

L'École française d'Athènes et l'Université de Strasbourg,
en collaboration avec
la Bibliothèque Nationale de Grèce
présentent l'exposition

EN-QUÊTE D'ORIENT

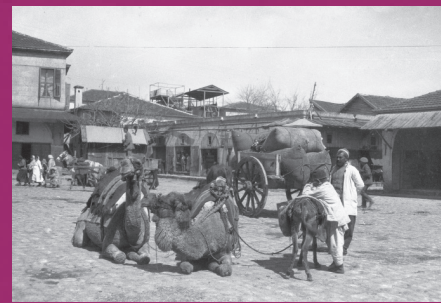
DESTINS CROISÉS D'ARCHÉOLOGUES

19 février – 25 avril 2026

Lundi - vendredi : 09.00 – 24.00

Bibliothèque Nationale de Grèce, Centre culturel de la Fondation Stavros Niarchos

Entrée libre



Quelle est cette étrange silhouette à ombrelle que l'on retrouve d'Athènes à Alep ?

Qu'y a-t-il en commun entre une énigmatique empoisonneuse et la célèbre Agatha Christie ?

Et comment quatre "Athéniens" - ainsi que l'on nomme ceux qui ont un lien étroit avec l'École française d'Athènes - originaires d'Alsace, se retrouvent-ils à la tête des travaux de fouille et de restauration de Palmyre ?



Ces questions sont au cœur de *En-Quête d'Orient. Destins croisés d'archéologues*, une double investigation née à l'Université de Strasbourg. La première mène sur les traces de quatre archéologues liés à l'École française d'Athènes - Paul Perdrizet, Henri Seyrig, Albert Gabriel et Daniel Schlumberger - qui parcourent, durant l'entre-deux-guerres, un Orient alors encore largement méconnu.

La seconde se déploie dans les fonds photographiques de l'Université de Strasbourg, mis en dialogue avec les archives de l'École française d'Athènes (EFA) et celles d'autres institutions partenaires, notamment l'IFEA, l'IFPO, la DAFA ou encore la Bibliothèque orientale de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Leur mise en relation révèle un ensemble d'archives inédites, témoignant de l'intense activité archéologique des premières décennies du XX^e siècle. Durant cette période particulièrement féconde pour l'archéologie orientale, des dizaines de sites et de monuments sont fouillés, étudiés et restaurés, contribuant à la constitution d'un vaste réseau scientifique qui mènera, plus tard, à la création des instituts français en Méditerranée orientale.

Présentée successivement à Strasbourg (Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace) puis à Rhodes (Fondation Marc de Montalembert), l'exposition s'installe aujourd'hui à Athènes, lieu de formation et de rencontre des chercheurs au cœur de cette histoire.

Pour cette nouvelle étape, l'exposition s'enrichit d'une documentation exceptionnelle issue des archives de l'École française d'Athènes. Carnets de voyage, cartes, correspondances et nombreux témoignages des premières explorations de la Méditerranée orientale durant la seconde moitié du XIX^e siècle, dialoguent avec des objets liés aux méthodes de travail : appareils photographiques, instruments topographiques, et outils de terrain permettant d'approcher au plus près le quotidien des archéologues, entre travaux archéologiques et observations ethnographiques.

La mise en regard de ces fonds éclaire aussi l'évolution des pratiques visuelles au service de la recherche. De la plaque de verre à la vue stéréoscopique, de l'aquarelle aux vues aériennes, des conférences illustrées d'"images lumineuses" aux cours accompagnés de diapositives, l'exposition montre la multiplicité des supports mobilisés pour documenter, transmettre et faire voir l'archéologie.

En réunissant ces archives, l'exposition ravive le parcours de ces chercheurs pionniers, et restitue la profondeur d'une aventure scientifique fondatrice, offrant au public l'occasion rare de redécouvrir un patrimoine méconnu et d'en mesurer l'héritage durable.

L'exposition est accompagnée d'un [catalogue trilingue](#), publié dans la collection Patrimoine photographique des Éditions de l'EFA.

Institutions partenaires

Institut français du Proche-Orient (IFPO) | Institut français d'études anatoliennes (IFEA) | Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA) | Academia Belgica | Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles | Bibliothèque orientale – Université Saint-Joseph de Beyrouth

Informations pratiques

Bibliothèque Nationale de Grèce, Centre culturel de la Fondation Stavros Niarchos
Av. Syggrou 364, Kallithéa | Tél : 2130 999 700

Communication presse

Nolwenn Grémillet | communication@efa.gr | +30 210 36 79 943

En savoir plus sur l'exposition et le programme

#enquetedorient | [Programme](#) | [Instagram: @en_quete_dorient](#) | [Podcast](#)