

Appel à participation
Séminaire de formation doctorale de l'École française d'Athènes
30 juin au 4 juillet 2025

**Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses
en Méditerranée et dans les Balkans :
Ritualités, matérialités, représentations**

Lieu : École française d'Athènes

Date : du 30 juin au 4 juillet 2025

Langues de travail : Anglais (français et italien)

Date limite de candidature : 28 février 2025

Institutions partenaires :

- École française d'Athènes
- Université Roma Tre
- Culture-Borders-Gender/LAB (Université de Macédoine -Thessalonique)
- Centre Jacques Berque/CNRS, Rabat
- Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS, CNRS), Aix-en-Provence

Mots-clés : Méditerranée, Balkans, sanctuaires et sites religieux partagés, ritualités, matérialités religieuses, patrimoine matériel/immatériel, genre, anthropologie visuelle et multimodale, *spatial turn*, histoire des religions, paix et coexistence





L'École française d'Athènes (EFA), l'Université Roma Tre et le Centre Jacques Berque organisent un séminaire de formation doctorale (SFD) qui se tiendra du 30 juin au 4 juillet 2025 sur le site de l'École Française à Athènes. Il rassemblera entre 10 et 15 doctorants et mastérants, accompagnés d'une dizaine de formateurs, issus des institutions de recherche et d'enseignement supérieur de différentes nationalités. Ce séminaire international de formation doctorale s'inscrit dans le cadre du programme de recherche « Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses en Grèce et dans les Balkans (20^e-21^e siècles) » soutenu par l'École Française d'Athènes (2022-2026) dont un axe de recherche explore « la fabrique de la variation culturelle ».

Ce programme rassemble depuis 2022 des spécialistes issus de plusieurs universités et centres de recherche (Universités de Macédoine, de Thessalie, de Zadar, de Roma Tre, d'Aix-Marseille, de Stanford, l'Académie roumaine des Sciences, Bard College, le CNRS) travaillant la question des connexions et des interactions interreligieuses à l'échelle des Balkans. De façon plus générale, ils relèvent du champ de recherche sur les « sanctuaires partagés » dans le monde méditerranéen, champ qui a vu la multiplication de nombreux travaux depuis les années 2000. Ces études démontrent que les systèmes religieux sont loin d'être des ensembles clos et étanches les uns les autres. Au contraire, à l'échelle méditerranéenne comme dans les Balkans, il ressort que les fidèles de religions différentes peuvent traverser la frontière religieuse plus souvent qu'on ne le croirait de prime abord, pour aller prier dans des espaces sacrés relevant d'une autre religion (sanctuaires, tombes, lieux de cultes, monastères, grottes, etc.), et ce, sans nullement se convertir. Ces franchissements sont généralement motivés par une quête d'efficacité spirituelle (grâce, guérison, enfantement, protection, etc.).

Ces types de circulations interreligieuses sont attestés dans la longue durée à l'échelle de la Méditerranée en général et des Balkans en particulier. L'Empire ottoman a par exemple constitué une matrice propice à ce type d'interactions se déployant souvent aux marges des orthodoxies religieuses. Les travaux de l'historien britannique Frederick Hasluck (*Christianity and Islam Under the Sultans*, 1929) sont pionniers en la matière. Ces phénomènes passés et contemporains génèrent une série d'emprunts rituels, d'acculturations, de discours et d'appropriations qui permettent de concevoir le champ religieux comme particulièrement dynamique et caractérisé par les registres de la porosité et de la fluidité.

Programme scientifique

Les travaux menés jusqu'à ce jour ont surtout consisté en percées monographiques associées à des mises au point comparatives, souvent à l'échelle très vaste de la Méditerranée. Ce SFD propose de réunir des étudiants dont les travaux portent sur les Balkans mais aussi sur le monde méditerranéen, afin de susciter des réflexions comparatives. L'un des objectifs sera de se demander s'il existe une ou des dynamiques propres aux Balkans, par rapport à d'autres

espaces comme le Moyen-Orient ou le Maghreb, caractérisés par une forme de repli et de rétractation des pratiques hétérodoxes concernées.

Ce séminaire de formation doctorale sera composé de cinq journées thématiques :

- Jour 1 : Perspectives historiques. Religiosités imbriquées
- Jour 2 : La coexistence en actes : ritualités, matérialités, architectures, topographies
- Jour 3 : Reconfigurations, redéploiements et remises en questions
- Jour 4 : Méthodologie : collecte, enjeux, difficultés sur le terrain
- Jour 5 : Méthodologie : modes et restitutions de la recherche

Chaque journée donnera lieu à plusieurs séquences complémentaires qui serviront à favoriser les échanges et les discussions entre les étudiants et les encadrants :

- 1 Keynote d'un spécialiste-encadrant
- 2-3 études de cas présentées par des étudiants
- 1 discussion générale
- Des productions filmiques, séries photographiques ou approches cartographiques (SIG) ponctueront les séances

Une ½ journée d'excursion dans Athènes devrait être proposée.

Dossier de candidature et modalités pratiques

Les candidatures de mastérants et de doctorants en anthropologie et en histoire seront privilégiées, mais des propositions issues d'autres disciplines seront considérées. Les travaux comprenant une approche sur la matérialité et la visualité recevront toute l'attention du comité de sélection. À cet égard, des éléments visuels pourront être ajoutés en annexe.

Date limite de candidature : 28 février 2025

Langues de travail : Anglais, (français et italien)

Le séminaire de formation aura lieu à l'École française d'Athènes du 30 juin au 4 juillet 2025. Il est ouvert aux étudiants inscrits en thèse et aux étudiants de Master 2.

L'hébergement à Athènes (arrivée le 29 juin, départ le 5 juillet) et les repas (du 30 juin au 4 juillet) sont assurés par les organisateurs. Le déplacement jusqu'à Athènes est à la charge des participants qui devront solliciter le soutien de leurs centres, départements ou Écoles doctorales de rattachement.

Le dossier de candidature doit être rempli en ligne sur la [plateforme Missions](#) de l'EFA au plus tard pour le 28 février et comprendra :

- une fiche de candidature
- un curriculum vitae
- une lettre de motivation
- une lettre de recommandation
- une courte présentation du sujet de thèse

Mode d'emploi de la plateforme Missions (en français) : <https://fiches-pratiques.efa.gr/books/dispositifs-etudiants/chapter/seminaires-de-formation-doctorale>

Contact :

dir.moderne@efa.gr

Comité scientifique

Dionigi Albera (IDEAS, CNRS)

Gianfranco Bria (Université Roma 3)

Maria Chiara Giorda (Université Roma 3)

Laura Jiga Iliescu (Académie Roumaine des Sciences)

Manoël Pénicaud (Centre Jacques Berque, CNRS)

Gilles de Rapper (École française d'Athènes)

Fotini Tsibiridou (Culture-Borders-Gender/LAB - Université de Macédoine -Thessalonique)