

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	V
 COMMUNICATIONS	
Margaret Root, « The Persepolis fortification tablets. Archival issues and the problem of stamps versus cylinder seals ».....	3
Mark B. Garrison, « The identification of artists and workshops in sealed archival contexts. The evidence from Persepolis ».....	29
Linda Bregstein, « Sealing practices in the fifth century Murašû archive from Nippur, Iraq » .....	53
Dominique Collon, « A hoard of sealings from Ur » .....	65
Deniz Kaptan, « Some remarks about the hunting scenes on the seal impressions of Daskyleion » .....	85
Joachim Oelsner, « Siegelung und Archivierung von Dokumenten im hellenistischen Babylonien » .....	101
Ronald Wallenfels, « Private seals and sealing practices at Hellenistic Uruk » .....	113
Antonio Invernizzi, « Gli archivi pubblici di Seleucia sul Tigri » .....	131
Paolo Mollo, « Il problema dell' ἀλική seleucide alla luce dei materiali degli archivi di Seleucia sul Tigri » .....	145
Pierre Leriche, « Le <i>chreophylakeion</i> de Doura-Europos et la mise en place du plan hippodamien de la ville » .....	157
Paolo Desideri, « Storici antichi e archivi » .....	171
Federica Cordano, « Documenti di archivio di Camarina » .....	179
Pantos A. Pantos, « Porträtsiegel in Kallipolis. Einige methodologische Bemerkungen » .....	185
Kalliopi Preka, « A group of inscribed seal impressions of Thesprotia, Greece » .....	195
Nicolas Stampolidis, « The study of the seals of the erotic circle from Delos : an example » .....	199
Despina Hatzı-Vallianou, « Thèmes homériques sur les sceaux de Délos. Une première approche à partir du cycle troyen » .....	205
Katelijan Vandorpe, « Seals in and on the papyri of Greco-Roman and Byzantine Egypt » .....	231
Fabienne Burkhalter, « <i>Symbolophylax</i> » .....	293

Edda Bresciani, « Gli archivi demotici dai templi del Fayum » .....	303
Dimitris Plantzos, « Female portrait types from the Edfu hoard of clay seal impressions » .....	307
Helmut Kyrieleis, « Ptolemäische Porträts auf siegelabdrücken aus Nea Paphos (Zypern) » ....	315
Robert Fleischer, « Portraits of Hellenistic rulers on bullae » .....	321
Carlo Zoppi, « Le cretule di Selinunte » .....	327
Dietrich Berges, « Der Fundkomplex griechischer Siegelabdrücke aus Karthago » .....	341
Giusto Traina, « Archivi armeni e mesopotamici. La testimonianza di Movsēs Xorena'ci » .....	349
Z'ores Khachatryan, « The archives of sealings found at Artashat (Artaxata) » .....	365
Hasmik Manoukian, « Les empreintes d'Artachate (antique Artaxata) » .....	371
Oleg Neverov, « Les portraits sur les empreintes d'Artachate » .....	375
Gennadi Koshelenko, « Bullae from Göbekly-depe. General problems and main subjects » .....	377
Vassif Gaibov, « Bullae from Göbekly-depe (Margiana). Bronze Age traditions in Parthian sphragistics » .....	385
Andrei Bader, « Little known materials of Parthian sphragistics and epigraphy. Sealings from Old Nisa, Turkmenistan » .....	395
Richard Frye, « Sasanian and Central Asian Sealings » .....	409
Pierfrancesco Callieri, « Seals from Gandhara. Foreign imports and local production » .....	413
Jean Andreau, « Les archives des banquiers romains et leur conservation » .....	423
Federico Barello, « Una bulla latina da Locri Epizefiri » .....	439
Rudolf Haensch, « Die Verwendung von Siegeln bei Dokumenten der kaiserzeitlichen Reichsadministration » .....	449
Chryseis Tzouvara-Souli, « Seal impressions on loomweights from Cassope (Epirus). I. The numismatic types » .....	497
Yves Auda-M.-F. Boussac, « Étude statistique d'un dépôt d'archives à Délos » .....	511
Emilio Gabba, « Conclusioni » .....	525
INDEX .....	533
TABLE DES PLANCHES .....	547
TABLE DES MATIÈRES .....	559
PLANCHES .....	561