

DÉLOS 1873-2023

Colloque international

150 ans de recherches dans l'île d'Apollon

20

21-23 MARS

Musée des Beaux-arts

24

Musée des Moulages

LYON

PROGRAMME



- université
LUMIÈRE
LYON 2



Lieux du colloque

Auditorium Henri-Focillon du Musée des Beaux-Arts
de Lyon

20 Place des Terreaux, 69001 Lyon

Auditorium du Musée des Moulages de l'Université
Lumière-Lyon 2

87 Cours Gambetta, 69003 Lyon

Lien de connexion

Microsoft Teams [Besoin d'aide ?](#)

[Rejoindre la réunion maintenant](#)

ID de réunion : 379 504 777 253

Code secret : KnzEkU

Contact

colloquedelos2024@gmail.com

Les 22 et 23 mars 2024, **Brigitte Cordelle et la galerie-librairie Antinoë de Brest** accompagneront le colloque et vous permettront d'y retrouver, entre autres, les publications de l'EfA.

Pour toute commande préalable : <https://antinoe.fr/>





JEUDI 21 MARS

*Auditorium Henri-Focillon du Musée des Beaux-Arts
20, Place des Terreaux*

Accueil des participants

13h-14h

14h-14h30

Introduction

Session 1 – Sacrés déliens

14h30-15h

Michèle Brunet (Université Lumière-Lyon 2 – UMR 5189
HiSoMA)

Étudier et publier les inscriptions de Délos : archéologie de la discipline « épigraphie » à partir de la collection d'estampages de Théophile Homolle

15h-15h30

Alexandre Vlamos (Université de Lille – UMR 8164 HAL-
MA)

Pierre Roussel et Jean Hatzfeld, de Nancy à Paris en passant par Délos : vies parallèles de deux épigraphistes illustres

15h30-16h

Hervé Duchêne (Université de Bourgogne)

La croisière des jeux olympiques en visite à Délos en 1896

DISCUSSION & PAUSE

16h-16h30

16h30-17h

Annelies Van de Ven (UCLouvain – FNRS)

Le facteur délien pour se démarquer en Belgique : la carrière de Ferdinand Mayence

17h-17h30

Philippe Fraisse (École Nationale Supérieure d'Architecture
de Strasbourg)

Sacrés architectes, sacrés déliens

SYMPOSION

VENDREDI 22 MARS

*Auditorium du Musée des Moulages
87 Cours Gambetta*

Session 1 – Sacrés déliens

9h-9h30

Eléonore Favier (UMR 5189 HiSoMA)

L'œuvre de Waldemar Deonna à l'heure des humanités numériques : Le mobilier délien, les bases de données et le SIG

9h30-10h

Iulia Toader (Sorbonne Université – UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Philippe Bruneau, la comédie délienne

10h-10h30

Cécile Durvye (Aix-Marseille Université – UMR 7297 TDMAM) et François-Frédéric Muller (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg)

Les archives de Léon Terrier

DISCUSSION & PAUSE

10h30-11h

11h-11h30

Anaïs Michel (ancienne membre EFA) et Eirini Syriano (Mosaïste)

Eirini Syriano – Giorgos Syriano : destins déliens entre pierre et lumière

11h30-12h

Anne-Sophie Martz (UMR 5189 HiSoMA) et Frédéric Herbin (Archéologue – graphiste)

Découvrir Délos : témoignages de chercheurs et chercheuses sur leur premier séjour délien

DÉJEUNER-BUFFET & VISITE de l'exposition *Embarquement pour Délos*



14h-14h30

Jean-Yves Empeur (Membre de l'Institut – CeAlex), Sandrine Elaïgne (CNRS – UMR 5138 ArAr), Alban-Brice Pimpaud (Archéo 3D)

Les Comédiens 50 ans après. L'apport du renouvellement des techniques d'étude d'un îlot d'habitation de Délos

14h30-15h

Anne-Marie Guimier-Sorbets (Université Paris Nanterre – UMR 7041 ArScAn), Alain Guimier (UMR 7041 ArScAn)

Mosaïques et peintures de Délos : évolution des approches, des outils et des méthodes d'étude

15h-15h30

Aurélie Terrier (FNS – École polytechnique fédérale de Lausanne), Hélène Wurmser (Université Lumière-Lyon 2 – UAR 3155 IRAA)

Nouveaux protocoles pour le traitement d'un dossier ancien : le cas de la Maison de Fourni

DISCUSSION & PAUSE

15h30-16h

16h-16h30

Sandra Zanella (Université Côte d'Azur – UMR 7264 CEPAM), Pauline Garberi (CNRS – UMR 7264 CEPAM)

Pour une approche mathématique et statistique de l'étude du bâti délien : le cas de la Palestre de granit.

16h30-17h

Guy Ackermann (FNS – Université de Genève), Sotiria Kriemadi (Architecte), Paul Segault (Architecte)

Des lambeaux de murs et des débris d'inscriptions : une nouvelle étude archéologique de la Palestre du Lac à Délos.

17h-17h30

Stéphanie Maillot (Université Clermont-Auvergne – UPR 1001 Centre d'Histoire Espaces et Cultures)

Catastrophes urbaines à Délos.

DISCUSSION & PAUSE

17h30-18h

18h-18h30

Pavlos Karvonis (Université Aristote Thessalonique), Panagiotis Zestanakis (Marbrier)

Réflexions méthodologiques sur la restauration des murs de Délos

18h30-19h

Anaïs Michel (ancienne membre EFA), Panagiotis Zestanakis (Marbrier)

Regards croisés sur les inscriptions de Délos : enjeux scientifiques et de conservation

DÎNER DES PARTICIPANTS

SAMEDI 23 MARS

*Auditorium du Musée des Moulages
87 Cours Gambetta*

Session 2 – Outils et méthodes (suite)

9h-9h30

Lionel Fadin (École française d'Athènes)

Retour sur les vingt dernières années de topographie

9h30-10h

Clémence Pagnoux (Museum National d'Histoire Naturelle – UMR 7209 AASPE), Evi Margaritis (Cyprus Institute), Philippe Marinval, Maria Ntinou (Université Aristote de Thessalonique), Jean-Frédéric Terral (UMR 5554 ISEM – Université de Montpellier).

Environnement, agriculture, alimentation et économie végétale à Délos. Bilan et perspectives de trente ans d'archéobotanique

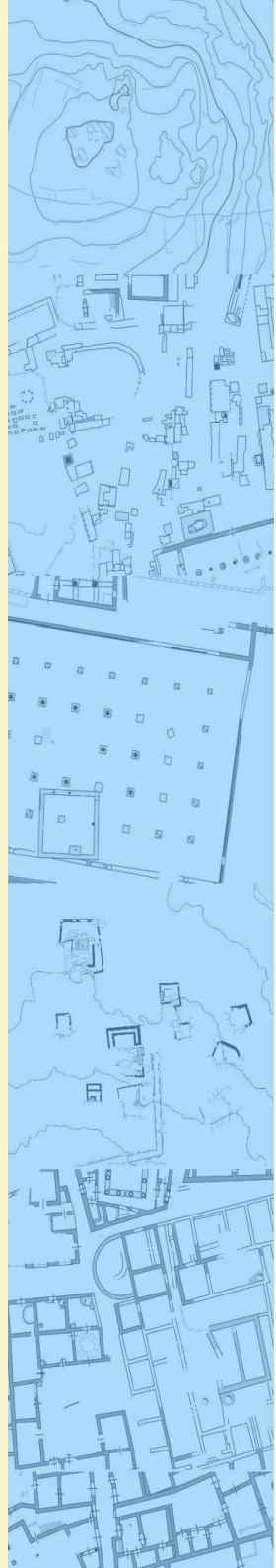
10h-10h30

Marie Stahl (École française d'Athènes)

Collecte, traitement, ouverture de données : quelles nouvelles des archives de Délos ?

DISCUSSION & PAUSE

10h30-11h



11h-11h30

Antoine Hermary (Université d'Aix-Marseille – UMR 7299 Centre Camille Jullian)

Illustrateurs, voyageurs et écrivains (XV^e-XX^e s.) : la perception des sculptures de Délos

11h30-12h

Soline Morinière (Musée d'archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye)

Sculptures déliennes en série. La diffusion des fouilles de Délos par le moulage

12h-12h30

Jean-François Guay (École française d'Athènes – Université Laval)

Redécouvrir la base de Karystios à Délos à travers l'imagerie et les études contemporaines

DÉJEUNER- BUFFET

12h30-14h

14h-14h30

Hélène Brun-Kyriakidis (Université Paris-Sorbonne – UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Revoir Délos. Réception de Délos dans les productions contemporaines et les arts appliqués

14h30-15h

Stephen Feeke (Courtauld Institute of Art)

"Bowed to the will of the Gods": Barbara Hepworth's Greek diary.

15h-15h30

Hélène Wurmser (Université Lumière-Lyon 2 – UAR 3155 IRAA), Ionas Sklavounos et Marilena Mela (Architectes – Bou-louki)

From one ruin to another. De la Maison de Fourni à la ferme de Mar-kos

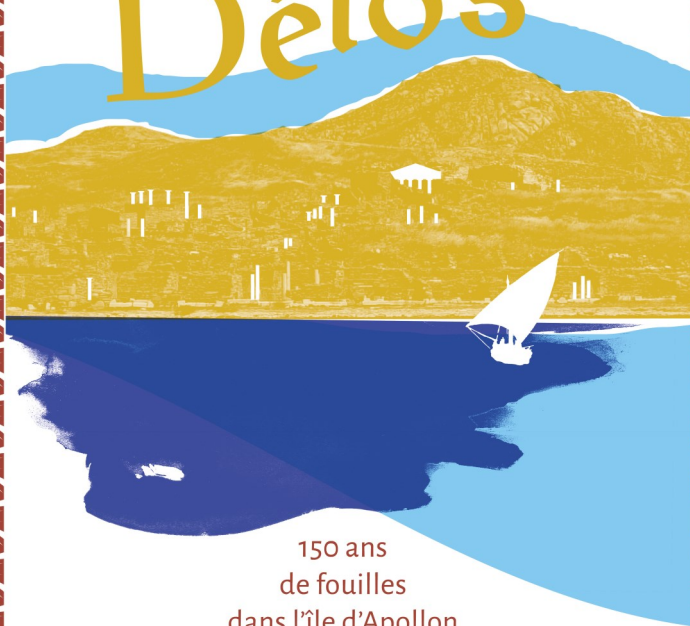
15h30-16h

Véronique Chankowski (École française d'Athènes)

Conclusions

Embarquement pour

Délos



150 ans
de fouilles
dans l'île d'Apollon

30 septembre 2008
30 mars 2009

50 ans 1
université
Lyon 2

Mu
MOC Musée des
Moulagès



SA
Société
d'Archéologie

IRAA
Institut
de Recherche
Archéologique