

## Table des matières

Avant-propos.....	5
Abréviations et conventions.....	7

### Première partie

#### Introduction générale à l'étude de l'architecture de l'Artémision

Chapitre premier – Historique des fouilles et des recherches.....	29
<b>1. L'Artémision avant les fouilles de l'École française d'Athènes.....</b>	<b>30</b>
1. 1. Les relevés de l'Expédition scientifique de Morée.....	30
1. 2. Les mémoires de Ch. Benoît (1847) et L. Terrier (1864).....	32
<b>2. Les fouilles de Th. Homolle et leur publication (1878-1885).....</b>	<b>33</b>
2. 1. La fouille de 1878.....	33
2. 2. Le plan de L. Homolle et les publications de Th. Homolle en 1879.....	36
2. 3. Les travaux de Th. Homolle et de H.-P. Nénot en 1880.....	37
2. 4. Les publications de Th. Homolle entre 1881 et 1885.....	40
<b>3. Les travaux de F. Courby à H. Gallet de Santerre (1908-1958).....</b>	<b>42</b>
3. 1. Les travaux de F. Courby entre 1908 et 1921.....	42
3. 2. Le premier relevé pierre à pierre de l'Artémision : le plan Maar (1904-1910).....	45
3. 3. Les travaux de R. Vallois en 1920 et 1921.....	45
3. 4. Les études et les fouilles de Ch. Picard et J. Replat en 1923 et 1924.....	45
3. 5. La poursuite des travaux de R. Vallois en 1924 et 1928 et la publication de <i>L'architecture hellénique et hellénistique à Délos</i> .....	49
3. 6. Les travaux de H. Gallet de Santerre et la fouille, conduite avec J. Tréheux, en 1946.....	51
<b>4. Les travaux depuis les années 1960 et la genèse de la présente étude.....</b>	<b>54</b>
Chapitre II – Testimonia.....	57
<b>1. Les textes littéraires.....</b>	<b>57</b>

2. Les comptes de construction et d'entretien .....	59
3. Les inventaires.....	65
4. Autres mentions de l'Artémision dans des comptes et des décrets .....	69
 Chapitre III – Présentation générale du sanctuaire .....	 73
1. Site et situation.....	73
2. Les vestiges « mycéniens et préarchaïques » .....	74
3. Le temple archaïque.....	76
4. L'autel archaïque .....	80
5. L'emplacement supposé du sèma d'Hyperokhé et Laodiké.....	81
6. Le Portique coudé .....	82
7. L'Édifice J.....	84
8. Les accès au sanctuaire et les fondations d'un probable péribole .....	86
9. L'Édifice adossé au Portique <i>GD 45</i> .....	88
10. Le puits, les conduites et les sols .....	89

## Seconde partie

### Le temple hellénistique

 Chapitre IV – Les vestiges en place.....	 97
1. Les fondations .....	97
1. 1. Les fondations périphériques.....	98
1. 2. Les fondations du mur de refend .....	100
2. L'euthyntéria.....	101
3. Les vestiges dans le pronaos .....	102
4. Le mur intermédiaire .....	103
5. L'évolution du chantier d'après la disposition des vestiges en place.....	104
 Chapitre V – La krépis et le toichobate .....	 105
1. Les mortaises de goujon et les encoches de pince au lit d'attente de l'euthyntéria.....	105
2. Les blocs de marbre de la krépis et du toichobate.....	108
3. Les blocs d' <i>antithéma</i> en granit de la krépis et du toichobate.....	108
4. Restitution partielle de la krépis et du toichobate.....	114

Chapitre VI – Les colonnes .....	117
1. Les bases.....	117
2. Les tambours.....	119
3. Le chapiteau.....	126
4. Restitution de la hauteur de la colonne .....	127
 Chapitre VII – Les antes et les murs du naos.....	131
1. Les antes.....	131
2. Les murs du naos.....	132
1. 1. Les orthostates.....	133
1. 2. Les parpaings en panneresses : généralités.....	138
1. 3. Les parpaings en panneresses courants du naos.....	138
1. 4. Les parpaings en panneresses des murs d'ante du pronaos (?).....	143
1. 5. Les parpaings en panneresses hors série.....	143
 Chapitre VIII – L'entablement, les frontons et la couverture.....	147
1. L'architrave.....	147
1. 1. Les architraves de la face externe de la colonnade.....	148
1. 2. Les architraves de la face externe des murs.....	153
1. 3. Une architrave de la face externe d'emplacement incertain.....	156
1. 4. Les contre-architraves de la colonnade dans le pronaos.....	156
1. 5. Les architraves des murs d'ante et du mur de refend dans le pronaos .....	158
1. 6. Restitution partielle.....	160
1. 7. La dédicace.....	162
2. La frise.....	163
3. La corniche horizontale.....	164
3. 1. Les denticules .....	164
3. 2. Le larmier .....	168
3. 2. 1. Les larmiers latéraux.....	169
3. 2. 2. Les larmiers frontaux.....	173
3. 2. 3. Larmiers latéraux ou frontaux.....	173
3. 2. 4. Les larmiers d'angle .....	173
4. Les tympan.....	175
5. La corniche rampante.....	177
6. La couverture.....	179
6. 1. La charpente de comble.....	179
6. 2. Les tuiles.....	179
7. Le plafond du pronaos.....	182

Chapitre IX – Restitution générale .....	185
<b>1. La configuration générale</b> .....	185
1. 1. Le pronaos .....	185
1. 1. 1. <i>La krépis en façade</i> .....	185
1. 1. 2. <i>Les colonnes</i> .....	188
1. 1. 3. <i>L'entablement</i> .....	189
1. 1. 4. <i>La krépis et les entrecolonnements latéraux</i> .....	193
1. 1. 5. <i>Les murs d'ante</i> .....	193
1. 2. Le naos .....	193
1. 2. 1. <i>La krépis de la face occidentale</i> .....	193
1. 2. 2. <i>Les degrés du toichobate</i> .....	194
1. 2. 3. <i>L'enveloppe externe du naos</i> .....	194
1. 2. 4. <i>L'aménagement intérieur du naos</i> .....	195
<b>2. Unité de mesure, proportions et conception</b> .....	197
2. 1. L'unité de mesure .....	197
2. 2. Les proportions du plan .....	198
2. 3. Les proportions de l'ordre .....	198
<b>3. Matériaux et techniques</b> .....	201
3. 1. Les matériaux .....	201
3. 2. Les outils de taille et de mise en place .....	202
3. 3. Les scellements .....	204
3. 4. Les lettres de montage .....	205
<b>4. Plan et ornementation</b> .....	205
<b>5. L'histoire du temple</b> .....	209
5. 1. Le sanctuaire d'Artémis avant la mise en chantier du nouveau temple .....	209
5. 2. La date des travaux .....	209
5. 2. 1. <i>Les informations fournies par le mobilier associé à la construction</i> .....	209
5. 2. 2. <i>Les monnaies</i> (par V. CHANKOWSKI) .....	209
5. 2. 3. <i>Les informations déduites des comptes et des inventaires</i> .....	210
5. 3. La progression du chantier .....	213
5. 4. Hypothèses pour rendre compte de sa complexité .....	214
5. 5. De l'inachèvement à la destruction .....	216
Indices .....	219
Résumé .....	223
Περίληψη (traduction E. Dimitracopoulou) .....	229
Summary (traduction T. Murphy) .....	235
Table des tableaux .....	241
Table des illustrations .....	243
Table des matières .....	251