

# Sommaire de la livraison

## Études

Alain DANDRAU, <i>La peinture murale minoenne, I. La palette du peintre égéen et égyptien à l'Âge du Bronze. Nouvelles données analytiques</i>	1-41
Lucien BASCH, <i>Un modèle de navire chypriote du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C. trouvé en mer au large d'Amathonte</i>	43-64
Ione MYLONAS SHEAR, <i>Maidens in Greek Architecture : The Origin of the « Caryatids »</i>	65-85
Jean-Pierre BRUN, <i>Laudatissimum fuit antiquitus in Delo insula. La maison IB du Quartier du stade et la production des parfums à Délos</i>	87-155
Philippe GAUTHIER, <i>Symbola athéniens et tribunaux étrangers à l'époque hellénistique</i>	157-174
Patrice HAMON, <i>Juges thasiens à Smyrne : I. Smyrna 582 complété</i>	175-194
Yannis D. VARALIS, <i>Deux églises à chœur triflé de l'Illyricum oriental. Observations sur leur type architectural</i>	195-225
Michel SIVIGNON, <i>Cinquante ans de géographie de la Grèce, d'Élisée Reclus à Jules Sion (1883-1934)</i>	227-243

## Dossier : nouvelles perspectives pour l'étude de l'inscription de Pistiros

Véronique CHANKOWSKI et Lidia DOMARADZKA, <i>Réédition de l'inscription de Pistiros et problèmes d'interprétation</i>	247-258
François SALVIAT, <i>Le roi Kersobleptès, Maronée, Apollonia, Thasos, Pistiros et l'histoire d'Hérodote</i>	259-273
Benedetto BRAVO et Andrzej S. CHANKOWSKI, <i>Cités et emporia dans le commerce avec les barbares, à la lumière du document dit à tort « inscription de Pistiros »</i>	275-317
Konstantin BOŠNAKOV, <i>Identification archéologique et historique de l'emporion de Pistiros en Thrace</i>	319-329
Olivier PICARD, <i>Le commerce de l'argent dans la charte de Pistiros</i>	331-346
Lidia DOMARADZKA, <i>Monuments épigraphiques de Pistiros</i>	347-358
Louisa LOUKOPOULOU, <i>Sur le statut et l'importance de l'emporion de Pistiros</i>	359-371