

Table des matières

1	Introduction, par Servanne JOLLIVET, Nicolas MANITAKIS
7	<i>Mataroa</i> , 1945 : le cadre historique, par Nicolas MANITAKIS
41	Trois philosophes engagés : Axelos, Castoriadis, Papaïoannou. De la guerre civile à la critique du marxisme, par Servanne JOLLIVET
59	Les architectes du <i>Mataroa</i> , par Panayotis TOURNIKIOTIS
73	Les juristes du <i>Mataroa</i> , par Nikos K. ALIVIZATOS
79	Jdanov ou Picasso ? par Evgénios D. MATTHIOPOULOS
105	Les sculpteurs du <i>Mataroa</i> : orientations parisiennes, par Polina KOSMADAKI
121	Écriture, mémoire et histoire. Le cas de Mimica Cranaki, par Vassiliki LALAGIANNI
131	Elli Alexiou, Matsi Hatzilazarou et l'aventure du <i>Mataroa</i> : itinéraires d'écrivains, par Lucile ARNOUX-FARNOUX
149	Deux générations d'émigrés grecs à Paris : la génération « <i>Mataroa</i> » et le « Mai 68 » grec, par Kostis KORNETIS
167	Le <i>Mataroa</i> et la critique de la « méthode » : trois voyages, par Maria OIKONOMOU
181	Annexe I
187	Annexe II
195	Annexe III
197	Illustrations
203	Index
207	Résumés
211	Notices biographiques des auteurs
213	Table des matières