

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
CHAPITRE PREMIER : LES SOURCES	15
I. LES DOCUMENTS PRIMAIRES	15
A. Les sources directes	15
1. <i>Les textes législatifs</i>	16
2. <i>Les contrats de mariage</i>	16
3. <i>Un serment</i>	28
4. <i>Des listes de dations en mariage et de constitutions de dot</i>	28
5. <i>Des bornes dotales</i>	29
6. <i>Des inventaires sacrés</i>	29
7. <i>Des lettres privées</i>	29
8. <i>La formule juridique de la dation</i>	29
9. <i>Des séries</i>	29
B. Les sources indirectes	29
1. <i>Les textes législatifs</i>	29
2. <i>Certaines listes officielles</i>	30
3. <i>Des documents financiers</i>	30
II. LES INFORMATIONS TIRÉES DES ÉCRIVAINS ET DES ARTISTES	30
A. Les œuvres littéraires	30
1. <i>La tragédie</i>	30
2. <i>La comédie</i>	31

3. <i>Les plaidoyers des orateurs attiques</i>	33
4. <i>Platon</i>	36
5. <i>Les épigrammes funéraires</i>	36
6. <i>Des rubriques de lexicographes, des textes de scholiastes, des articles de parœmiographes</i>	36
7. <i>Aucun récit de mariage</i>	37
B. Les sources iconographiques	37
CHAPITRE II : ENDOGAMIE ET EXOGAMIE	41
I. ENDOGAMIE OU EXOGAMIE CIVIQUE : SE MARIER DANS SA COMMUNAUTÉ OU HORS D'ELLE	42
A. La préférence pour l'endogamie civique. Logique et justification	43
B. Étude chronologique	50
1. <i>L'époque archaïque</i>	50
2. <i>L'époque classique et la haute époque hellénistique</i>	53
Athènes	53
Byzance	60
Milet	62
Ténos	65
Rhodes	65
Alexandrie	69
Cyrène	71
Euaimôn	72
Pidasa	72
Les Confédérations	73
Les émigrés	75
C. Le choix des communautés	79
II. ENDOGAMIE ET EXOGAMIE FAMILIALE : SE MARIER DANS SA FAMILLE OU HORS D'ELLE	82
A. Tendances générales	84
B. La question de l'inceste	91
C. Le mariage obligé avec un parent	101
Athènes	104
Thourioi	109
Gortyne	110
Sparte	111

Tégée.....	112
Cyclades.....	112
Que faut-il déduire de ces données ?.....	114
CONCLUSION.....	117
Appendices.....	119
CHAPITRE III : LA DOT	125
I. DOT DIRECTE ET DOT INDIRECTE.....	125
II. LA DOT DIRECTE : VOCABULAIRE ET ORIENTATION DE LA RECHERCHE.....	135
III. LA DOT DIRECTE : UNE NÉCESSITÉ.....	140
A. Une obligation pour la famille de la femme	140
Éphèse.....	142
Athènes.....	142
Égypte.....	143
Myconos.....	144
Ténos.....	153
Le rôle de la femme dans la transmission du patrimoine (Athènes, Ténos, Tégée).....	155
B. Contributions de bienfaiteurs ou de la cité	161
Aide de parents, d'alliés, d'amis.....	161
Bienfaits d'un protecteur.....	161
Générosités de la cité.....	162
Générosités de souverains.....	164
IV. LES MONTANTS DES DOTS.....	166
V. LA COMPOSITION DES DOTS : LES MENTIONS DANS LES DOCUMENTS.....	172
VI. LES ÉLÉMENTS DE LA DOT.....	177
A. L'argent monnayé	177
B. Le trousseau : vêtements, bijoux, meubles, objets divers	177
C. Les esclaves	183
D. Les biens fonciers et immobiliers	186
E. La composition des dots dans les milieux riches	191

VII. LA PROTECTION DE LA DOT.....	193
Athènes.....	197
Égypte.....	200
Iles de l'Égée.....	202
CONCLUSION.....	206
CHAPITRE IV : LE CHOIX DU CONJOINT.....	209
I. QUI CHOISIT ?.....	210
II. L'ÂGE AU MARIAGE.....	214
III. LES CRITÈRES DU CHOIX.....	218
A. L'inclination	218
B. Les relations entre hommes	220
C. Avantages matériels et biens symboliques	221
D. Les caractéristiques personnelles	224
CONCLUSION.....	226
CHAPITRE V : L'ACTE JURIDIQUE.....	229
I. ÉTUDE DE VOCABULAIRE : LES DOCUMENTS ATTIQUES.....	232
A. Les scènes d'engyé chez Ménandre	232
B. Engyô et la légitimité des enfants	235
C. La terminologie dans les plaidoyers attiques	237
D. Terme technique et terme général	243
II. L'AIRE DE DIFFUSION D'ENGYÔ ET DES MOTS DE SA FAMILLE.....	245
III. NI FIANÇAILLES NI GARANTIE.....	247
IV. LE GESTE ET LES PAROLES.....	251
V. LA DATION : UNE INSTITUTION ET SA DIFFUSION.....	254
VI. L'ACTE JURIDIQUE CHEZ LES GRECS D'ÉGYPTÉ.....	258
CONCLUSION.....	264

CHAPITRE VI : LES OBLIGATIONS DES ÉPOUX	267
I. LES CONTRATS	267
II. DEVOIRS RELATIFS À LA PROCRÉATION D'ENFANTS LÉGITIMES	270
III. LA POSITION DE LA FEMME DANS LA MAISON DE SON MARI	272
IV. DEVOIRS PROPRES A CHACUN DES ÉPOUX	274
CONCLUSION	277
CHAPITRE VII : LES RITES	281
I. ÉTAT DE LA DOCUMENTATION. PROBLÈMES DE MÉTHODE.....	282
II. LES PRÉLIMINAIRES.....	286
A. Offrandes variées	287
Mèche de cheveux	287
Ceinture	289
B. Sacrifices	291
C. La loutrophorie et le bain	293
III. LA JOURNÉE DU MARIAGE	296
A. L'habillement de la mariée	297
B. Le banquet	299
Lieu du banquet.....	299
Dépenses.....	300
Décoration de la maison.....	302
Menus de noces.....	302
Musique et chants.....	303
Toasts	303
C. Les <i>anakalyptéria</i>	304
D. Le cortège nuptial	312
Jet d'une paire de chaussures.....	312
Transfert en char	315
Cortèges à pied	317
Torches, chants, danses.....	320

L'épithalame	324
Le lit nuptial.....	325
IV. LES RITES POSTNUPTIAUX.....	326
A. Rites accomplis à la maison	326
<i>L'exeghertikon</i>	326
Les <i>épaulia</i>	326
B. Rites accomplis dans les sanctuaires	327
C. La <i>gamélia</i>	330
V. LES RITES DE FÉCONDITÉ ET LES RITES DE PARTAGE.....	332
A. Rites magiques ?	333
B. Les fruits	335
1. L'aspersion de fruits secs.....	335
2. La grenade, la pomme et le coing.....	337
C. La graine, les céréales et le pain	348
1. La graine de sésame	348
2. Le levain et la préparation des céréales.....	349
3. Le pain : rites de partage et rites de fécondité.....	354
D. <i>L'amphithalès</i>	358
E. Importance des rites de fécondité	363
CONCLUSION. LES RÔLES	366
CONCLUSION.....	371
GLOSSAIRE.....	377
INDICES.....	381
PLANCHES (hors-texte).	