



22^e Colloque international sur
les bronzes antiques

Bronzes en contexte

Athènes
14-18 octobre 2024

APPEL À COMMUNICATIONS et PREMIÈRE ANNONCE



Le 22^e Colloque international sur les bronzes antiques aura lieu à Athènes du 14 au 18 octobre 2024. Fondé en 1970, le Colloque international sur les bronzes antiques constitue le principal forum pour les chercheurs dans ce domaine et il attire des participants du monde entier.

En 2024, des communications et des posters portant sur tous les aspects liés aux bronzes antiques seront les bienvenus – indépendamment de leurs implications chronologiques et géographiques –, de l'étude stylistique aux techniques de fabrication, des analyses de laboratoire à l'imagerie, des questions de conservation/restauration à la mise en valeur et à l'histoire moderne des œuvres et objets en bronze.

En outre, le thème *Bronzes en contexte* offrira une nouvelle perspective, en invitant des chercheurs issus d'universités, de musées, de services archéologiques et d'autres institutions – pas nécessairement des spécialistes des bronzes – à explorer cette approche spécifique. Le 22^e Colloque international sur les bronzes antiques sera l'occasion de présenter du matériel inédit ou provenant de fouilles récentes, d'apporter de nouvelles lumières sur des trouvailles et des assemblages négligés jusqu'à présent, de recontextualiser des objets appartenant à des collections ou conservés dans des réserves de musées, d'en retracer la provenance ou l'histoire moderne, notamment à partir des recherches en archives et dans le domaine de la conservation.

Institutions partenaires

École française d'Athènes (EFA)

American School of Classical Studies at Athens (ASCSA)

Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA)



Comité d'honneur

Polixeni ADAM-VELENI, *Em. Director General of Antiquities and Cultural Heritage, Hellenic Ministry of Culture*

Anastasia GADOLOU, *Director General of the Archaeological Museum of Thessaloniki*

Anna Vasiliki KARAPANAGIOTOU, *Director General of the National Archaeological Museum, Athens*

Oliver PILZ, *Wissenschaftlicher Direktor, Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen*

Nikoletta SARAGA, *Director, Directorate of Archaeological Museums, Exhibitions and Educational Programmes, Hellenic Ministry of Culture*

Olympia VIKATOU, *Director General of Antiquities and Cultural Heritage, Hellenic Ministry of Culture*

Comité scientifique

Hélène AURIGNY, *Aix-Marseille Université, Centre Camille Jullian*

Holger BAITINGER, *Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA), Mainz*

Thomas M. BROGAN, *Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) - Study Center for East Crete (SCEC)*

Sophie DESCAMPS, *Musée du Louvre*

Raimon GRAELLS Y FABREGAT, *University of Alicante, Department of Prehistory, Archaeology, Ancient History, Greek and Latin Philologies*

Despina IGNATIADOU, *National Archaeological Museum, Athens - Sculpture Collection*

Christos KLEITSAS, *Ephorate of Antiquities of Ioannina, Department of Prehistoric and Classical Antiquities and Museums*

Valeria MEIRANO, *Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici*

Georgianna MORAITOU, *National Archaeological Museum, Athens - Department of Conservation, Physical-Chemical Research & Archaeometry*

Aliki MOUSTAKA, *Aristotle University of Thessaloniki, Department of History & Archaeology*

Estelle OTTENWELTER, *Institute of Archaeology of the Czech Academy of Sciences, Prague-Department of Natural Sciences and Archaeometry*

Athanasios PAPALEXANDROU, *University of Texas at Austin, Department of Art and Art History*

Uwe PELTZ, *Antikensammlung Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz*

Carlo RESCIGNO, *Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Lettere e Beni culturali - Scuola Superiore Meridionale*

Klio ZERVAKI, *Ephorate of Lasithi Antiquities, Conservation Department of Antiquities and Works of Art*

Communications et posters

Les propositions seront soumises à un processus d'évaluation par les pairs. Veuillez envoyer vos propositions de communication ou de poster jusqu'au **31 mars 2024** à l'adresse électronique suivante **athensbronzecongress2024@gmail.com**, en indiquant :

-votre nom et affiliation

-le titre (veuillez préciser s'il s'agit d'un poster ou d'une présentation orale)

-un résumé en anglais (2500 caractères maximum, espaces compris).

Vous serez informés de l'acceptation de votre proposition bien avant le colloque. Bien qu'il soit possible de participer en distanciel, la participation en présentiel est vivement recommandée, afin de faciliter l'interaction avec la communauté scientifique.

Langues

Les langues admises pour les communications orales sont les suivantes: allemand, anglais, français, grec et italien. Veuillez rédiger les textes de votre présentation Power Point en anglais (ou en anglais et dans l'une des autres langues officielles du colloque).

La langue des posters est l'anglais.



Publication

Comme il est d'usage pour les Colloques internationaux sur le bronzes antiques, une publication est prévue. Les détails seront fournis dans les prochaines annonces.

Frais d'inscription

Les frais d'inscription (100 euros; accompagnateurs et étudiants: 80 euros) seront perçus par virement bancaire à partir du mois de **mars 2024** et jusqu'au **17 mai 2024**. Après cette date, l'inscription restera ouverte uniquement pour les participants sans présentation.

Les étudiants sont priés d'envoyer un courriel à **athensbronzecongress2024@gmail.com** avant leur inscription au colloque en joignant un document confirmant leur inscription à l'université pour l'année 2024.

Les frais d'inscription comprennent l'accès aux sessions du colloque et aux conférences thématiques, le sac de congrès, les pauses-café et les réceptions. Plus de précisions, notamment sur le virement bancaire et autres commodités, seront communiquées lors de la deuxième annonce.

Organisation

Valeria MEIRANO

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici

Membre du Comité permanent du Colloque international sur les bronzes antiques

athensbronzecongress2024@gmail.com