

Table des matières

Trépieds, chaudrons et vaisselle de bronze du haut-archaïsme (fin VIII^e-VII^e siècle)

AVANT-PROPOS	7
CHAPITRE 1 – INTRODUCTION ET HISTOIRE DE LA RECHERCHE	9
Histoire de la recherche	9
État des publications	9
De la Grande Fouille aux découvertes des fosses de l’Aire	11
La Grande Fouille	11
Les travaux de Fr. Poulsen	15
Les années 1920 et 1930	16
Les découvertes des fosses de l’Aire	18
La Grèce à l’école de l’Orient	19
Objets orientaux et objets grecs	19
Le chaudron, objet oriental et orientalisant	20
L’orientalisant : un phénomène général dans le bassin méditerranéen ?	23
Diversification des provenances : un Orient multiple, l’Ouest du bassin méditerranéen	23
Les objets de Delphes, reflet d’un phénomène culturel méditerranéen ?	24
La recherche récente sur le VII ^e siècle	26
L’art et la civilisation grecs : des processus d’évolution interne	26
L’art grec au VII ^e siècle	27
L’interprétation sociale de l’orientalisant	27
L’orientalisation, un phénomène étalé dans le temps et dans l’espace	28
Nouvelles interprétations du VII ^e siècle	28
Le problème de la périodisation	29
Vers une « méditerranéisation » ?	29
L’étude des objets delphiques par catégories	30
La catégorie de la vaisselle	30
Le chaudron	30
La diffusion à l’époque orientalisante	31
Autres formes	31
Organisation de l’étude	32

CHAPITRE 2 — SUPPORTS ET TRÉPIEDS À BAGUETTES (N ^{OS} 1-14 ; 15-30)	33
Supports chypro-crétois	33
Catalogue	33
Commentaire	37
Supports de chaudron	39
Support conique	39
Catalogue	39
Commentaire	39
Trépieds à baguettes	40
Catalogue	40
Un exemplaire complet	40
Pieds	41
Tiges, manchons et éléments décoratifs	42
Commentaire	46
CHAPITRE 3 — APPLIQUES EN FORME DE PROTOMES : GRIFFONS, SIRÈNES, TAUREAUX (N ^{OS} 30-90)	53
Protomes de griffon	53
Catalogue	53
Griffons martelés	53
Griffons fondus	56
Technique mixte	59
Autres griffons	59
Commentaire	61
Origine	61
Protomes martelées	64
Protomes fondues	67
Technique mixte	73
Objets particulier	74
La signification des chaudrons à griffons	75
Sirènes	77
Catalogue	77
Commentaire	86
Sirènes orientales	87
Entre l'Orient et la Grèce	90
Sirènes grecques	92
Taureaux	97
Catalogue	97
Commentaire	100
CHAPITRE 4 — APPLIQUES DE VAISSELLE	105
Appliques animales de chaudron	105
Catalogue	105
Commentaire	108
Attaches à décor humain ou animal	110
Catalogue	110
Commentaire	116
Anses en arceau	120
Catalogue	120
Commentaire	123
Attaches à décor non figuré et autres vases	125
Catalogue	125

Attaches d'anse en bobine	125
Attaches en forme de barre	127
Anses diverses, d'origine italique	130
Commentaire	131
Attaches d'anses en bobine	131
Attaches en forme de barre	132
Anses diverses, d'origine italique	134
CHAPITRE 5 – PHIALES ET VASES	137
Catalogue	137
Commentaire	139
Coupe décorée	139
Phiale à omphalos et phiale en lotus	141
Phiale à godrons	141
Aryballe	142
CHAPITRE 6 – CONTEXTUALISATION	143
Place de ces documents dans l'histoire des techniques	143
Fabrication et provenance des objets	145
Orient (Anatolie et Phrygie/Syrie du Nord/Égypte/Chypre)	145
Provenances grecques (Attique, Corinthe, Argos, Laconie, Ionie, Crète)	147
Occident	151
CHAPITRE 7 – PRATIQUES VOTIVES AU HAUT-ARCHAÏSME À DELPHES	153
La vaisselle votive archaïque dans les sources littéraires	154
Les objets offerts mentionnés dans les textes	154
Provenance et chronologie des offrandes	155
Modalités d'acquisition et de consécration des offrandes	157
Les lieux de découverte des offrandes et leur histoire après consécration	157
Des dépôts d'offrandes (chez Apollon/chez Athéna)	158
Les fosses de l'Aire	159
Le devenir des offrandes après la consécration	160
Données chronologiques externes	161
Offrandes et domaines d'intervention des divinités	162
Des offrandes spécifiques à Apollon et Athéna ?	162
Une fonction « politique » des offrandes ?	165
Offrandes publiques ou privées ?	165
Delphes, un sanctuaire politique	166
Types et valeurs des offrandes	166
Valeur des offrandes	167
Offrandes de prestige	167
CHAPITRE 8 – LES OFFRANDES ET L'HISTOIRE DU SANCTUAIRE	169
L'origine des offrandes et l'origine des dédicants	169
Les « offrandes étrangères » et les « étrangers » dans les sanctuaires grecs	169
Une sélection en Orient comme en Occident	170
La fonction des exotica	170
Quel Orient à Delphes ?	171
Des objets orientaux inconnus en Orient	172
Des objets grecs : le rôle du sanctuaire comme vitrine des cités	173

Relations extérieures et fréquentation du sanctuaire	174
Fréquenter et enrichir le sanctuaire	174
Du VIII ^e au VI ^e siècles : ruptures et continuités	175
La fin du VIII ^e s. et le début du VII ^e s.	175
Du second quart à la fin du VII ^e siècle	177
La place de Delphes dans un contexte local, régional, égéen et méditerranéen	178
« Ouverture internationale » : les origines du panhellénisme à Delphes	179
Le panhellénisme de Delphes	179
Delphes dans un réseau de sanctuaires ?	181
Conclusion	182
 CHAPITRE 9 — CONCLUSION	 185
INDEX DES TEXTES	189
BIBLIOGRAPHIE	191
LISTE DES CARTES ET TABLEAUX	207
TABLE DES FIGURES	209