-C298)	108
<i>Groupe 4</i> (catalogue C299-C300)	108
<i>Groupe 5</i> (catalogue C301-C304)	109
2. LA VAISSELLE MONOCHROME (catalogue C305-C312)	111
CHAPITRE 6. La vaisselle en verre soufflé découverte à Délos	115
1. LA VAISSELLE D'ÉPOQUE IMPÉRIALE (catalogue D1-D51)	115
2. LA VAISSELLE D'ÉPOQUE PALÉOCHRÉTIENNE (catalogue D52-D59).....	121

DEUXIÈME PARTIE

ÉLÉMENTS DE PARURE, MOBILIER EN VERRE,
LE VERRE DANS LA DÉCORATION

CHAPITRE 1. Éléments de parure : les productions déliennes	125
1. LES PERLES À DÉCOR OCULÉ (catalogue E1-E41).....	125
2. LES PERLES RUBANÉES (catalogue E42-E72).....	128
3. LES PERLES BICHROMES (catalogue E73-E75).....	131
4. LES PERLES MONOCHROMES (catalogue E76-E149).....	131
CHAPITRE 2. Éléments de parure : les importations	139
1. LES PENDENTIFS	139
1A. <i>Les pendentifs en verre moulé sur noyau</i> (catalogue E150-E167).....	139
1B. <i>Les pendentifs en verre moulé monochrome</i> (catalogue E168-E182).....	140
2. PERLES POLYCHROMES ET MONOCHROMES.....	144
2A. <i>Les perles à décor de plumes</i> (catalogue E183-E190)	144
2B. <i>Les perles en verre mosaïqué</i> (catalogue E191-E192)	145
2C. <i>Perles et pendentifs monochromes</i> (catalogue E193-E203)	145
CHAPITRE 3. Le mobilier en verre et le verre dans la décoration mobilière et architecturale.	147
1. LE MOBILIER EN VERRE	147
1A. <i>Les osselets</i> (catalogue E204-E215)	147
1B. <i>Les pastilles en verre</i> (catalogue E216-E261).....	148
1C. <i>Les bâtonnets en verre</i> (catalogue E262-E269)	151
1D. <i>Un plateau en verre</i> (catalogue E270)	152
2. LE VERRE DANS LA DÉCORATION MOBILIÈRE ET ARCHITECTURALE	152
2A. <i>L'emploi du verre dans la décoration des meubles</i> (catalogue E271-E281)	152
2B. <i>L'emploi du verre dans les mosaïques et dans la décoration murale</i>	156

TROISIÈME PARTIE

PRODUCTION, COMMERCE ET CLIENTÈLE À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

CHAPITRE 1. Les ateliers à l'époque hellénistique	159
1. LES DÉCOUVERTES D'ATELIERS	159
1A. <i>Les découvertes déliennes</i> (catalogue F1-F89)	160
1B. <i>Les ateliers de Carthage et de Kerkouane</i>	167
1C. <i>L'atelier de Rhodes</i>	167
1D. <i>L'atelier de Jérusalem</i>	167
1E. <i>Les ateliers de Gumaiyama et de Tebtynis</i>	168
2. LES INDICATIONS FOURNIES PAR LES TEXTES	168
3. LOCALISATION DES ATELIERS À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE	170
3A. <i>Le v^e s.</i>	170
3B. <i>Le iv^e et le iii^e s.</i>	171
3C. <i>La fin du iii^e s. et le ii^e s.</i>	172

3D. <i>La fin du II^e s. et le début du I^{er} s.</i>	174
3E. <i>La fin du I^{er} s.</i>	175
CHAPITRE 2. Le commerce du verre à l'époque hellénistique	177
1. LE COMMERCE DE LA MATIÈRE PREMIÈRE.....	177
2. LE COMMERCE DE LA VAISSELLE EN VERRE	178
3. LE COMMERCE DES ÉLÉMENTS DE PARURE ET DES ÉLÉMENTS DE DÉCOR ARCHITECTURAL ET MOBILIER	183
CHAPITRE 3. Clientèle et consommation à l'époque hellénistique : l'exemple délien	185
1. LES OBJETS EN VERRE DANS LES SANCTUAIRES	185
2. LA VAISSELLE EN VERRE DÉCOUVERTE DANS LES TOMBES	187
3. L'EMPLOI DE LA VAISSELLE DANS LES HABITATIONS DÉLIENNES	188
4. LES LIEUX DE VENTE DE LA VERRERIE À DÉLOS.....	191
APPENDICE 1. Provenance et décompte de la vaisselle en verre découverte à Délos	193
APPENDICE 2. Analyses de verres découverts à Délos effectuées par E. MIRTSOU et M. KESSISOGLOU (Laboratoire de Chimie du Musée Archéologique de Thessalonique)....	205