



Vendredi

25/10/2024

LE CHANT LITURGIQUE DE
CHYPRE (XV^E-XVI^E SIÈCLES) :
DONNÉES ET PERSPECTIVES

J O U R N É E D ' É T U D E

École française d'Athènes, salle des
conférences Didotou 6

Webinar registration



<https://u.efa.gr/gr>

Cette journée est organisée dans le cadre du programme de recherche de l'École française d'Athènes **Chant liturgique à Chypre (XVe-XVIe siècles) : traditions byzantines et pratiques cantorales sous la domination franque et vénitienne**, dirigé par Flora Kritikou (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes) et Vassa Kontouma (EPHE).

10.00 - 10.15 | Gilles de Rapper École française d'Athènes & Flora Kritikou Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Bienvenue - Introduction - Présentation générale du projet

10.15 - 10.45 | Haris Stavridis Université de Chypre

Interaction et osmose entre Latins et Grecs à Chypre sous la domination vénitienne

10.45 - 11.15 | Thomas Apostolopoulos Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Hieronymos Tragodistes' theoretical treatise : the Byzantine aspect

11.15 - 11.45 | Theodora Psychoyou Sorbonne Université

De la nécessité des caractères de la musique des Grecs par Hieronymus Tragodistes, un projet atypique entre Est et Ouest à la fin de la Renaissance : enjeux musicaux, sémiotiques et interculturels

11.45 - 12.30 | Collation

12.30 - 13.00 | Tassos Kolydas Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Designing an online research tool for the documentation and analysis of the Cretan liturgical repertory

13.00 - 13.30 | Manolis Giannopoulos Université Aristote de Thessalonique

Outstanding Cypriot musicians in the Psaltic Art manuscripts

13.30 - 14.00 | Flora Kritikou Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes

Entre textes et liturgie : éléments occidentaux dans le répertoire ecclésiastique de Chypre

14:00 | Fin de la journée