ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

CHARTE GRAPHIQUE

Sommaire

Présentation 2

Version classique 3

Cadre technique 4

Sur fond complexe 5

Version négatif 6

Veuiller à son intégrité 7

La typographie 8

Le logotype : présentation

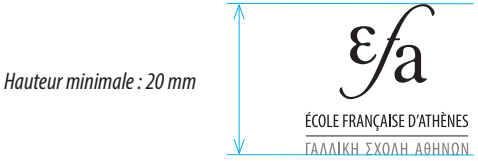
ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

Le logo de l'École française d'Athènes a été actualisé en privilégiant sobriété et lisibilité. Volontairement monochrome (noir), son graphisme s'inscrit dans un carré où le sigle se décompose en trois éléments : la lettre grecque *Epsilon* et le caractère *a* sont en Times, décalés comme sous un effet de mouvement produit par le *f* d'inspiration calligraphique et dont les boucles semblent vouloir les réunir. La signature École française d'Athènes est quant à elle traitée en Myriad Pro condensé qui devient dès lors la typographie phare de l'EFA. Elle apparaît en noir 100 % dans sa version française ; 60 % dans sa version grecque. Les éléments de ce logotype, graphisme et signature sont indissociables et soumis à des règles qui sont développées dans ce document.

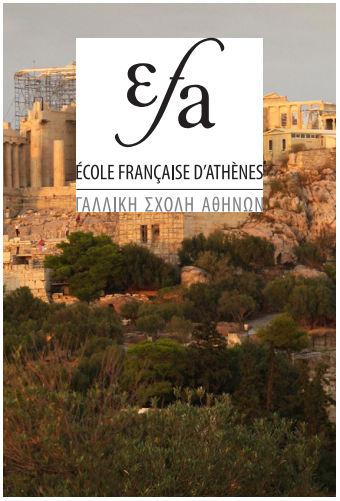
Le logotype : version classique

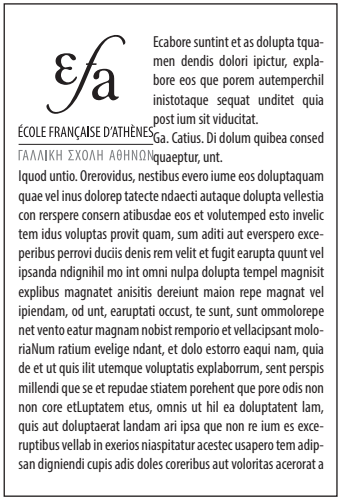
Utilisation : version la plus courante à privilégier. Sur fond uni, blanc ou clair.
Fichiers associés : Logo EFA.jpg - Logo EFA.png - Logo EFA.ai - Logo EFA.eps



Le logotype : cadre technique

Un espace autour du logotype doit être prévu afin que rien ne vienne perturber sa lisibilité.
La taille **minimale** de ce cadre technique correspond à la hauteur d'un caractère non accentué de la signature.
Cette taille peut être augmentée selon le contexte.

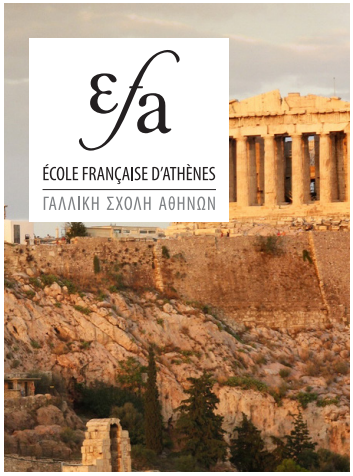


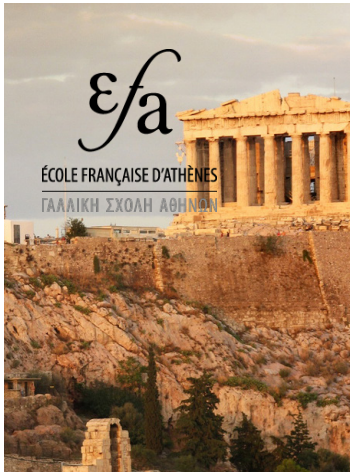


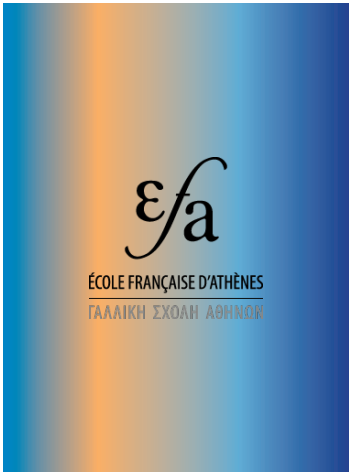
Ecabore suntint et as dolupta tquamen dendis dolori ipictur, explabore eos que porem autemperchil inistotaque sequat unditet quia post ium sit viducitat.
Ga. Catius. Di dolum quibea consed quaeptur, unt.
Iquod untio. Orerovidus, nestibus evero iume eos doluptaquam quae vel inus dolorep tatecte ndaecti autaque dolupta vellestia con rerspere consern atibusdae eos et volutemped esto invelic tem idus voluptas provit quam, sum aditi aut everspero exceperibus perrovi duciis denis rem velit et fugit earupta quunt vel ipsanda ndignihil mo int omni nulpa dolupta tempel magnisit explibus magnatet anisitis dereiunt maion repe magnat vel ipiendam, od unt, earuptati occust, te sunt, sunt ommolorepe net vento eatur magnam nobist remporio et vellacipsant moloriaNum ratium evelige ndant, et dolo estorro eaqui nam, quia de et ut quis ilit utemque voluptatis explaborrum, sent perspis millendi que se et repudae stiatem porehent que pore odis non non core etLuptatem etus, omnis ut hil ea doluptatent lam, quis aut doluptaerat landam ari ipsa que non re ium es exceruptibus vellab in exerios niaspitatur acestec usapero tem adipsan digniendi cupis adis doles coreribus aut voloritas acerorat a

Le logotype : sur fond complexe

Utilisation : Sur des couleurs complexes, un dégradé ou une teinte qui ne permettraient pas une parfaite lisibilité, il convient de prévoir un fond blanc tout en veillant à respecter le cadre technique.

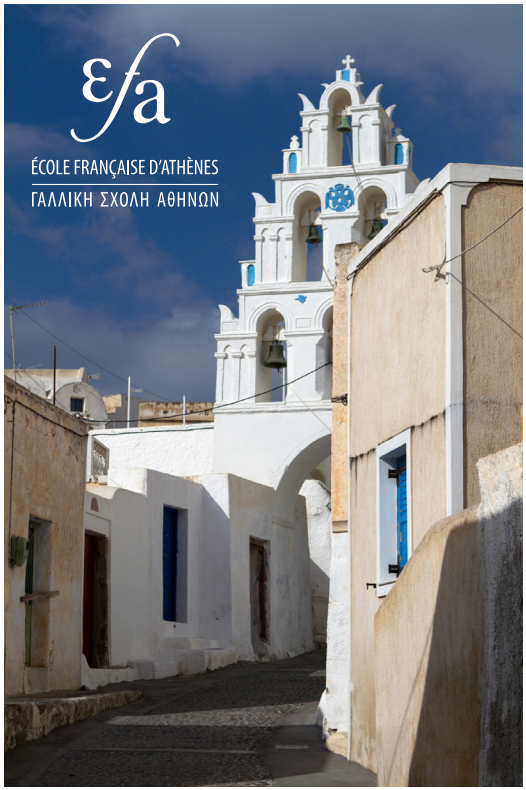


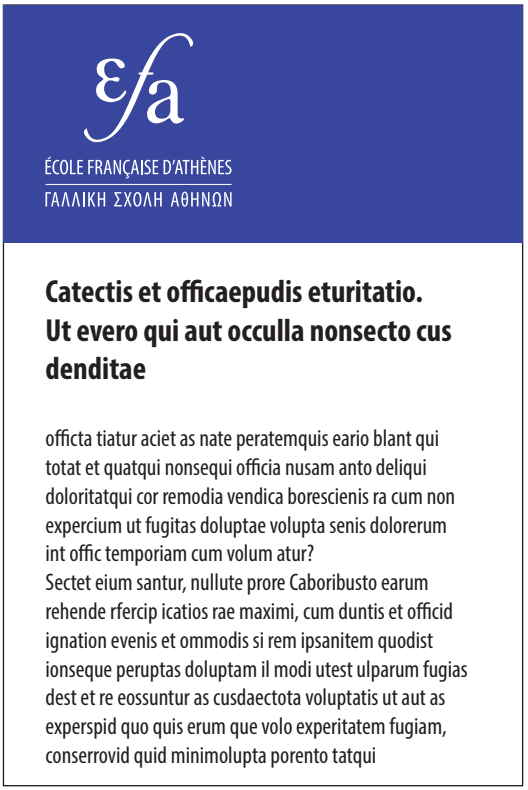




Le logotype : version négatif

Utilisation : Sur fond uni, noir ou sombre.
Fichiers associés : Logo EFA Nega.png - Logo EFA Nega.ai - Logo EFA Nega.eps





Catectis et officaepudis eturitatio. Ut evero qui aut occulla nonsecto cus denditae

officta tiatur aciet as nate peratemquis eario blant qui totat et quatqui nonsequi officia nusam anto deliqui doloritatqui cor remodia vendica borescienis ra cum non expercium ut fugitas doluptae volupta senis dolorerum int offic temporiam cum volum atur?
Sectet eium santur, nullute prore Caboribusto earum rehende rfercip icatios rae maximi, cum duntis et officid ignation evenis et ommodis si rem ipsanitem quodist ionseque peruptas doluptam il modi utest ulparum fugias dest et re eossuntur as cusdaectota voluptatis ut aut as experspid quo quis erum que volo experitatem fugiam, conserrovid quid minimolupta porento tatqui

Le logotype : veiller à son intégrité

Le logotype de l'École française d'Athènes ne doit en aucun cas être modifié.
Il est essentiel qu'il soit complet : graphisme + signature.

La typographie : Myriad Pro Condensed

Comme pour la signature du logotype, c'est la police Myriad Pro Condensée (condensed) qui est utilisée dans les **documents de communication**. Il s'agit d'une police dite sans serif (sans empattement). Créée en 1990 pour Adobe Système, elle est claire, neutre, possède de très nombreux glyphes (signes typographiques particuliers), ainsi que l'ensemble des caractères grecs.
Pour des raisons d'ordre pratique, les **documents administratifs** et **les publications** ne sont pas soumis à cette obligation.

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 @
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρςστυφχψω