

SOMMAIRE DE LA LIVRAISON

Bernard HOLTZMANN IG J ³ 4 : <i>l'Acropole en chantier</i>	1-13
Andrzej S. CHANKOWSKI <i>L'éphébie athénienne antérieure à la réforme d'Epikratès : à propos de Reinmuth,</i> Eph.Inscr. 1 <i>et de la chronologie des premières inscriptions éphébiques</i>	15-78
Julien FOURNIER <i>Retour sur un décret thasien : la donation testamentaire de Rebilus</i>	79-102
Nicolas KYRIAKIDIS <i>Les Delphiens au miroir de leurs offrandes monumentales : élite sociale</i> <i>et notabilité politique dans une petite cité de Grèce centrale (IV^e-I^{er} s. av. J.-C.)</i>	103-129
Jean-François BOMMELAER <i>Delphica 5. Une niche étolienne en bas du sanctuaire d'Apollon ?</i>	131-157
Jean-François BOMMELAER <i>Delphica 6. Note sur l'escalier du théâtre de Delphes (SD 541)</i>	159-170
Lucia A. SCATOZZA HÖRICHT <i>Dono e reciprocità: anthemata frigi e lidi in santuari greci</i>	171-183
Clarisse PRÊTRE, Philippe CHARLIER <i>Stigmata et grammata dans les récits de guérisons miraculeuses d'Épidaure.</i> <i>Une nouvelle analyse sémantique et clinique</i>	185-199
Hélène BRUN, Alain DUPLOUY <i>Le sanctuaire de Déméter à Vamiès (Itanos, Crète orientale). Topographie,</i> <i>architecture et petite plastique de terre cuite</i>	201-244
Sidonie LEJEUNE <i>Le sanctuaire de Kafizin, nouvelles perspectives</i>	245-327
Élise MORERO <i>Les techniques de fabrication de la vaisselle de pierre de Myrtos-Pyrgos</i>	329-360

Anna GEORGIADOU <i>Productions et styles régionaux dans l'artisanat céramique de Chypre à l'époque géométrique (XI^e-VIII^e s. av. J.-C.)</i>	361-385
Pierre DUPONT, Alexandre BARALIS <i>Ateliers céramiques et réseaux d'échanges dans le Sud-Ouest de la mer Noire à l'époque classique et au début de l'époque hellénistique</i>	387-428
Nikos AKAMATIS <i>Pelops on an Early Fourth Century BC Krater from Pella</i>	429-448