

## Table des matières

Avertissement.....	1
Introduction .....	3
Chapitre I — Inventaire des monuments et des fondations de monuments votifs et honorifiques.....	7
1. Le parvis de l’Autel de cornes (M001-M047).....	7
2. La « voie sacrée » (M048-M114).....	24
3. La façade Sud du Portique d’Antigone (M115-M172).....	43
4. Les zones périphériques du Sanctuaire : autour des Trésors et du Monument des taureaux (M173-M190).....	57
Chapitre II — Les petits monuments : critères de datation .....	65
1. Les matériaux de construction.....	65
1. 1. Les substructions.....	65
1. 1. 1. Les gneiss.....	65
1. 1. 2. Les granits.....	70
1. 1. 3. Le gneiss et le granit.....	72
1. 1. 4. Le pòros.....	75
1. 1. 5. Le marbre.....	77
1. 2. L’élévation.....	78
1. 2. 1. Le marbre local.....	78
1. 2. 2. Les matériaux importés.....	78
Les marbres.....	78
Autres pierres importées.....	80
2. Les techniques de construction .....	81
2. 1. Le traitement des marbres.....	81
2. 1. 1. Faces de joint, lits et autres faces cachées.....	81
2. 1. 2. Surfaces apparentes.....	82
2. 2. Le levage et la mise en place.....	85

2. 2. 1.	La louve .....	85
2. 2. 2.	Les marques d'assemblage.....	86
2. 2. 3.	Autres repères et trous de pince.....	89
2. 3.	Les scellements.....	89
2. 3. 1.	Scellements horizontaux.....	89
	Crampons en queues d'aronde .....	89
	Crampons en double T .....	92
	Agrafes en Π.....	93
2. 3. 2.	Scellements verticaux.....	97
3.	Les finitions : la mouluration.....	101
3. 1.	Aspects techniques de la mouluration.....	101
3. 2.	Définitions et méthode.....	102
3. 3.	Présentation du corpus de référence.....	102
3. 3. 1.	Les moulures hautes.....	103
	Type C1 : congé, ovolo, bandeau.....	103
	Type C2 : profil en saillie au milieu du bloc.....	104
	Type C3 : congé, ovolo, cavet et bandeau.....	104
	Type C4 : congé, baguette, ovolo, cavet et bandeau.....	105
	Type C5a-b : congé, avec ou sans baguette, ovolo, cavet, listel plat.....	106
	Type C6 : double saillie.....	106
	Type C7 : baguette, ovolo, cavet, bandeau.....	107
	Couronnements hors-série.....	107
3. 3. 2.	Les moulures basses.....	108
	Type S1 : talon ou <i>kymation</i> lesbique renversé.....	108
	Type S2 : tore, bandeau et talon renversé.....	109
	Type S3 : cavet, talon renversé, congé.....	109
	Type S4 : cavet, talon renversé, baguette et congé.....	110
	Type S5 : tore, cavet, talon renversé et congé.....	110
	Type S6 : tore et congé.....	111
	Type S7 : ovolo en position médiane ou supérieure.....	111
	Type S8 : doucine renversée.....	112
	Type S9 : tore, doucine renversée et congé.....	112
	Type S10 : scotie.....	113
	Socles hors-série.....	114
3. 4.	Conclusions et nouvelles datations.....	114
Chapitre III — Typologie des monuments votifs et honorifiques.....		117
1.	Les supports bas.....	118
1. 1.	Bases simples ou monolithiques.....	118
1. 1. 1.	Socles archaïques.....	119
1. 1. 2.	Bases quadrangulaires monolithiques.....	119
1. 1. 3.	Bases rondes monolithiques.....	120
1. 1. 4.	Bases-rocailles.....	121

1. 2.	Bases composites.....	122
1. 2. 1.	Bases composites de type(s) intermédiaire(s).....	122
1. 2. 2.	Bases quadrangulaires composites.....	123
1. 2. 3.	Bases rondes composites.....	125
1. 2. 4.	Bases composites à orthostates.....	127
1. 3.	Exèdres.....	130
1. 3. 1.	Exèdres semi-circulaires.....	130
1. 3. 2.	Exèdres rectangulaires.....	131
1. 4.	Autres types de bases et de supports « bas ».....	132
1. 4. 1.	Bases en forme de proue de navire.....	132
1. 4. 2.	Une autre base plastique : la base aux trophées.....	133
1. 4. 3.	Fondations à percement(s) circulaire(s).....	133
2.	Les supports hauts : colonnes et piliers.....	134
2. 1.	Colonnes votives.....	134
2. 1. 1.	Colonnes et soubassements in situ.....	135
2. 1. 2.	Supports de colonne errants.....	136
2. 1. 3.	Bases et tambours errants.....	138
2. 1. 4.	Fût monolithiques errants.....	142
2. 1. 5.	Chapiteaux errants.....	144
	Chapiteaux doriques.....	144
	Chapiteaux ioniques.....	145
	Chapiteaux corinthiens.....	147
2. 2.	Monuments à deux colonnes.....	149
2. 3.	Piliers.....	152
3.	Bases de trépieds.....	155
3. 1.	Bases quadrangulaires.....	157
3. 2.	Bases circulaires.....	159
3. 3.	Bases « triangulaires » ou « hexagonales ».....	161
3. 4.	Destination et signification des offrandes de trépied à Délos.....	163
	Conclusions.....	167
	Bibliographie.....	169
	Indices.....	173
1.	Index I. Liste des monuments.....	173
1. 1.	Monuments répertoriés dans <i>GD</i> .....	173
1. 2.	Nomenclature des monuments de Délos cités dans le volume.....	175
1. 3.	Monuments votifs et honorifiques (M001-190).....	176
2.	Index II. Sources épigraphiques.....	179
2. 1.	Inscriptions <i>ID/IG</i> .....	179
2. 2.	Inscriptions diverses.....	183

---

3.	Index III. Auteurs anciens.....	183
4.	Index IV. <i>Verba Potiora</i> .....	184
	Table des tableaux.....	187
	Table des planches.....	189
	Table des matières.....	197
	Planches.....	201